

CIÉNEGA

HISTORIA, CULTURA Y TRADICIÓN

200 AÑOS

Liborio Eugenio González Cepeda

CIÉNEGA 200 AÑOS
HISTORIA, CULTURA Y TRADICIÓN

ISBN

PRIMERA EDICIÓN
OCTUBRE DE 2018

© AUTOR LIBORIO EUGENIO GONZÁLEZ CEPEDA, 2018

DISEÑO Y CARATULA:
CRISTIAN AVENDAÑO

FOTOGRAFÍAS: ARCHIVOS FAMILIARES, CASA DE LA CULTURA,
OFICINA TIC CIÉNEGA Y LIBORIO GONZÁLEZ

DERECHOS RESERVADOS.

Impresión
EDITORIAL JOTAMAR LTDA.
Calle 57 No. 3 - 39
Tunja - Boyacá - Colombia.

A mi esposa y a mis hij@s con mucho cariño;
a toda mi familia por su apoyo incondicional.

Al pueblo cienegano
por su pujanza y emprendimiento,

y

a quienes me formaron desde las
primeras letras en Reavita
hasta el grado de historiador
en la UPTC.

Nota de Gratitud

El autor agradece a quienes hicieron posible este libro: en primer lugar a la Administración municipal en cabeza del señor Alcalde LUIS CARLOS CRUZ LÓPEZ y a todos los funcionarios que de una u otra forma estuvieron prestos a brindar y facilitar la información, a Patrocinio Leguizamón, al Concejo Municipal y a su secretaria; a la funcionaria de la Biblioteca y Casa de la Cultura; a Jaime Ávila López por el aporte en imágenes; a las funcionarias del Juzgado. Igualmente un agradecimiento a José Pastor González quien brindó información y facilitó parte de los documentos fotográficos más antiguos, a Pablo Antonio Parra quien ayudó en la recopilación de diversa información, incluidos los contactos con los descendientes de José Cayetano Vásquez. Un agradecimiento particular a ARAMINTA CEPEDA (mi mami) quien actuó como auxiliar de investigación brindando información, buscando las personas o contactos con quienes podría tener datos o fotos y propiciando entrevistas que fueron necesarias en este trabajo. A María Teresa Barajas Sandoval por sus comentarios y observaciones, al Dr. Eduardo Barajas por sus comentarios y por la presentación. A todos y cada uno de quienes ayudaron desde diversos campos para hacer realidad este libro que se entrega con motivo del Bicentenario de Ciénega.

Contenido

PROLOGO Eduardo Barajas Sandoval.....	11
INTRODUCCIÓN.....	13
1. LOS ORÍGENES DE CIÉNEGA.....	15
1.1 PONTE MOSCA: ORGULLOSAMENTE MUISCA.....	16
❖ Origen de la Humanidad.....	16
❖ Goranchachá: El hijo del Sol.....	16
1.2 PRESENCIA MUISCA EN CIÉNEGA.....	18
❖ Quitapesares o Los Jeroglíficos.....	18
❖ Las Piedras del Sol.....	21
❖ Piedra Cuchavita.....	23
❖ Cuevas de Puente Reyes.....	24
1.3 PRESENCIA ESPAÑOLA.....	25
❖ Gonzalo Jiménez de Quesada.....	25
❖ La familia Vásquez Gallo.....	26
❖ Vida y obra de José Cayetano Nepomuceno Vásquez Gallo de la Peña y Sánchez.....	27
❖ Fundación de Ciénega.....	33
2. SÍMBOLOS Y SLOGAN DEL MUNICIPIO.....	35
2.1 ESCUDO DE CIÉNEGA.....	36
2.2 BANDERA DE CIÉNEGA.....	37
2.3 HIMNO DE CIÉNEGA.....	38
2.4 SLOGAN.....	39
3. DESARROLLO Y EVOLUCIÓN SOCIAL.....	41
3.1 CIÉNEGA EN LA DÉCADA DE LOS AÑOS TREINTA.....	42
3.2 CIÉNEGA A PARTIR DE LOS AÑOS SESENTA.....	45
❖ Vías.....	45
❖ Parque “José Cayetano Vásquez”.....	47
❖ Palacio Municipal.....	53
❖ Salud.....	53
❖ Mercado.....	55
❖ Adoquinamiento.....	59
❖ Biblioteca Pública Municipal.....	59
3.3 ALFONSO MARÍA CUERVO GUERRA: “Pionero de la Transformación del Municipio”.....	60
4. CIÉNEGA Y SU ARQUITECTURA.....	61
4.1 LA ARQUITECTURA.....	62
❖ El bahareque.....	62
❖ La construcción en adobe.....	63
❖ Los balcones: un símbolo de poder.....	65
❖ Del barro a la piedra.....	65
❖ Oficialización del uso de la piedra en las fachadas.....	70
4.2 JOSÉ DEL CARMEN SANABRIA PAEZ.....	74
5. INSTITUCIONES Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.....	77
5.1 EL MUNICIPIO COMO ORGANIZACIÓN.....	78
5.2 EL TRÁNSITO DE PARROQUIA A MUNICIPIO.....	79
5.3 EL MUNICIPIO A PARTIR DE LA ELECCIÓN POPULAR DE ALCALDES Y LA CONSTITUCIÓN DE 1991.....	79

5.4	ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DEL MUNICIPIO.....	80
❖	El Alcalde municipal.....	81
❖	El Concejo Municipal.....	86
❖	Otras instituciones en la vida del municipio	89
6.	LA LUCHA POR EL PODER	91
6.1	GENERALIDADES POLÍTICAS EN CIÉNEGA	92
❖	El periodo de “La violencia en Ciénega”	92
❖	Presencia de ANAPO en Ciénega.....	92
❖	Rivalidad entre conservadores.....	93
❖	Partido Liberal en Ciénega.....	95
6.2	VIDA Y OBRA DE LOS ALCALDES DE ELECCIÓN POPULAR.....	96
❖	José Arias Coronado (1938 - 1990).....	96
❖	Pablo Antonio Parra Cepeda (1990 - 1992)	97
❖	Juan de Jesús Cruz Cruz (1992 - 1994).....	98
❖	Israel Armando Cepeda González (1995 - 1997).....	99
❖	Rodrigo Parra Galindo (1998 - 2000)	99
❖	Andrés Pineda Aguirre (2001 - 2003).....	100
❖	Joselín Cuervo Hernández (2004 - 2007).....	101
❖	Jorge Edison Sanabria González (2008 - 2011)	102
❖	Ramiro Fonseca Cruz (2012 - 2015)	103
❖	Luis Carlos Cruz López (2016 - 2019)	104
7.	FIESTAS DE MI PUEBLO.....	107
7.1	LAS FIESTAS TRADICIONALES: “CORRIDAS DE TOROS Y FIESTA DE FIN DE AÑO”	108
7.2	FESTIVAL DE LA PIEDRA Y LA LABRANZA	112
❖	El trabajo de la piedra.....	112
❖	Los silleteros: un agradecimiento a esta tierra abastecida	115
7.3	EL REINADO DE LA VACA.....	117
7.4	AL RESCATE DE PRACTICAS TRADICIONALES CAMPESINAS	120
❖	Concurso de Esquilado.....	120
❖	Concurso de Hilanderas	121
❖	Fabricación de Esteras o Juncos.....	122
7.5	LAS FIESTAS, UNA OPORTUNIDAD PARA LA CULTURA.....	122
7.6	MUESTRA GASTRONÓMICA	124
8.	BIODIVERSIDAD: NUESTRA PRINCIPAL RIQUEZA	127
8.1	EL PÁRAMO DEL BIJAGUAL.....	128
8.2	RESERVA NATURAL “LA CALDERONA”	130
8.3	PARQUE NATURAL “EL CAÑAL”	131
8.4	RESERVA NATURAL “MONTEBELLO”	133
8.5	DESTRUCCIÓN DE RIQUEZA FORESTAL	134
8.6	RIQUEZA EN FAUNA Y FLORA.....	135
9.	ECONOMÍA CIENEGANA: “TIERRA ABASTECIDA”	139
9.1	FASES DE LA ECONOMÍA	140
❖	Los arrendatarios y aparceros.....	140
❖	De arrendatarios a propietarios.....	141
❖	Producción para el mercado.....	141
9.2	PRODUCCIÓN AGRÍCOLA	142
❖	Papa	143
❖	Arveja	143
❖	Arracacha	144
❖	Maíz.....	145
❖	Los Frutales: cultivos alternativos	145

9.3	CRISIS DEL AGRO Y DESARROLLO DE LA GANADERÍA	147
9.4	COMERCIO	148
9.5	ARTESANIAS	149
9.6	TURISMO	150
10.	EMPRESAS Y EMPRESARIOS: MOSTRANDO EL CAMINO	151
10.1	INDUSTRIA COLCHONERA	152
	❖ Gumersindo Gómez Caro.....	152
10.2	INDUSTRIA DE LOS LÁCTEOS.....	154
	❖ Hilario Pulido Vargas.....	154
	❖ Miguel de Jesús Soler Cruz.....	158
10.3	SISTEMAS Y TECNOLOGÍAS.....	160
	❖ Pablo Emilio González Cepeda.....	162
	❖ Nelson Antonio Leguizamón Sanabria.....	163
10.4	GASTRONOMÍA Y HOTELERÍA	163
	❖ Alirio Cepeda González.....	163
	❖ Orlando Cepeda González	165
	❖ Ligio Gómez. Bosques de Florencia	166
	❖ Jaime Humberto Rojas González.....	167
	❖ Rodrigo Rojas González.....	170
11.	EDUCACIÓN Y EDUCADORES DESTACADOS	173
11.1	INICIOS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN PÚBLICA	174
11.2	EL SISTEMA DE ESCUELAS PRIMARIAS RURALES.....	177
	❖ Institucionalización del Uniforme escolar.....	184
11.3	EL BACHILLERATO EN CIÉNEGA: COLEGIO JOSÉ CAYETANO VÁSQUEZ	184
	❖ Fase cooperativa	184
	❖ Fase de departamentalización	187
	❖ Fase de nacionalización.....	187
11.4	EDUCADORES CIENEGANOS DESTACADOS	189
	❖ Eduardo Barajas Coronado	190
	❖ Siervo de Jesús Pineda Guerra.....	192
	❖ Buenaventura González Cepeda.....	193
	❖ William Guillermo Jiménez Benítez	193
12.	DEPORTE Y DEPORTISTAS	195
12.1	BALONCESTO	196
12.2	EL CICLOMONTAÑISMO	200
	❖ Origen del ciclomontañismo en Ciénega	200
	❖ Ciclomontañistas destacados	202
	❖ Ciclistas de ruta	209
12.3	OTRAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN EL MUNICIPIO.....	211
	❖ Juegos Campesinos.....	211
	❖ Copa de Baloncesto Interfamilias “José Francisco González”	213
	❖ Exposiciones Deportivas.....	213
13.	MÚSICA MAESTRO	215
13.1	LA MÚSICA EN LA HISTORIA	216
13.2	BANDA MUNICIPAL: MÁS DE 70 AÑOS DE EXISTENCIA ALEGRANDO LA VIDA	216
13.3	LA MÚSICA DE CUERDA.....	223
	❖ Los Aventureros	223
	❖ Los Invencibles o Renacer Fiestero	224
	❖ Los Hermanos CJ.....	225
	❖ Quitasueño Carranguero.....	225
	❖ Los Alegres del Campo.....	226

14.	SEGURIDAD Y MILITARES DESTACADOS	229
14.1	LAS FUERZAS MILITARES EN LA HISTORIA	230
14.2	MILITARES CIENEGANOS QUE HAN HECHO HISTORIA.....	231
	❖ Capitán Josué Constantino Gómez Rojas	231
	❖ Siervo de Jesús Soler Soler.....	232
14.3	MILITARES ACTIVOS DEL EJERCITO DE COLOMBIA	232
14.4	MILITARES QUE MARCAN EL PASO.....	233
	❖ Andrés Gelacio González Cepeda (Brigadier General)	233
	❖ Tito Nelson González Cepeda (Teniente Coronel)	234
	❖ Helmonth René Ramos Naranjo (Teniente Coronel).....	235
	❖ Mauricio Fonseca Caro (Teniente Coronel, retirado).....	236
	❖ Aldemar Guzmán González (Mayor)	236
	❖ Wilson Orlando Guerrero Arias (Mayor)	237
	❖ Hilma Yaneth Aguirre Barajas (Capitán).....	238
14.5	CIENEGANOS EN LA POLICÍA.....	238
	❖ William Camilo Barreto González (Mayor, retirado)	239
	❖ Luis Alberto Cepeda Arias (Agente de la Policía).....	240
15.	RELIGIOSIDAD Y FIESTAS RELIGIOSAS.....	241
15.1	ALGUNAS IMÁGENES DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA ACTUAL	242
15.2	FIESTAS RELIGIOSAS	245
	❖ Fiesta de María Inmaculada Patrona de Ciénega.....	245
	❖ Semana Santa	245
	❖ La noche de las velitas.....	246
	❖ El aguinaldo cienegano	247
	❖ Otras fiestas religiosas.....	250
15.3	SANTUARIOS O ERMITAS RELIGIOSAS.....	251
15.4	NUESTROS PRINCIPALES PASTORES RELIGIOSOS	253
16.	JUSTICIA Y JURISTAS DESTACADOS	255
16.1	LOS JUECES EN CIÉNEGA	256
16.2	JURISTAS CIENEGANOS	257
	❖ Siervo de Jesús Sanabria Gómez	257
	❖ Alberto González Gómez.....	258
	❖ Jairo Armando González Gómez.....	259
	❖ Israel Soler Pedroza.....	260
	❖ Ligio Gómez Gómez	260
	❖ Luis Carlos León Cuervo	261
17.	DIVERSOS OFICIOS COLABORAN EN EL TRANSCURRIR DE LA COTIDIANIDAD.....	263
17.1	EL CAMPESINO: ALMA DEL QUEHACER CIENEGANO.....	264
17.2	LAS PARTERAS: UNA ACTIVIDAD DADORA DE VIDA.....	268
17.3	LOS PELUQUEROS	269
17.4	SASTRES Y MODISTAS	270
17.5	LOS PANADEROS	273
17.6	SERVICIO DE ODONTOLOGÍA	275
17.7	ORNAMENTACIÓN	275
17.8	LOS TINTERILLOS DEL PUEBLO	276
	❖ Marco Antonio González Cepeda.....	276
	❖ Felipe Santiago Espinosa Caro.....	277
17.9	PERSONAJES INOLVIDABLES.....	278
	BIBLIOGRAFÍA.....	280

Prólogo

Desde las alturas frescas de la Cordillera Oriental, donde la laguna Calderona ha propiciado siempre la fertilidad de la comarca, descienden quebradas que bañan vegas y recodos que forman un paisaje ondulado, discreto y fértil, que por varios siglos ha sido el escenario de la vida de una comunidad caracterizada por los mejores valores de nuestra nación y que ha contribuido sin pausa al progreso de Boyacá y de Colombia.

A la cultura aborígen, que disfrutaba ya de la riqueza de la tierra y de sus refugios naturales, se vino a sumar la presencia española para formar un grupo humano que, a lo largo de muchas décadas, anteriores a la fundación del Municipio, permitió que se fortalecieran las raíces de la Ciénega contemporánea.

Gente laboriosa, emprendedora, recia, pero al mismo tiempo sensible y animada por un deseo irrefrenable de progreso, fue ocupando el territorio y formando una sociedad que se mantuvo aislada hasta que llegó el momento de reclamar su autonomía con gobierno local propio. Así, en terrenos que hasta entonces habían pertenecido a una vieja hacienda pudo surgir, en los estertores de la colonia, el municipio cuyo segundo centenario celebramos en 2018.

El nacimiento de Ciénega a la vida institucional presenta dos credenciales particularmente meritorias. Por un lado, está vinculado a la figura del mártir de la independencia José Cayetano Vásquez, autor de la famosa proclama “eternamente vive quien muere por la patria”, pronunciada en la época horrible de la reconquista española. Por otro lado, fue el propio Libertador Simón Bolívar quien de su puño y letra ratificó la fundación del municipio mediante Decreto firmado en el Cuartel General de Tunja el 3 de febrero de 1820.

Una cierta mezcla de prudencia y discreción, que nada quita del carácter recio y emprendedor de los cieneganos, mantuvo al municipio aparentemente apartado de la mayoría de las contiendas que han sacudido al país a lo largo de los últimos doscientos años, que coinciden con nuestra experiencia republicana. De ahí que, como se puede apreciar en el texto, no son fácilmente perceptibles las huellas de las incidencias de la vida pública, y mucho menos de la privada, hasta que llegó esta era de comunicaciones en manos y al servicio de todos.

Solamente la tradición oral, y uno que otro documento, además de escasas fotografías, pueden dar testimonio de la historia de la vida municipal a todo lo largo del Siglo XIX y por lo menos hasta la mitad del Siglo XX. De ahí que, para los promotores de este libro, y para el líder sobresaliente del proceso, el Dr. Liborio Eugenio González Cepeda, la tarea de investigación histórica haya resultado a la vez difícil y por lo tanto meritoria.

Auto abastecidos, gracias a la fertilidad de la tierra, a su inteligencia para cultivar a tiempo lo necesario, y a su descomunal capacidad de trabajo, los cieneganos supieron sobrevivir y beneficiarse de ese régimen alimenticio que desde siempre ha producido personas sanas y fuertes. Su vinculación al comercio de productos agrícolas dio siempre muestra de acierto y pertinencia, y la geografía les ayudó a adaptarse a requerimientos de mercados que supieron aprovechar de manera impecable.

Ubicado el municipio en un lugar de tránsito entre las tierras templadas de la provincia de Lengupá y las del centro del Departamento, muchos de sus habitantes sacaron provecho para convertirse en arrieros que transportaban, a través del Páramo del Bijagual, los productos de uno y otro lado. A ellos todo honor, pues fueron en Boyacá émulos de los famosos conquistadores de otras regiones colombianas.

Como buenos boyacenses, los cieneganos han sido migrantes incisivos, persistentes y audaces. Por eso han contribuido, aún en nuestros días, a formar metrópolis como la capital de la República, que cuenta con un aporte enorme de riqueza humana y cultural proveniente de esta tierra de conquistadores que donde llegan triunfan gracias a su esfuerzo. Con ese mismo ánimo, los habitantes de la comarca han demostrado que no tienen límites y han llegado a numerosos países en todos los continentes, siempre con una parte del alma en su terruño, pero con el entusiasmo de abanderados del progreso.

Existe en el espíritu de los cieneganos, desde siempre, una sensibilidad que les ha convertido en artesanos maravillosos. Muestra de ello ha sido la tradición del manejo de la piedra y la madera, y el cultivo de especies que embellecen las casas y el paisaje. Pero además siempre ha estado presente la música, no solamente con el cultivo de entusiastas aislados, sino con una tradición de trova, en época de juglares, y de una banda municipal de reconocida trayectoria.

Por el camino del interés por la cultura y las tradiciones, la educación llegó a jugar un papel trascendental en la vida de Ciénega, hasta convertirse en elemento fundamental de transformación de los espíritus y factor de una dinámica de progreso que ha influido de manera definitiva en los cambios vertiginosos que han permitido pasar de la aldea que tenía como epicentro un potrero apacible, hace apenas un poco más de medio siglo, a la población pujante de nuestros días.

Pero la vocación de los cieneganos se ha extendido a muchos campos. Baste citar no solo a los educadores, sino a las personas que en su momento dedicaron su esfuerzo al progreso del municipio, como los transportadores y los comerciantes. Las vocaciones religiosas han conducido, como queda explícito en este libro, a que hijos de esta tierra lleguen a altas dignidades dentro de la Iglesia Católica. Como ha sucedido también en el servicio de las Fuerzas Armadas y otras muchas actividades de interés público y beneficio común en las que han descollado, como el Derecho y la vida política.

El presente libro, resultado del trabajo dedicado de un Doctor en Historia nacido en la noble tierra cienegana, resume un esfuerzo muy grande por comenzar a escudriñar la trayectoria de un municipio particularmente valioso para Boyacá y para Colombia. De su lectura quedarán seguramente muchos interrogantes que corresponde al mismo Dr. Liborio González proseguir en la tarea de despejarlos para bien de las futuras generaciones. En esa tarea deberíamos colaborar todos, pues nada mejor que saber a ciencia cierta muchos detalles de nuestra trayectoria que con seguridad contribuirán a iluminar el camino del futuro.

Publicaciones como esta son una invitación abierta al retorno a las raíces de una tierra cuya comunidad continuará en los próximos siglos protagonizando nuevas ediciones de la vida que mantendrán tradiciones e irán incorporando otras, que serán siempre, como han sido hasta ahora, motivo de orgullo para todos los que tenemos que ver con esta tierra bendecida que merece todo honor.

Eduardo Barajas Sandoval
Ciénega, octubre de 2018

INTRODUCCIÓN

*Ciénega, tierra bendecida y prodigiosa; con gentes soñadoras,
emprendedoras e incansables luchadores.*

Los aniversarios son momentos para la memoria, para el recuerdo, para devolver el tiempo, para la remembranza; para la nostalgia del pasado, pero también para comprender el momento en que nos encontramos. Estos aniversarios nos muestran que hay un camino recorrido, que lo que hoy somos es producto de ese ir y venir en medio de sueños y dificultades, de ese andar a diferentes ritmos, pero con propósitos comunes.

La idea de tener una historia responde a la necesidad de toda sociedad de trascender, de luchar contra el paso del tiempo, de no permitir que las huellas se borren o se olviden. Todos necesitamos como individuos o como colectivo saber de dónde venimos para entendernos hoy y proyectarnos, pues la historia la hacen los seres humanos, expresa sus cambios, sus procesos, sus sueños, sus alcances y sus acciones, pero también muestra caminos para quienes están en el presente.

Aprovechamos la oportunidad de los 200 años de vida administrativa para devolvernos unos siglos en el tiempo y hacer un reencuentro con nuestro origen muisca, para mirar los pasos recorridos, pero también para conocer y valorar el momento actual, con un presente lleno de increíbles valores humanos (muchas veces desconocidos para las mayorías), así como de grandes éxitos en los diferentes campos en los que los cieneganos se han comprometido para desarrollar sus formas de vida.

Adentrarnos en esta historia del municipio se ha convertido en una oportunidad para conocer y valorar el ingenio, la fortaleza, la creatividad, la identidad y el sentido de pertenencia con un espacio físico y moral que representa Ciénega; una oportunidad para comprender por qué Ciénega es una tierra bendecida y prodigiosa; y sus gentes humildes y sencillas, unos emprendedores, infatigables luchadores e incansables trabajadores, capaces de sobreponerse a las adversidades propias de las condiciones sociales o de la vida misma.

No es una tarea fácil reconstruir 200 años de vida municipal cuando no se tiene la cultura del archivo, o de guardar la memoria, o cuando las condiciones socioeconómicas no permiten tener imágenes que propicien la reconstrucción del pasado. Por estas razones, buena parte de lo que en este libro se presenta corresponde en esencia a los últimos cien años de camino recorrido, a un periodo para el cual fue factible el documento público, o el relato de algunos habitantes, o la fotografía que permite comparar y comprender momentos y sus transformaciones.

Este texto permite comprender el paso del tiempo para una sociedad como la cienegana y está acompañado de una serie de historias de vida de personas que en diferentes actividades se convierten en ejemplo y guía para generaciones presentes o venideras; historias de vida que demuestran el tesón y la grandeza de los sueños de los cieneganos para salir adelante, para sobreponerse a las adversidades y ser grandes empresarios, grandes deportistas, grandes profesionales; cieneganos que han llegado muy alto con un común denominador: “a puro pulso” y guiados por los deseos de salir adelante y ganarle a la pobreza. Por esta razón, los 200 años de vida de Ciénega es una oportunidad para homenajear a quienes se han destacado y han dejado huella en la sociedad. Con seguridad, muchos otros habitantes serían merecedores de estar en estas páginas como personas que se han destacado en diversos campos, pero el espacio no nos permite recoger todas esas historias de vida, para todos ellos nuestro reconocimiento.

En este trabajo juega papel importante la imagen, no sólo por lo que significa como instrumento para rehacer la historia en la medida que permite que el pasado sea igual de seguro como el presente, sino porque es una forma dinámica de evocar, de despertar recuerdos, de transportarnos en el tiempo. No obstante su trascendencia, ha sido una limitante por la dificultad de encontrar fotografía antigua, en alguna medida porque este recurso no fue algo generalizado en la sociedad cienegana y posiblemente porque no se ha visto como herramienta de la historia y quienes tuvieron acceso a ella no le dieron el valor que hoy tendría para reconstruir el pasado lejano o inmediato. Las fotos preservan momentos de huellas de vidas pasadas.

Un libro que ubica el pasado, y el presente; que comprende una diversidad de campos de actividades humanas como la economía, la educación, la política, el deporte, la música y la cultura; diversas facetas que constituyen la complejidad de la vida humana; que permite una idea amplia de lo que es Ciénega como espacio administrativo, pero también como interacción de seres humanos con una naturaleza que le es benéfica y con una energía humana que permite todos los desarrollos pero que no se ha sabido cuidar. Es un intento por hacer una historia lo más amplia posible, que involucra los hechos históricos, los hechos materiales y espirituales, los hechos generales e individuales, en fin, los hechos que componen la historia de un pueblo, es decir, los elementos que hacen parte de la vida y la cotidianidad.

Queda abierta esta historia para continuar indagando, para profundizar en cada uno de los temas trabajados y frente a los cuales hay un mundo aún por descubrir. Es tan sólo un pequeño aporte para que la memoria no se olvide.

Capítulo 1

Los Orígenes de Ciénega



Hablar de los orígenes de Ciénega nos remonta a buscar los primeros asentamientos humanos que existieron en la región; por esta razón, el capítulo está organizado en tres secciones: una primera busca los orígenes en la población Muisca, habitantes del altiplano Cundiboyacense desde antes de Cristo, con sus mitos y leyendas; la segunda muestra las huellas que perviven dentro del territorio cienegano; y en tercer lugar, una breve historia de la presencia española en estas tierras, comprendida en tres secciones: Gonzalo Jiménez de Quesada, la Familia Vásquez Gallo, y finalmente la fundación de Ciénega.

1.1 PONTE MOSCA: ORGULLOSAMENTE MUISCA

Se ha encontrado que el hombre más antiguo en la región del Altiplano Cundiboyacense corresponde a unos 8.000 años antes de Cristo. Significa que la región que habitaron los Muiscas, dentro de la cual está el territorio de Ciénega, posiblemente estuvo poblado desde esa época. Este descubrimiento responde a un hallazgo realizado por el profesor y antropólogo Eliécer Celis, de restos de una familia en una vereda del municipio de Floresta Boyacá que al llevarlos a Carbono 14, se determinó esa antigüedad.

En este orden, dentro de las leyendas de los Muiscas se considera que uno de los primeros caciques y fundadores del universo fue el Cacique Ramiriquí, que tenía dominios en buena parte de lo que hoy son las provincias de Márquez y Centro; por esta razón, nuestro origen cienegano se debe ubicar como parte de este grupo indígena y rescatar como propios sus mitos y leyendas.

❖ Origen de la Humanidad

La mitología Muisca considera que en el comienzo todo estaba en tinieblas y que sólo existía cielo y tierra. Existían dos caciques: el de Sogamoso y el de Ramiriquí quien era su sobrino. Dicen que estos caciques hicieron a todos los hombres y mujeres: a los hombres de tierra amarilla y a las mujeres de una yerba alta que tiene el tronco hueco. Como estaba en tinieblas el cacique de Sogamoso mandó a su sobrino, el Cacique de Ramiriquí, se subiera al cielo y alumbrase al mundo hecho sol. Pero como se mantenía la oscuridad en las noches, subió el mismo Sogamoso al cielo y se hizo luna. Así aparece el sol y la luna como centros de adoración de los Muiscas.

❖ Goranchachá: El hijo del sol

Durante mucho tiempo el Cacique Ramiriquí fue el señor más poderoso en estos dominios, hasta que llegó a sus tierras Goranchacha o el “hijo del sol”, una criatura nacido de una de las doncellas hijas del cacique Guachetá, quienes aceptando las prédicas del demonio que aseguraba que la encarnación o concepción la hacía el sol en alguna doncella de dicho cacique, deseosas éstas de que ocurriera el milagro, salían todas las mañanas del cercado y casa de su padres, posaban desnudas en uno de los cerros del municipio y esperaban que fueran fecundadas por un rayo solar. Luego de unos días, una de ellas resultó embarazada y después de nueve meses dio a luz una guacata o piedra de esmeralda grande y rica. La madre la tomó, la envolvió en algodón y se la puso en los pechos durante unos días, al cabo de los cuales se convirtió en criatura, el “hijo del sol”.

Cuando grande “el hijo del sol” decidió irse a la Corte de Ramiriquí para verlo a él y sus grandezas. El Cacique Ramiriquí lo hospedó por algunos días y le ofrendó regalos. Luego se trasladó a ver al Cacique de Sogamoso donde fue recibido como “el hijo del sol”, igualmente con regalos y fiestas.

Estúvose allí algunos días entreteniéndose en regocijos fiestas de baco, y tratando de volver a la Corte, encontró en el camino cerca de las peñas de Paipa, un indio de los que él había traído y dejado en Ramiriquí, que le contó cómo el cacique había ahorcado a un muchacho que servía de paje al gran Chacha y a quien había dejado en la Corte cuando fue a Sogamoso. Encendióle en cólera la nueva, de manera que entrando en Ramiriquí con ella, mató al cacique y se hizo obedecer por señor de toda la provincia, sin que en esto hallara mucha dificultad, por lo mucho que estimaban todos su persona y ser hijo de su padre, a quien ellos adoraban por dios. Vinose luego a Tunja desde Ramiriquí, donde sentó su casa y corte, señalando los criados que le parecieron más a propósito y entre ellos al pregonero, que era un indio con una gran cola, que ninguno supo de donde vino, pero era el más estimado de todos los criados que tenía, no sólo por ser ambos de una patria y cavernas infernales, sino porque este oficio de pregonero ha sido siempre tan estimado entre los moscas, que los que lo ejercitaban era la segunda persona del pueblo, nobleza y estimación de todos¹.

De esta forma los Muisca o Moscas pasaron a depender del poderío de Goranchacha, estableciendo su imperio en Hunza o Tunja, donde mandó construir un templo a su padre en los terrenos de lo que hoy es la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, UPTC, llamado el Templo de Goranchacha. Cuenta la leyenda que para su construcción mandó tallar columnas sacadas de rocas firmes, transportadas de tierras lejanas.

La forma de estos monolitos tiene dos explicaciones: algunos creen que el “hijo del sol” hizo un pacto con el demonio y que era éste el que las arrastraba en las horas de la noche para que no lo vieran y que para poderlos halar les hacía un tallado en uno de sus extremos de tal forma que pudiera atarlos con cadenas y arrastrarlos.



Fotos Liborio E. González Cepeda

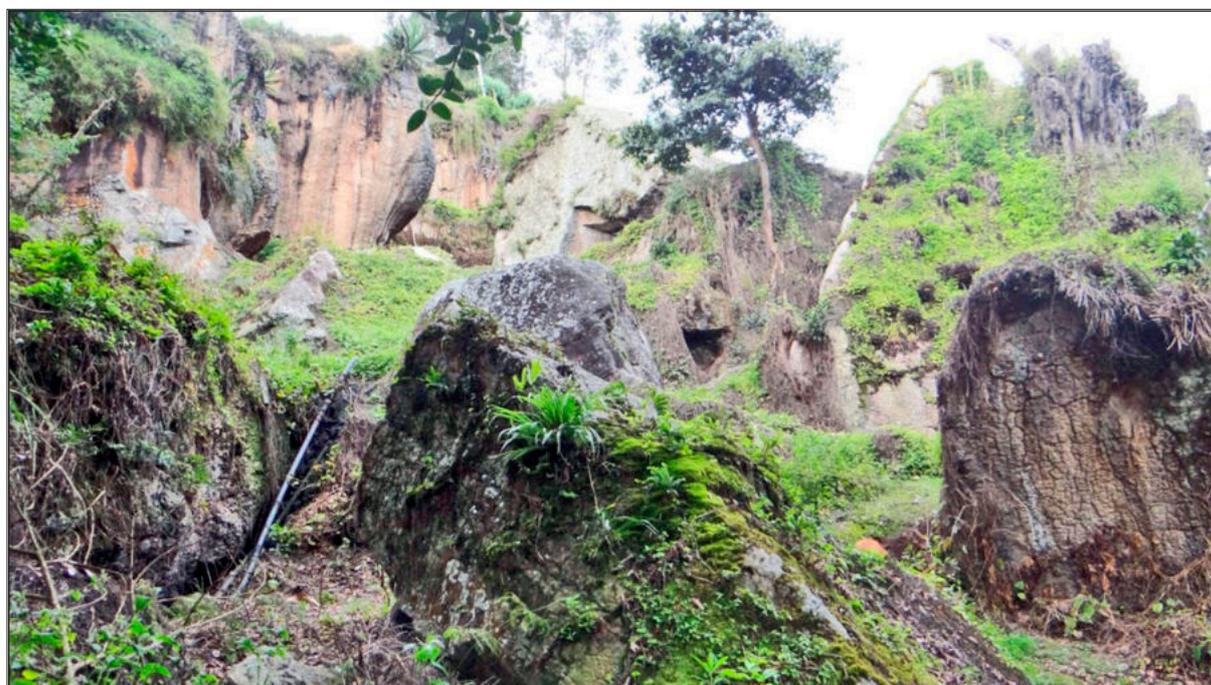
¹ Goranchacha. Hojas de Farfacá No 1. Textos míticos muisca Siglo XVII, UPTC. Quinta semana de la Investigación. Septiembre 2 al 15 de 2002, p. 4-5.

Otros creen que su forma es la de un pene humano. Se trataba de un ritual a través del cual le rendían culto y agradecimiento a la madre tierra, dado que, al igual que el pene, son símbolo de vida, de ahí que colocaran estos monolitos clavados en la tierra tal cual se ve en el Pozo de Hunzahúa o Pozo de Donato en Tunja.

1.2 PRESENCIA MUISCA EN CIÉNEGA

La presencia Muisca en el territorio cienegano está muy bien sustentada en la existencia de una diversidad de sitios arqueológicos que permiten ver y sentir nuestro pasado en estos lugares. Se trata de espacios con una gran riqueza en arte rupestre, el arte de grabar en piedras con tinturas naturales, representando sus creencias y rituales.

❖ Quitapesares o Los Jeroglíficos

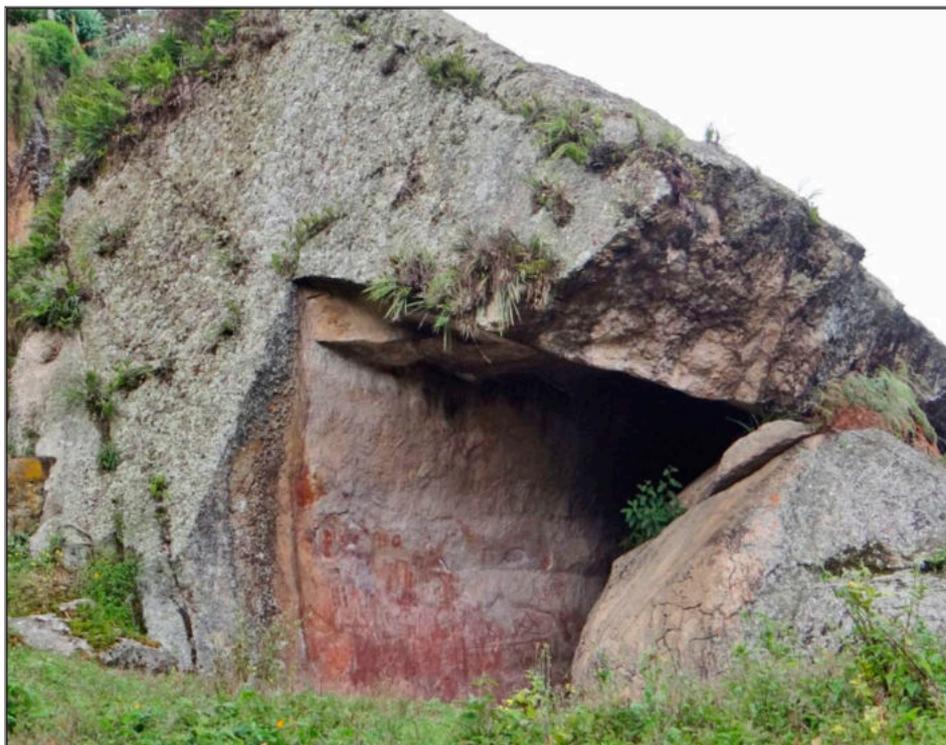


En la parte baja del municipio, en jurisdicción de la vereda de Guatareta, se encuentra uno de los vestigios más significativos que confirman la presencia Muisca en este territorio. Se trata de un conjunto de piedras muy grandes, que dan la proyección y sensación de que en este lugar sagrado para los Muisca se estaba construyendo un templo. El espacio llamado “Quitapesares” comprende una extensión aproximada de 8.000 mt s cuadrados. Fue declarado “ZONA HISTÓRICA Y DE INTERÉS CULTURAL” según el Artículo Cuarto del acuerdo No 3 de 1991², por ende debe ser tratado como patrimonio de Ciénega y de la humanidad.

Además de su estructuración en forma de templo aparecen en estas piedras una buena cantidad de grabados, jeroglíficos y pictogramas propios de la población indígena confirmando que este

² Consejo Municipal. Acuerdo No 3 de 1991.

espacio fue sitio de habitación o espacio dedicado al culto por el cacique Ramiriquí, quien fuera la máxima autoridad de los Muisca. Se trata de muestras de arte rupestre en las que se grababan con pinturas naturales figuras de animales o humanas y algunos símbolos, expresión de sus creencias.



Esta es una de las piedras donde aún, y a pesar de las cenizas y el humo que se genera por las viviendas cercanas, se puede observar con claridad el lenguaje, la cultura, creencias y costumbres Muisca.



El investigador Miguel Triana (1924) creyó ver en uno de los murales la figura humana de un cacique “incorporada a una inscripción hecha en su honor y para perpetua memoria de sus hazañas”³.



³ MARTÍNEZ C., Diego. Sitios rupestres en Ramiriquí (Boyacá), 2004. Recuperado de <http://www.rupestreweb.info/Ramiriqui.html>. Consultado julio 15 de 2018.

A poca distancia del templo aparece otro espacio que se cree fue utilizado por los indígenas como cementerio, un espacio que para los Muisca fue y es de gran importancia toda vez que ellos creen que los espíritus de sus muertos no se trasladan para ningún otro lugar sino que permanecen ahí con ellos, que los siguen acompañando durante toda la vida y que para hacer algún uso de ese terreno se debe realizar una ceremonia especial con el fin de pedirle permiso a los espíritus.

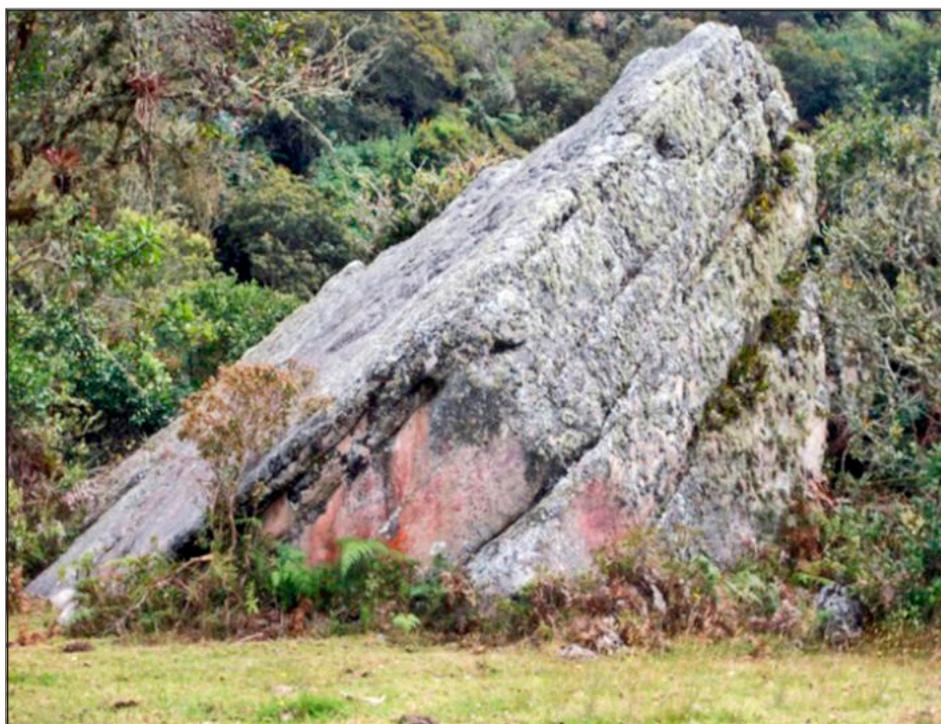
Cuentan los habitantes que en una oportunidad un señor Indalecio, un poblador de la región, se encontraba preparando los terrenos para sembrar maíz y quiso retirar una piedra con el fin de utilizar mejor el terreno, con tan mala fortuna que cuando hizo la fuerza para moverla se le enterró un pie en un hueco del que brotó una cantidad de hormigas rojas que lo picaron. Las picaduras le causaron gran dolor y poco a poco se le formó un inmenso grano que obligaron a don Indalecio a acudir al hospital, sin resultados positivos, pues el grano fue aumentando hasta que le causó la muerte.

Creen los habitantes que eso fue consecuencia de haber profanado ese sitio sagrado, donde enterraban a los familiares y los acompañaban con parte de sus riquezas para el viaje que emprendían.

❖ **Las Piedras del Sol**

Localizadas en la Vereda El Plan, a unos 20 min del área urbana. Su ubicación mira hacia el oriente donde sale el sol. Cuenta con algunas pinturas alusivas a la mitología Muisca.

Se considera que en este lugar los indígenas venían a rendirle culto y adoración al sol; que dentro de sus ritos estaba ofrecerle un niño en un ritual de sacrificio.





Fotos Cortesía Siervo de J. Galindo

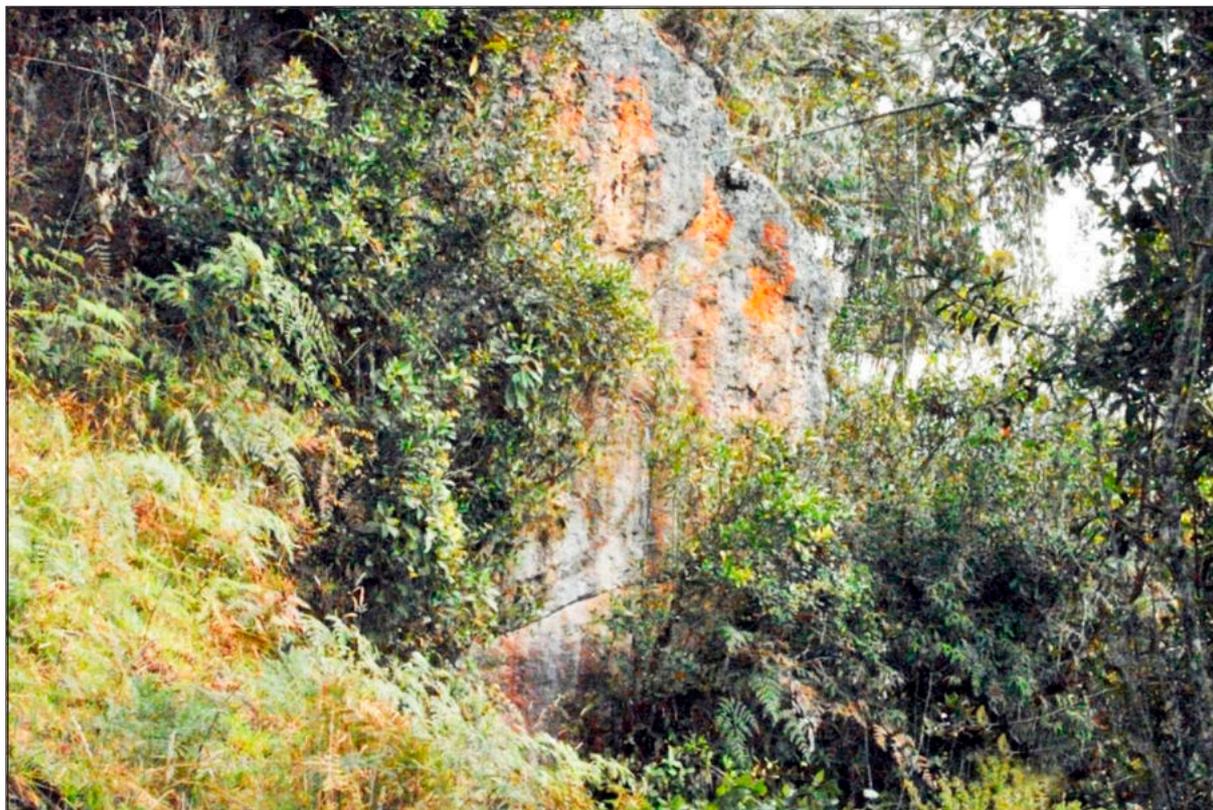
Muestra de los grabados y de las tintas indelebles que utilizaron los Muisca en la piedra del Sol.



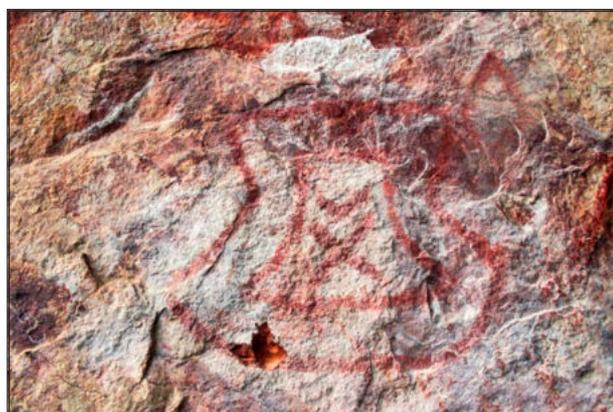
Fotos cortesía Siervo Galindo

❖ **Piedra Cuchavita**

Se encuentran en la vereda de Albañil, en el alto que lleva ese mismo nombre. Son muros inmensos con grabaciones y tallados que ratifican nuestro origen, y la presencia en estas tierras de los Muisca.



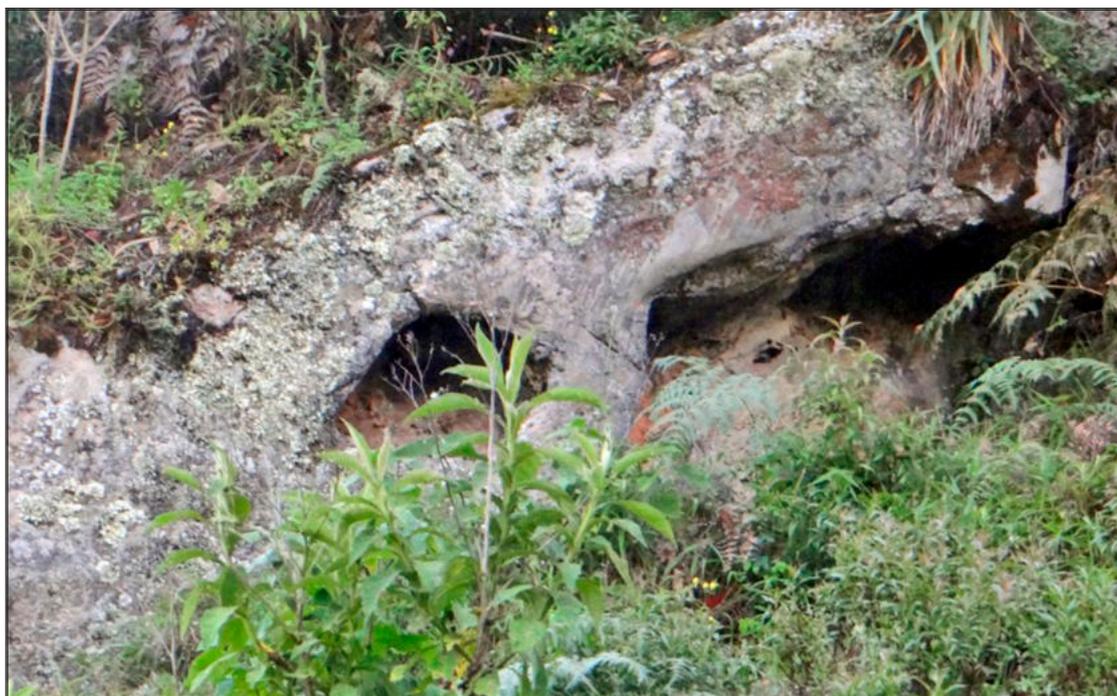
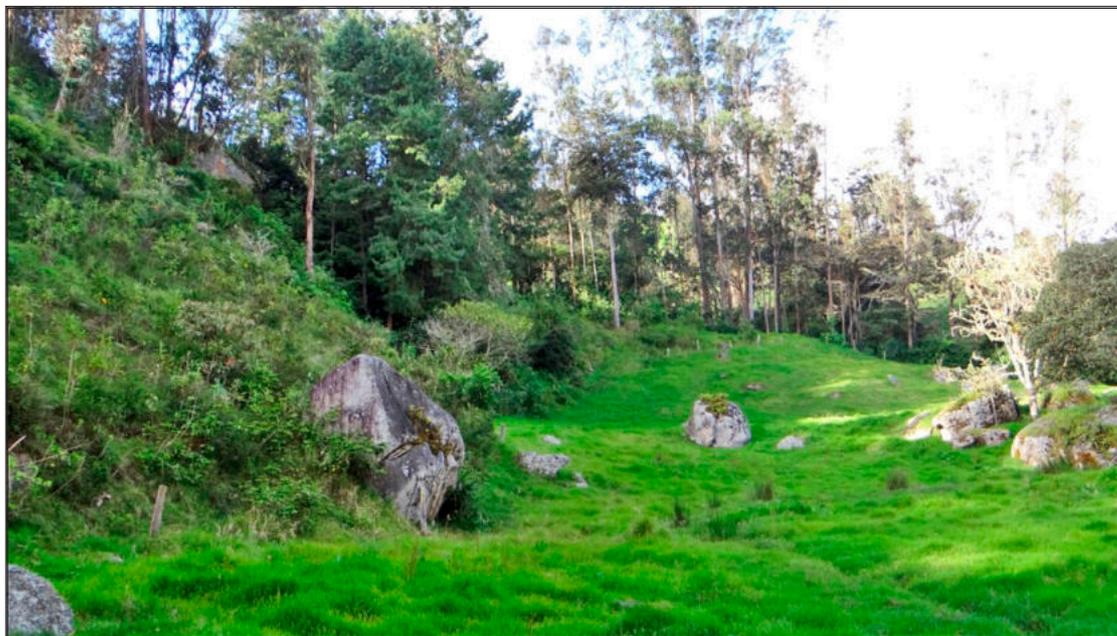
Cortesía Siervo Galindo



Fotos Siervo Galindo

❖ Cuevas de Puente Reyes

Ubicadas en la vereda de Piedra Larga. Son un conjunto integrado por varias piedras dentro de un amplio espacio que permite percibir que era un área muy significativa en la vida espiritual de los Muisca. Aunque son débiles y ya poco visibles las huellas dejadas a través de los pictogramas, aún se pueden observar rastros de sus pinturas en las diferentes piedras que integran ese complejo compuesto por lo menos por unas seis (6) piedras con los rastros de la existencia Muisca.





Sus pictogramas y grabados guardan mucha similitud con las existentes en Quitapesares, en las Piedras del Sol y en Cuchavita, indicando su pertenencia a la misma cultura y al mismo periodo.

La presencia de Moyas es otra de las pruebas de la cultura muisca en este territorio. Para nuestros ancestros Muisca, las Moyas fueron la herramienta astronómica y destino espiritual de los chamanes, aquellos hombres y mujeres que recibían la bendición de la naturaleza para la unión de la comunidad, las cosechas y la prosperidad del territorio. Se trataba de huecos elaborados en las piedras a través de los cuales conocían del movimiento de los astros. La siguiente imagen corresponde a una de las piedras que se encuentra en las Cuevas de Puente Reyes



1.2 PRESENCIA ESPAÑOLA

❖ Gonzalo Jiménez de Quesada:

La presencia española en los territorios de lo que actualmente es Ciénega data de un primer momento con la llegada a estos suelos de Gonzalo Jiménez de Quesada quien luego de haber asaltado el cercado del Zipa de Bacatá se enteró de la existencia de piedras de esmeralda en los terrenos del Cacique Sumindoco y partió con sus hombres en su búsqueda, pasando por Guatavita, Sesquilé, Chocontá y Turmequé; desde este lugar envió al Capitán Pedro Fernández

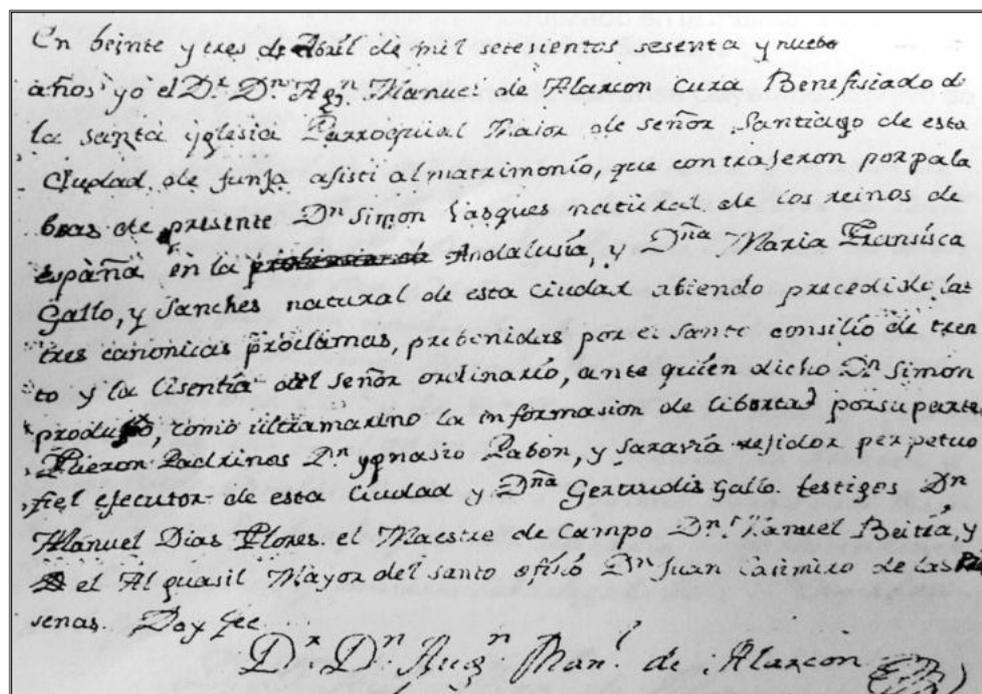
de Valenzuela con sus mejores hombres para que verificaran su existencia, quien pronto regresó con la noticia de su existencia, así que partieron todos en su búsqueda pasando por territorios de Boyacá, Tibaná, Tenza, Guateque, Garagoa hasta ocupar el sitio de Somondoco.

Luego de este proceso Jiménez de Quesada envió al Capitán Juan de San Martín en compañía de unos treinta hombres hacia los llanos con el fin de descubrir y averiguar la calidad de esos territorios. La orden era que en quince días hicieran ese recorrido y regresaran. San Martín recorrió el valle de Baganique, los páramos de Ciénega y los terrenos de los indios Teguas en los territorios de Lengupá, pero las condiciones climáticas y lo agreste del territorio los obligó a regresar luego de unos cuarenta días de travesía.

Quesada se había enterado de las bondades de las tierras y había decidido partir hacia Ciénega, pero San Martín ya había retomado el camino hacia el llano por la ruta de Siachoque y Toca. Estos hombres, luego de unos enfrentamientos con el cacique Tundama resolvieron regresar a Baganique y Ciénega con el fin de encontrar a Quesada. De allí Quesada partió hacia las tierras del Cacique Hunza de quien había escuchado hablar, dejando en Ciénega al sargento mayor Pedro de Salinas en compañía de cuarenta hombres, quien debía partir al siguiente día hacia Tunja.

❖ La familia Vásquez Gallo

José Cayetano Vásquez fue el hijo mayor del español Simón Vásquez y de la Peña, nacido en 1741 en la población de Puerto Real (España) quien se estableció en la ciudad de Tunja desde el año de 1760, y de María Francisca Gallo y Sánchez, esposados el 26 de abril de 1769 en la “Santa Iglesia Parroquial Mayor del Señor Santiago”, como se observa en el siguiente facsímil:



Archivo catedral de Tunja

En veintitrés de Abril de mil setecientos sesenta y nueve años yo el Dr. Dn. Agustín Manuel Alarcón cura Beneficiado de la Santa Iglesia Parroquial Mayor del Señor Santiago de esta ciudad de Tunja, asisti al matrimonio, que contrajeron por palabra del presente Dn. Simón Vásquez natural de los reinos de España en la Andalucía y Dña. María Francisca Gallo y Sánchez natural de esta ciudad, habiendo procedido las tres canónicas proclamas, provenientes por el Santo Concilio de Trento y la asentía del señor ordinario, ante quien dicho Dn Simón produjo como ultramarino la información de libertad por su parte. Fueron padrinos Dn. Ignacio Pabón y Sarabia, regidor perpetuo fiel ejecutor de esa ciudad y Dña Gertrudis Gallo. Testigos Dn. Manuel Beitía y el Alguacil Mayor del Santo Oficio Dn. Juan Casimiro de las Plasenas. Doy fe...

Dr. Dn. Agustín Manuel de Alarcón.

La residencia principal de la familia Vásquez Gallo fue la ciudad de Tunja en el actual convento de las Clarisas, y fueron propietarios de la Hacienda Vásquez en Ciénega.

➤ ***Descendencia de la familia Vásquez Gallo***

1. José Cayetano Nepomuceno Vásquez Gallo de la Peña y Sánchez (jurista)
2. Juan Francisco Vásquez Gallo de la Peña y Sánchez (teólogo)
3. María Inés Vásquez Gallo de la Peña y Sánchez
4. Manuel José Vásquez Gallo de la Peña y Sánchez (teólogo)
5. Josefa Bruna Vásquez Gallo de la Peña y Sánchez.

Los hijos varones fueron educados en el Colegio Mayor del Rosario en la ciudad de Bogotá, donde se graduaron en jurisprudencia, filosofía y teología. Sobresale la actividad de Manuel José Vásquez quien se desempeñó como párroco en Oicatá, Ramiriquí, Chivatá y Tunja, Obispo de Panamá y presidente del Colegio Electoral de la Provincia de Tunja en 1815.

❖ **Vida y Obra de José Cayetano Nepomuceno Vásquez Gallo de la Peña y Sánchez**

Nació en Tunja el día 4 de abril de 1771. Bautizado en la misma ciudad como se muestra en el siguiente facsímil:



En diez de Abril de Mil Setecientos Setenta y un años, el M. R. P. Presentado Fray Juan Joseph de Roxas, Prior del Convento de Predicadores de S.^{to} Domingo, de esta Cuid. con mi licencia bautizó puso óleo y Crisma, a un niño de tres días de nacido, que puso por nombre Joseph Cayetano Nepomuceno, hijo legítimo de D.^o Simón Vasquez Regidor Decano del Ill.^{mo} Cabildo de esta Cuid. y de D.^o María Fran.^{ca} Gallo y Zanca, siendo Padrino es, el D.^o D.^o Agustín Manuel de Alarcón y Castro, cura beneficiado de esta P.^{ra} Iglesia Parrochial Mayor de S.^{to} Santiago, de Tunja, y en ella Vicario Superintendente Juez Eclesiástico, y Comisario Subdelegado de la S.^{ta} Cruzada doy fe =
 D.^o D.^o Agustín Manuel de Alarcón

Archivo catedral de Tunja

“En diez de abril de mil setecientos setenta y un años el M. R. P. Presentado fray Joseph Roxas y Pinzón, Prior del convento de Predicadores de Sr. Sto. Domingo, de esta ciudad, en mi licencia bautizó, puso óleos y crisma a un niño de tres días de nacido que puso por nombre José Cayetano Nepomuceno, hijo legítimo de don Simón Vásquez regidor, decano de ilustre cabildo de esta ciudad, y de doña María Francisca Gallo y Sánchez, siendo padrino el doctor Francisco Manuel Alarcón y Castro, cura beneficiado de esta Santa Iglesia Parroquial Mayor del Señor Santiago de Tunja, y en ella Vicario Superintendente, Juez Eclesiástico y Comisario Subdelegado de la Santa Cruzada,

doy fe, Dr. Dn. Agustín Manuel de Alarcón”.

José Cayetano Vásquez estudió derecho civil en el Colegio Nuestra Señora del Rosario de la ciudad de Bogotá, graduándose como doctor en 1791. Inició su vida laboral en la ciudad de Tunja. Se casó con doña María de la Luz Castro Neira el 26 de abril de 1796.

Fueron descendientes de este matrimonio:

- María Josefa Antonia Vásquez Castro Gallo Neira,
- José María Cayetano Martín,
- María Francisca Josefa Damiana,
- Antonio María Cayetano de la Cruz
- María Josefa Nepomucena,
- Manuel María Juan Nepomuceno, y
- Josefa Gabriela de la Cruz Vásquez Castro.

En 1806 fue nombrado Alcalde Ordinario de primer voto⁴; luego, en 1808 fue designado como capitán de las Milicias de Tunja, milicias que estaban bajo la orden de los españoles. Luego de que en Tunja se tuvo conocimiento de la revuelta del 20 de julio de 1810 en Santa Fe de Bogotá, fue delegado para que expresara su adhesión al proceso de independencia. A este acto tan significativo en la historia patria le siguieron los actos de independencia de las provincias de Cundinamarca (30 de marzo de 1811), la Constitución de la República de Tunja (9 de diciembre de 1811), la Constitución del Estado de Antioquia (21 de marzo de 1812), la Constitución del Estado de Cartagena de Indias (15 de junio de 1812), la Constitución de la Provincia de Popayán (17 de julio de 1814), la Constitución del Estado de Mariquita (21 de junio de 1815)⁵, entre otras, y el intento de crear una Constitución federativa para las Provincias Unidas de la Nueva Granada; todo un proceso que fue reprimido por el gobierno español a través de una retoma sangrienta promovida por el Virrey Pablo Morillo, enviado con este fin desde la corona.

La reacción española provocó el abandono de las administraciones y el encarcelamiento de muchos dirigentes independentistas. Frente a lo vivenciado en Tunja, Ramón C. Correa relata así este suceso:

Los ejércitos realistas ocuparon la Provincia de Tunja. El doctor Vásquez y muchos patriotas respetables abandonaron la ciudad y huyeron con el fin de no caer en manos de los soldados españoles. A pesar de esa precaución, fue hecho prisionero por militares del Virrey don Pablo Morillo y conducido a Santa Fe. El gobierno ordenó que el doctor Vásquez fuera remitido a Tunja. Le sirvió de prisión la misma casa de su padre el noble español don Simón Vásquez y donde había nacido el futuro mártir de la Patria, hoy convento de religiosas clarisas⁶.



Paredón de los Mártires, Bosque de la República. Tunja

⁴ Durante la Colonia los cabildos se integraban con dos alcaldes y un número variable de regidores, conforme la importancia de la ciudad. La elección inicial de los funcionarios los realizaba el fundador, y las siguientes renovaciones se producían – tradicionalmente- los días 1º de enero de cada año, en los que los funcionarios salientes escogían a los entrantes.

⁵ Constitución de la República de Tunja. Ediciones Academia Colombiana de Jurisprudencia. Colección Clásicos Bogotá D.C. 2011.

⁶ CORREA, Ramón C. Diccionario de Boyacenses ilustres. Academia Boyacense de Historia

Finalmente, el día 29 de noviembre de 1816 fue fusilado José Cayetano Vásquez junto a Juan Nepomuceno Niño y al Teniente Coronel José Ramón Lineros, en un acto realizado en una pared de tapia pisada en un solar de una casa ubicada en lo que hoy es el “Bosque de la República” en la ciudad de Tunja. Sus restos fueron sepultados en la Iglesia de San Laureano y con motivo del primer centenario 1916 fueron trasladados a la cripta de la Catedral de Tunja, donde reposan actualmente⁷. Su frase célebre antes de ser fusilado: “Eternamente vive quien muere por la patria”.



Por medio de la ordenanza número 19 de 1913 la Asamblea de Boyacá ordenó levantar los bustos en mármol del Dr. José Cayetano Vásquez y de Juan Nepomuceno Niño y ubicarlos frente al paredón del sacrificio⁸.

De los descendientes de la familia Vásquez Castro, dos familias estuvieron muy relacionadas con Ciénega: de un lado los descendientes de Antonio María Vásquez Castro casado con Ignacia Elizalde, siendo uno de sus hijos *Cayetano Vásquez Elizalde*, quien se destacara como fundador del Centro de Historia de Tunja, actual Academia Boyacense de Historia⁹, y dueño de una de las dos casas que poseía la familia Vásquez en Ciénega (la casa ubicada al frente de la llamada Casa de las Vásquez).

⁷ Repertorio Boyacense No 244-269. Volumen XIII. Academia Boyacense de Historia. 1966-1971, p. 2689.

⁸ Repertorio Boyacense. Vol. XIII. Academia Boyacense de Historia, 1966-1971, p. 2689.

⁹ Ver: MATEUS CORTES, Gustavo. Aproximación genealógica del Prócer José Cayetano Vásquez. En: Repertorio Boyacense No 344. Academia Boyacense de Historia. Año XCV nov. 2007, p. 93.



Casa de la familia Vázquez Elizalde

La siguiente pintura expresa con más claridad este lugar que fue emblemático para la historia de Ciénega:



De otro lado, *José María Vázquez Durán* casado con Hortensia Antommarchi y García Herreros. De este matrimonio fueron hijos Ana Vázquez Antommarchi y Doña Virginia Vázquez Antommarchi. José María fue propietario de la llamada Casa de las Vázquez. Doña Ana se casó con Juan Manuel Carrasquilla Hernández siendo sus hijas Helena Carrasquilla Vázquez y Ana Carrasquilla Vázquez (reconocida como “mamá Nina”). Helena se casó con Alfredo Wills con quien tuvo dos hijas: María Cristina y Helena Wills Carrasquilla, mientras que Nina se casó con Eduardo Wills siendo su descendiente Eduardo Wills Carrasquilla quien fuera funcionario del Plan Nacional de Rehabilitación –PNR- desde donde ayudó a Ciénega con algunos proyectos y recursos.



Casa de la familia Carrasquilla Vázquez

Doña Ana, o Nina como se le conoció en Ciénega, fue una de las descendientes más recordadas en Ciénega por su presencia en navidad con regalos para los niños y con ropas para los pobres.



Ana Carrasquilla Vázquez

Como un homenaje a la familia Vázquez Carrasquilla, se incluye a continuación la foto de una de sus descendientes vivas, la persona que para el año 2018 es la de más edad en la línea de herederos, y una de las dueñas de la “Casa de las Vázquez” donde funciona el palacio municipal, María Cristina Wills Carrasquilla de Cuéllar.



María Cristina Wills Carrasquilla de Cuéllar, nacida en Bogotá, el 20 de mayo de 1931.

❖ Fundación de Ciénega

Históricamente se ha asumido que fue **JOSÉ CAYETANO NEPOMUCENO VÁSQUEZ GALLO DE LA PEÑA Y SÁNCHEZ** quien fundó este municipio; sin embargo no se ha encontrado un documento que certifique este hecho; lo más claro es que fue la viuda de él, la señora María de la Luz Castro quien ante la petición que moradores presentaron para separarse de Ramiriquí por efecto de distancias y dificultades de acceso, donó el terreno donde se erigió la Iglesia, acto refrendado mediante escritura pública firmado en el poblado de Siachoque el 15 de abril de 1817 ante el corregidor Francisco Antonio Castro¹⁰. Dentro de los peticionarios jefes de familia aparecen: “Don Joaquín Ruiz, Juan Vicente Arias, Miguel Buitrago, Pedro Vicente Arias, Paulino Guerrero, Juan José Guerra, Custodio Gómez, Miguel Soler, Paulo Caro, Juan Francisco Cepeda, Florencio Sanabria, Santos Sarva, Miguel Galindo, José Ignacio Cuervo”¹¹.

Una vez obtenido el lote, el 14 de agosto de 1817 se elevó la solicitud ante el Virrey para que fuera autorizada la separación de Ramiriquí y constituida oficialmente la nueva Parroquia, en los siguientes términos:

¹⁰ CORREA, Monografías de los pueblos de Boyacá. Biblioteca de la Academia Boyacense de Historia. Tunja, 1989., pp. 264-265.

¹¹ VARGAS DE CASTAÑEDA, María Rósula. El Origen Histórico de los Pueblos de Boyacá. Tomo 6. Academia Boyacense de Historia. Tunja, 2017., p. 65.

Santa Fe, catorce de agosto de mil ochocientos diez y siete vistos con lo expuesto por el misterio fiscal, se aprueba por lo que nos toca la erección de parroquia en el sitio de Ciénega demarcación de la de Ramiriquí y remítase con nuestro correspondiente oficio de estilo al excelentísimo señor Virrey para que en uso de sus altas facultades se sirva dictar su aprobación o la providencia que estimare conveniente por lo que toca al real patrono -doctor Francisco Xavier Guerra de Mier ante mi Agustín de Herrera- notario mayor¹².

La solicitud fue aprobada mediante oficio del 22 de octubre de 1818 expedido por el Virrey Juan Sámano así:

Don Juan Sámano, mariscal de campo de los reales ejércitos, virrey gobernador y capitán general del nuevo reino de granada, etc. Aprobó la fundación de la parroquia: Por tanto, para lo así proveído tenga su debido efecto acordé librar el presente y por el conforme a las facultades que a mi superioridad residen como Vice-Patrono real, desde luego consiento en la erección de parroquia en el sitio de Ciénega en la forma en que se ha decretado por la autoridad eclesiástica en su virtud se señalan por términos los que consta en la diligencia practicada por el comisario de la misma curia doctor don Gerónimo Montañés. En cuya atención, teniendo cumplido los vecinos con el otorgamiento de la escritura y verificando lo demás de su cargo desde luego en nombre del rey nuestro señor (que Dios guarde) y en uso de sus facultades que en mi superioridad residen, apruebo la citada parroquia del sitio de la Ciénega de la parroquia de Ramiriquí y ruego y encargo al discreto provisor gobernador del arzobispado que con atención a la condescendencia presentada por mi superioridad, continúen en las que restan para su perfección. Para todo lo cual doy el presente firmado por mi mano, firmado con el de mis armas y refrendado del infrascrito escribano de su majestad encargado del despacho de los asuntos de la escribanía mayor de gobernación del runo en Santafé de Bogotá y a Veinte y dos de octubre de mil ochocientos diez y ocho. -Juan Sámano¹³.

Así, este acto por parte del Virrey de España es el que permite considerar el día 22 de octubre de 1818 como la fecha oficial de fundación de Ciénega, con la precisión de que desde enero de 1818 ya estaba funcionando la parte religiosa con un templo, casa cural y sagrario construidos por los mismos moradores como condición puesta en la petición para su separación.

Una vez consolidado el proceso de la independencia con la Batalla del Puente de Boyacá y posesionado el nuevo gobierno, la formación de la parroquia (municipio) fue confirmada por Simón Bolívar mediante Decreto del 3 de febrero de 1820, en los siguientes términos:

“Cuartel general de Tunja, febrero 3 de 1820. Apruébese en la parte que corresponde al Gobierno el título de Parroquia de la Ciénega expedido por el gobierno español. BOLÍVAR”¹⁴.



¹² CORREA Ramón C. Op. cit. pp. 264-265.

¹³ Ibid, pp. 264-265.

¹⁴ Ibid, p. 265.

Capítulo 2

Símbolos y Slogan del Municipio



La creación del Escudo y la Bandera fueron un trabajo del profesor cienegano LUIS GONZALO GÓMEZ VARGAS¹⁵. Según su autor, estos dos símbolos habían sido presentados al Concejo Municipal y adoptados por Acuerdo No. 02 de noviembre 28 de 1982, siendo ediles Nebardo Gómez Parra, Rafael Cepeda Sanabria, Armando González Gómez, Octavio Sanabria Galindo, Benedicto Plazas, José A. Arias y Pedro Miguel Barajas. Por algunas circunstancias este acuerdo no reposa en los archivos y se tuvo que presentar nuevamente a consideración del Concejo en el año 2008 siendo aprobados mediante el Acuerdo 0021¹⁶.

2.1 ESCUDO DE CIÉNEGA



Descripción

El emblema del estandarte tiene forma española y está dividido en cuatro blasones o cuarteles enmarcados por una franja de uno y medio centímetro color ladrillo o sepia y con líneas dobles y blancas simbolizando así el material utilizado en la mayoría de las construcciones.

¹⁵ Luis Gonzalo Gómez Vargas fue docente en Monquirá, Ciénega y en el Colegio Boyacá de Tunja, Concejal y Alcalde de Ciénega, promotor del proyecto de organización y uniformidad de los andenes, promovió ante el padre Hernando González la cesión de un lote para la construcción del primer puesto de salud, impulsor de la conformación del club deportivo, entre otras acciones.

¹⁶ Concejo Municipal de Ciénega. Acuerdo ·021 del 22 de mayo de 2008.

En la parte superior y posando sobre este, un águila dorada símbolo del poder y fortaleza cienegana, que en tono arrogante porta en su pico una cinta con el lema “UNIÓN Y PROGRESO”, Bajo sus garras y con la letras en alto relieve el nombre de “CIÉNEGA”.

La faja superior que constituye el primer blasón, posee forma rectangular y allí como símbolo de guía y calor humano de sus gentes, el sol. En las estribaciones de la cordillera oriental, la laguna de “LA CALDERONA” belleza natural sobre la que tejen fantásticas leyendas.

El segundo blasón, también de forma rectangular pero más angosto que el anterior y de fondo blanco, se yergue desafiante un Tunjo, símbolo de nuestros antepasados y nuestra cultura. A la izquierda, 1818, fecha, de la erección como parroquia por el virrey don Juan Sámano. A la derecha, 1820, fecha de resolución dictada por Simón Bolívar en la ciudad de Tunja, con la cual se aprueba el título de parroquia.

El tercer blasón, y el de la izquierda de fondo azul cielo, se alzan majestuosas las torres de la iglesia, símbolo de nuestras ambiciones, creencias e inquietudes y fruto de muchas generaciones.

El cuarto blasón con fondo verde esmeralda, símbolo de la esperanza y donde aparece una mata de papa, cultivo del cuál sus habitantes dependen económicamente y alrededor del cual se forja hogar y generaciones.

2.2 BANDERA DE CIÉNEGA



Descripción

El Pabellón, bandera o estandarte del municipio de Ciénega se compone de tres franjas horizontales de dos metros de largo por cuarenta centímetros de ancho, con colores azul cielo, blanco y verde esmeralda.

El color azul cielo, símbolo de cielo y el mar. En el este representando el soñar de sus gentes, sus ilusiones y sus esperanzas, sus valores de lealtad, confianza y solidaridad, la fe en un ser superior.

El color blanco, representa la fe y la esperanza, la luz y bondad de sus gentes. En el centro de esta franja y en forma circular doce estrellas rojas símbolo de las doce veredas que conforman el municipio.

El color verde esmeralda, significa conocimiento y esperanza, es el verde representativo de nuestros campos. En él están plasmadas la fertilidad de nuestro suelo, la resistencia, armonía y estabilidad con la que actúan sus habitantes.

Adopción de la Bandera Acuerdo 0021 del Consejo Municipal en el año 2008¹⁷.

2.3 HIMNO DE CIÉNEGA

La letra del HIMNO es obra del docente JOSÉ ARQUÍMEDEZ CRUZ (Seudónimo: Eder Cobarín) quien a través de concurso convocado por medio de la resolución No 100 de diciembre de 1999, se hizo ganador por unanimidad frente a otras seis propuestas, y fue adoptado como himno oficial del municipio a través del Acuerdo No 022 del 30 de agosto del 2001 bajo la administración de Andrés Pineda y la presidencia del Concejo de Hilario Pulido.

Su música aún no ha sido adoptada oficialmente por parte del Concejo, no obstante se viene presentando con los arreglos musicales de Hernando Cuervo.

Coro

*Cieneganos cantemos por siempre
las grandezas del pueblo natal,
Y en jornada tenaz sin fatiga
forjemos el futuro ideal.*

Estrofas

*Majestuosa apacible pradera
En tu suelo férax desde ayer,
Misteriosas riquezas encierra
Sobre pliegues de amor y de fe.*

*Pozo azul, Calderona, La Negra
Son el agua bendita y vital,
Tus quebradas cristalinas y el río
Las custodia invencible guardián.*

*Por senderos de luz y esperanza
Van tus hijos en paz y fervor,
Construyendo un futuro pujante
Que enaltece tu gente y labor.*

¹⁷ Ibid. Acuerdo 021 del 22 de mayo de 2008.

*El verdor que encarna tu terruño
Y semilla pronto a germinar,
Juventud que enarbola la antorcha
Anhelante de tu luz y verdad.*

*En justicia y abrazo fraterno
Plasmaremos la noble semblanza,
Con empeño de ver la semilla
Transformada en fecunda abundancia.*

2.4 SLOGAN

“CIÉNEGA RECINTO DE CORDIALIDAD”

La propuesta de esta frase como slogan fue de ISRAEL CEPEDA GONZÁLEZ, acogida y presentada por el alcalde JUAN CRUZ CRUZ y aprobado por el Honorable Consejo Municipal en Acuerdo No 006 de marzo 3 de 1994. La Corporación consideró que este mensaje sintetiza y destaca virtudes de los habitantes del municipio tales como:

- Hospitalidad
- Armonía Social
- Compañerismo
- Cultura y Deporte
- Laboriosidad
- Cordialidad y Amistad entre sus habitantes
- Creatividad¹⁸

Se estableció en el Artículo Segundo del acuerdo citado que en toda campaña publicitaria, cultural, deportiva y demás que se haga en bien del municipio se utilizará dicho slogan. El Concejo exhorta en este acuerdo a que “los habitantes del Municipio se comprometan a preservar las virtudes establecidas en los considerandos anteriores”.

¹⁸ Concejo Municipal de Ciénega. Acuerdo No 006 de marzo 3 de 1994.



Capítulo 3

Desarrollo y Evolución Social



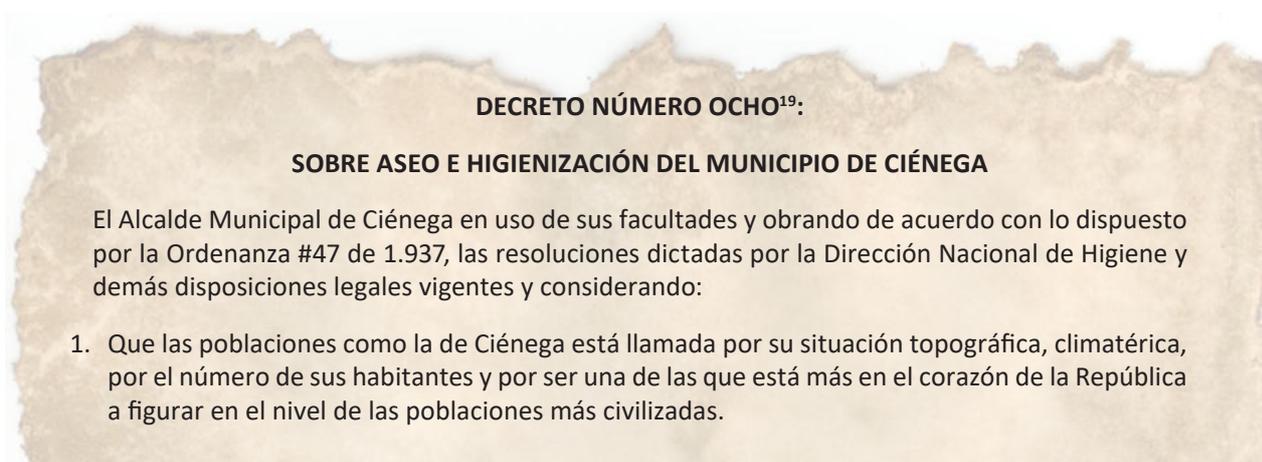
Cortesía Eduardo Barajas Sandoval

Las dificultades propias del comienzo de una vida republicana independiente, (independencia a través de procesos violentos), en contextos de pobreza y de atraso, con una gran cantidad de territorios marginados y aislados de los centros de poder y sin vías de comunicación, entre otras condiciones, hicieron que las parroquias (municipios) no tuvieran una vida dinámica, y que parte de su historia no sea de fácil reconstrucción, en particular aquella correspondiente al siglo XIX, no solo por su marginalidad sino principalmente por la falta de archivos, muchos de los cuales desaparecieron con las guerras o simplemente porque son inexistentes dada la falta de cultura del archivo, o de guardar la memoria; por estas razones, el presente capítulo describe algunas particularidades de la vida cienegana durante el siglo XX, principalmente a partir de la década de los años treinta, periodo para el cual se cuenta con alguna memoria gráfica y escrita que permite tener una imagen de cómo fue y cómo ha evolucionado la vida de Ciénega.

El capítulo inicia con una radiografía de Ciénega que puede ser considerada válida hasta finales de los años cincuenta del siglo XX tomando como fuente un Decreto emitido por un alcalde en 1938 y tres fotografías, por ahora las imágenes más antiguas que se han podido recuperar como memoria gráfica pero que permiten contrastar con los cambios que sufre el municipio a partir de los años sesenta, siendo estos los contenidos de la segunda parte. Termina con una pequeña biografía de Alfonso Cuervo, el arquitecto de buena parte de dichas transformaciones.

3.1 CIÉNEGA EN LA DÉCADA DE LOS AÑOS TREINTA

Si bien no se cuenta con imágenes fotográficas para estas fechas, sí existen unas descripciones del municipio y de sus contextos socioeconómicos en los Decretos emanados por los alcaldes. El siguiente decreto de 1938 hace una descripción muy desgarradora de lo que era el casco urbano del municipio, no sólo en su parte física sino en el componente de salubridad y formas de vida. Veamos:



¹⁹ Decreto No. Ocho “Sobre aseo e higienización del municipio de Ciénega”, expedido el día 7 de agosto de 1938.

Nota: en la transcripción se hacen algunas correcciones ortográficas.

2. Que dada la situación actual en que se encuentra, tanto por la falta de higiene, como por la falta de ornato y embellecimiento produce especialmente al transeúnte o forastero una impresión quizá hasta desagradable, perjudicando así el buen nombre de Ciénega.
3. Que por tales razones es indispensable dictar sin demora las providencias del caso para convertir el estado actual de Ciénega en una de las mejores poblaciones de Boyacá, poniendo como es indispensable al beneficio de tal objetivo la mayor contribución de espíritu público de parte de todos los habitantes del municipio en bien común.

DECRETA:

Artículo 1º. Todos los habitantes dueños de casas o predios dentro del área de la población quedan en la obligación de mantener el frente de sus casas o predios debidamente desyerbados hasta la mitad de la calle y los solares desyerbados, los patios de las casas enlajados o enladrillados para destruir los lodazales como prevención contra los tifos o epidemias.

Artículo 2º. Todos los dueños de casas deben proceder a pañetarlas y blanquearlas, barnizando las ventanas y puertas de sus casas, desinfectando el interior de ellas con la solución más aconsejable por la higiene.

...

Artículo 4º. Los dueños de casas o arrendatarios deben cuidar de que en el frente de sus habitaciones o solares, no se mantengan depósitos de agua estancada lo mismo que en el interior de sus propiedades, y los existentes deben hacerles sus debidos desagües con zanjas hondas y en los lugares donde haya barriales o lodazales, los arrendatarios o dueños deben sin demora acabarlos haciendo empedrados, o tapando los lodazales con triturado o de la mejor forma racional que sea posible, para evitar que se propague la tuberculosis, las infecciones y las múltiples consecuencias que traen consigo los depósitos de agua estancada y los lodazales cerca de los lugares donde hay habitaciones.

...

Artículo 6º. Los empresarios de chicha o guarapo deben proceder al blanqueamiento de los establecimientos de expendio, debiendo echarle un pañete de cemento barnizado al aceite en su interior de metro y medio de altura y los pisos de tales establecimientos deben ser encementados o de un enlozado lavable y el estado de las vasijas, encerres o mobiliario de dichos establecimientos deben permanecer en completo aseo para no dar lugar a las sanciones del caso en las visitas que la autoridad enviada por la Dirección de Higiene o la policía practique a esos establecimientos. Esto para evitar que se propaguen las enfermedades contagiosas como la LEPRO o las TUBERCULOSIS; y además les queda prohibido arrojar zupias o aguas de cualquier clase a la calle pública.

Artículo 7º. Prohibiese mantener animales en soltura o amarrados en la plaza pública o en las calles...

...

Dado en Ciénega a los siete días del mes de agosto de mil novecientos treinta y ocho.

El Alcalde: José Juvenal González (firmado)

El Secretario: José Gustavo Rojas (firmado).

Como se puede leer, no existían calles ni carreras trazadas, todo el parque estaba empastado; tampoco se tenían andenes ni espacios peatonales; en el interior de las casas no existían desagües para ningún tipo de aguas; las casas son en adobe, por esta razón el alcalde pide que se pañeten y se blanqueen. Las condiciones de higiene son precarias y esto tiene que ver con la falta de acueductos, o por que las personas amarran sus caballos en los frentes de las casas y se forman lodazales; se habla de amenazas de enfermedades como la tuberculosis, lepra o infecciones. Una radiografía muy clara de lo que era Ciénega y sus condiciones de vida. Esta descripción se confirma con las fotografías que ilustra este capítulo y, aunque no existe una fecha de cuándo se tomó, sí muestra esa realidad que se describe en el decreto.



Costado Norte de la plaza.

Fuente: José Pastor González



Costado Oriental.

FUENTE: JOSÉ PASTOR GONZÁLEZ

Los problemas ambientales y de salud eran de tal magnitud que los alcaldes prohibían que los pobladores utilizaran la acequia por donde llegaba el agua al casco urbano para lavar ropas o para los ganados. Igualmente se encuentra un decreto donde se prohíbe tener marranos en las zonas urbanas, mínimo debían estar a un kilómetro de éste.

Las calles permanecían en estado lamentable. En el año 1943, a través del Decreto No 4 del 22 de diciembre, se ordena a los dueños de las casas de los costados norte y oriental quitar las columnas que afectan la movilidad y el ornato del pueblo, y adelantar los procesos de construcción de andenes en concreto²⁰, lo que indica que a través de este mandato se dio comienzo al proceso de ordenación ornamental de la zona urbana, por lo menos creando el espacio para los andenes y que con posterioridad se debió construir la señalización de las calles para separarlas del resto del parque.



Costado Occidental

FUENTE: MARÍA TERESA BARAJAS SANDOVAL

Como se observa en las tres imágenes anteriores, el parque central, (que a la vez era la plaza de mercado), era un espacio en tierra y pasto, con unos árboles de pino en el centro, y aunque no se ve en las fotos, existía un pino muy grande y grueso en la esquina Noroccidental donde tenía lugar el mercado de cuajadas. Sus casas todas en adobe y teja de barro. Cuentan los habitantes que se tenía un sistema de acueducto que consistía en una acequia o zanja que bajaba por la calle principal (salida hacia plan y albañil, única calle existente) y terminaba en una pileta que se encontraba hacia el centro de la plaza, cerca de los pinos que se observan en la segunda foto.

3.2 CIÉNEGA A PARTIR DE LOS AÑOS SESENTA

❖ Vías

La transformación hacia un municipio moderno tuvo lugar desde finales de los años cuarenta con el proceso de construcción de andenes por las calles principales. Luego vino la construcción del acueducto y alcantarillado, acción que tuvo comienzo en el año 1960, coincidiendo con el trazado y apertura de las calles y carreras, para, a finales de esta década y comienzos de los

²⁰ Ver Decreto No 4 del 22 de diciembre de 1943, firmado por el alcalde Benigno Gómez Lesmes.

setenta, contar con la pavimentación de la calle del frente a la iglesia (primera calle pavimentada en Ciénega).

La década de los años sesenta significa una nueva vida para el municipio. A los cambios ya descritos se suma la existencia de comunicación por vía carretable con la capital del departamento²¹ y con la capital de la provincia de Márquez, vías que dinamizaron la vida social, cultural y económica de Ciénega.

En este contexto tuvo lugar la apertura y construcción de carreteras para las veredas, obras que fueron motivadas y promovidas a través de mandatos, con la convocatoria del padre Benjamín Tobos y por la recién creada Junta de Acción Comunal, continuadas por el padre Gelasio González hasta lograr un sistema aceptable de movilidad rural. Precisamente, en abril de 1960, se terminó la carretera hasta la escuela de Albañil, obra que se inauguró con el arribo hasta la escuela del camión de propiedad de Rafael Cepeda, un Ford modelo 52 que se muestra en la siguiente foto:



Foto Cortesía José Pastor González

Todas estas obras imprimieron una transformación en la vida económica y social del municipio, dando lugar a un periodo de producción para el mercado, abandonando la producción de subsistencia que había caracterizado hasta ese momento la economía cienegana. De otro lado, a mediados de los sesenta el señor Rafael Cepeda adquirió un bus (modelo 56) con el que facilitó el transporte de personas y productos a los mercados de Ramiriquí el día jueves y a Tunja los martes y viernes.

²¹ La carretera hacia Tunja por Viracachá, se inauguró en 1944. Ver: González Cepeda Liborio E. Parroquia María Inmaculada. Ciénega 200 años de historia y evangelización. Edición Parroquia María Inmaculada. Tunja, 2018.



Fuente: Israel Cepeda

❖ Parque “José Cayetano Vásquez”

Conservando la herencia española, los municipios fueron diseñados de tal forma que en el centro de los mismos existiera un espacio para la congregación de la comunidad, un área rectangular o cuadrada en la cual a un lado se construía la Iglesia con su casa cural, y en el otro extremo la casa municipal.

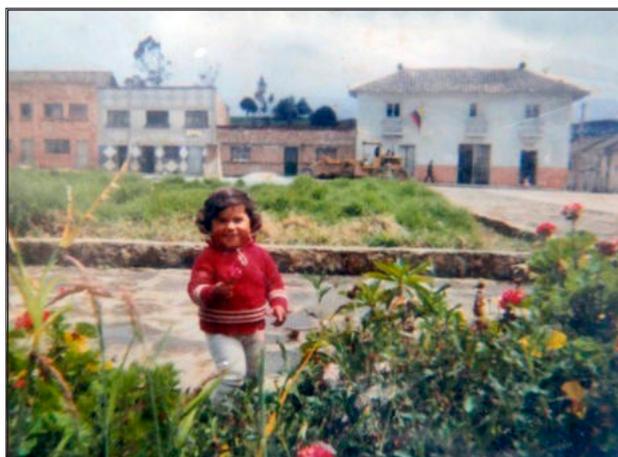


Fuente: Cortesía José Pastor González

Inicialmente el parque central cumplía también la función de ser espacio para el mercado; con el tiempo, y por razones de salud y de ornato, se presenta una separación de las dos funciones; las plazas empiezan a ser pensadas y diseñadas en zonas periféricas donde no afectarían la imagen y la tranquilidad de los habitantes, mientras las plazas centrales o parques son vistos como los espacios para mostrar, el espacio para las festividades y actividades culturales, el centro de la vida social del pueblo. En este orden, y gracias a la colaboración del arquitecto Alfonso María Cuervo, a finales de los años sesenta se hizo el primer diseño del parque, cuyos resultados se recrean en las siguientes fotos:

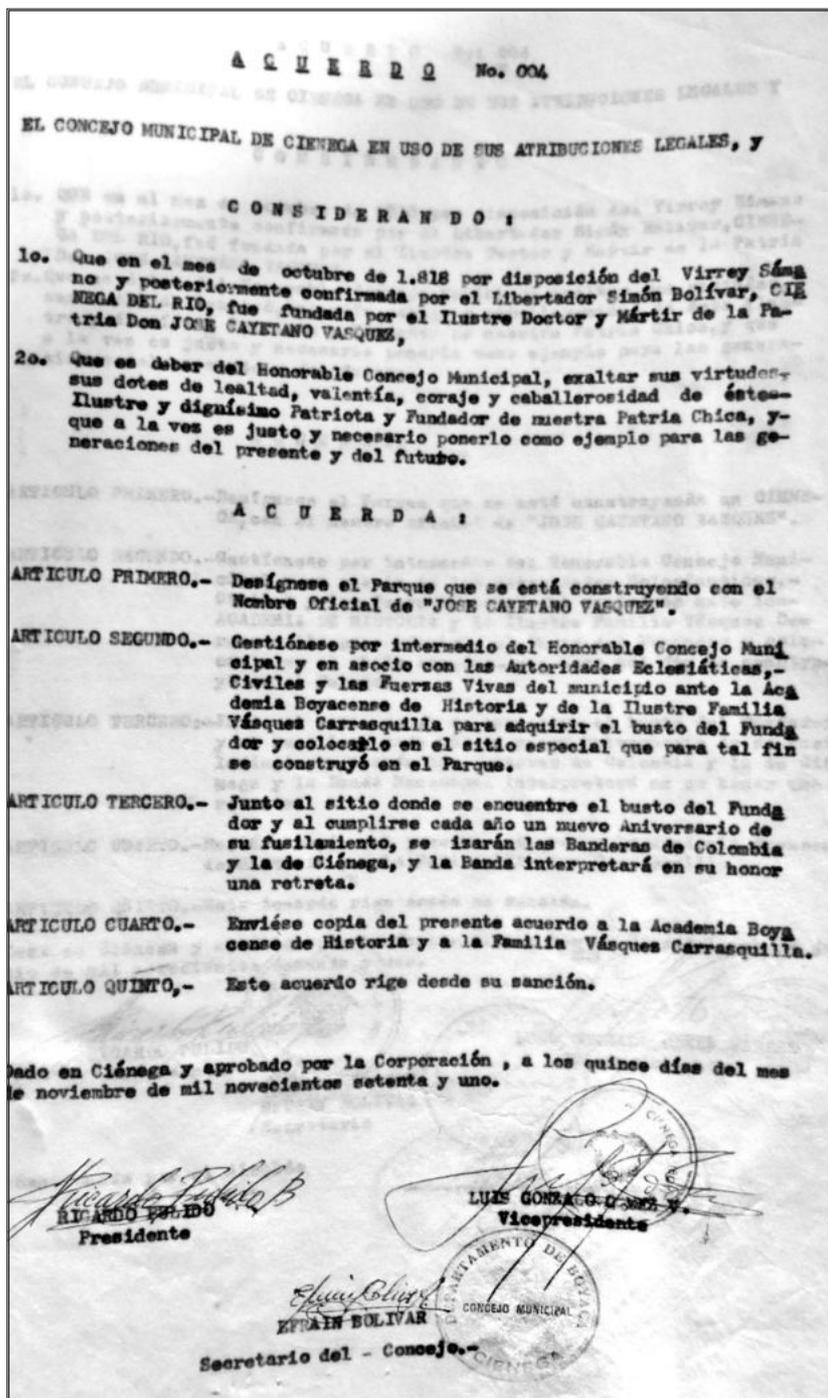


Fotos cortesía Blanca González S.



Fotos Blanca González S.

En el año 1971, mediante Acuerdo No. 004 del 15 de noviembre²², el Concejo Municipal, presidido por el señor Ricardo Pulido y con la Vicepresidencia de Luis Gonzalo Gómez Vargas esta corporación designó este espacio con el nombre de “PARQUE JOSÉ CAYETANO VÁSQUEZ”, tal cual se muestra en el siguiente facsímil:



²² Este acuerdo fue aprobado por el Gobernador del departamento Eduardo Vega Franco el 29 de agosto de 1972.

La corporación también elevó una solicitud a los descendientes de José Cayetano Vásquez para que donaran un busto del prócer con el fin de ubicarlo en el parque que llevaría su nombre. La nota fue dirigida a APARICIO PEREA VÁSQUEZ, uno de los descendientes por la línea de CAYETANO VÁSQUEZ ELIZALDE, quien en respuesta fechada febrero 23 de 1973 manifiesta el interés de llevar a cabo la solicitud y reenvía cotizaciones de los dos mejores escultores del país para ese momento: Rodrigo Arenas y Fernando Montañez²³. La idea quedó en proyecto y no se llevó a feliz término, por razones que no están claras. Las siguientes imágenes muestran otros momentos en la readecuación del parque “José Cayetano Vásquez”



²³ Archivo personal de Luis Gonzalo Gómez Vargas

CIÉNEGA 200 AÑOS
HISTORIA, CULTURA Y TRADICIÓN





SIE. Diosa del Agua
Maestro Eduardo Malagón Bravo. Escultor Boyacence 2015.

❖ **Palacio Municipal**

Fue una práctica derivada de la colonia que el Palacio Municipal estuviera ubicado en un costado del parque y en otro costado la Iglesia.

Las siguientes fotos muestran la transformación que este espacio ha sufrido. Es un contraste entre lo que fue la casa municipal en los años cincuenta y su estado actual.



Esta primera Casa Municipal fue centro de funcionamiento de la Alcaldía, el Concejo Municipal, Registraduría, Telecom, Policía, Tesorería y cárcel hasta el momento del traslado a la sede actual de la administración municipal. En la actualidad funcionan en ese primer Palacio Municipal el juzgado, la policía y se conserva la cárcel.

Las siguientes dos fotos muestran la transformación de la casa de las Vásquez en palacio municipal:



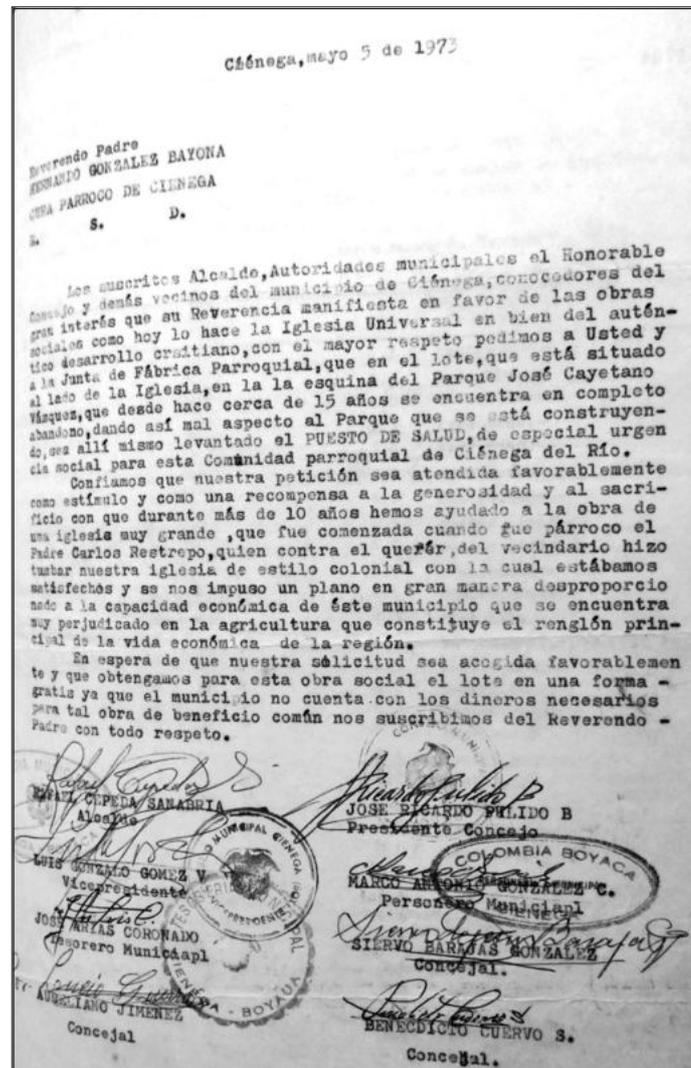
❖ **Salud**

Desde la primera mitad del siglo XX, como se observa en la Ordenanza No 47 de 1937 y en los actos posteriores, el tema de la salud ha sido una preocupación constante en las diferentes administraciones. La construcción de un espacio adecuado para manejar el tema de la salud se inició a materializar en 1973 con la solicitud que la administración (Alcalde, Personero, Tesorero, Concejo) le elevara al padre Hernando González Bayona para que cediera el lote contiguo a

la iglesia con el fin de construir en ese espacio el “puesto de salud”, como efectivamente se dio. Como se trata de un documento importante en tema tan sensible para una comunidad, a continuación, se presenta su facsímil:



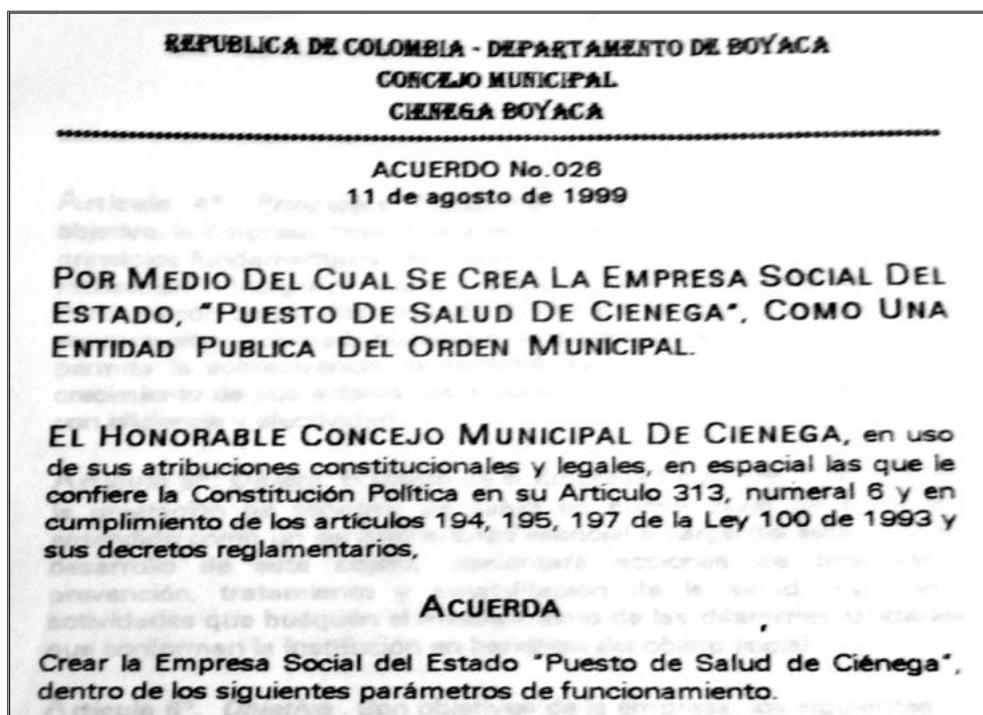
Estuche con la Jeringa utilizada en los años sesenta y setenta.



Fuente: Archivo personal Luis Gonzalo Gómez V.

Posteriormente, en la administración de Pablo Antonio Parra se hizo la ampliación del puesto de salud, dotándolo de una infraestructura con proyección a nuevos servicios y con el propósito de darle organización acorde a las exigencias del Ministerio de Salud. Con este fin, con el Acuerdo No 026 del 11 de agosto de 1999²⁴ se crea la Empresa Social del Estado “PUESTO DE SALUD DE CIÉNEGA” como una entidad pública del orden municipal. Durante muchos años el puesto de salud funcionó con la presencia de una enfermera, y sólo en la administración de Juan Cruz se nombró en propiedad el primer médico y el primer odontólogo.

Se buscó satisfacer una necesidad apremiante en el tema de salud para lo cual se debía contar mínimo con un espacio donde se atendiera los problemas más sentidos de la población en virtud a que anteriormente se tenía que acudir por cualquier cita o tratamiento hasta el Hospital de Ramiriquí, con las dificultades propias de las distancias, la falta de vías y medios de transporte adecuados, y los costos que eso significa para el usuario.



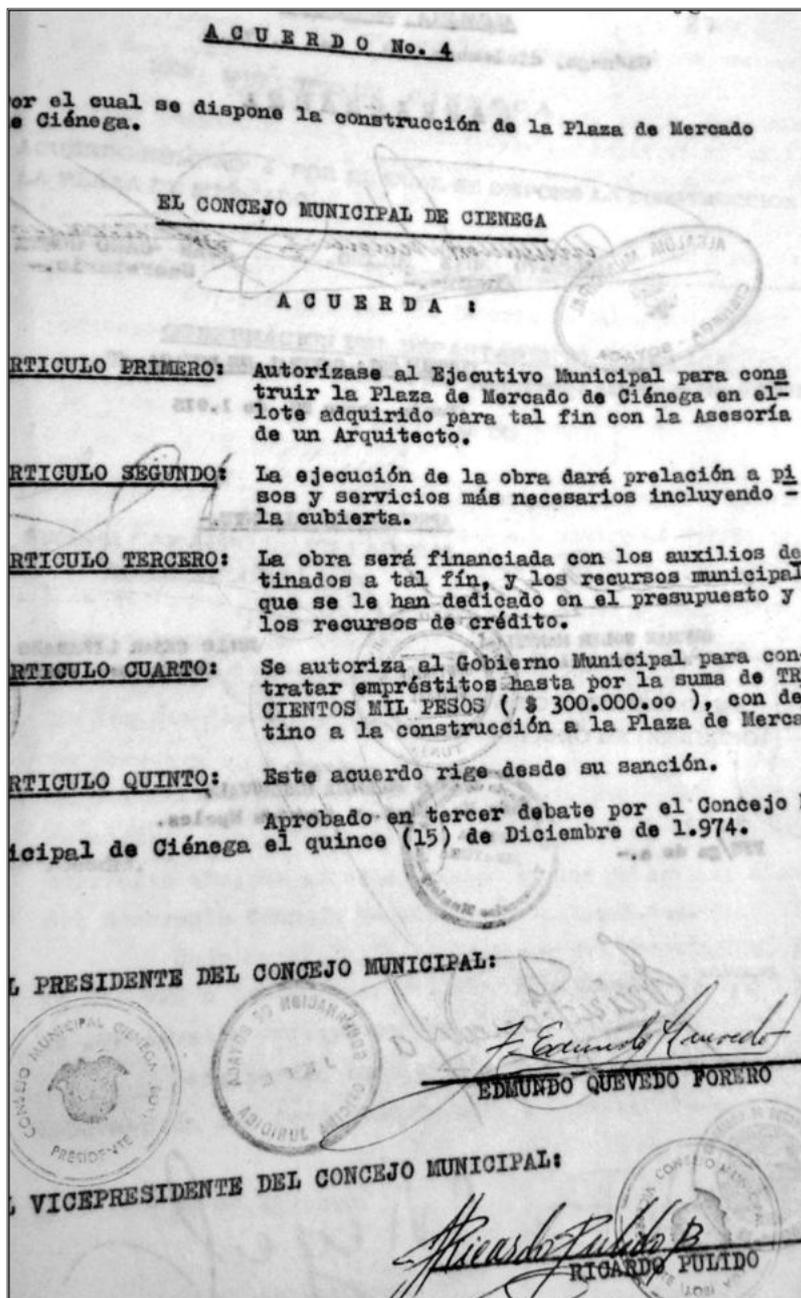
❖ Mercado

Los mercados tienen relación con la producción de excedentes frente al consumo. Es una de las actividades del proceso económico y está presente en la historia del desarrollo social de las comunidades.

Inicialmente, y hasta finales de los años sesenta, el mercado tuvo lugar en el espacio del parque; se trató de un mercado muy pequeño, limitado a productos como las cuajadas, los huevos, y algunas aves como pollos y gallinas, fundamentalmente. Los excedentes de la agricultura

²⁴ Acuerdo No 026 de 1999. Archivo del Concejo Municipal.

eran trasladados a Ramiriquí o a Tunja donde eran comercializados. En la medida que las vías y la productividad fueron desarrollándose, también apareció la necesidad de crear espacios adecuados y de promover el comercio de más bienes y servicios dentro del mismo municipio, por esta razón, su existencia es algo relativamente reciente. El proceso de construcción de la plaza para un mercado organizado data del año 1974²⁵ cuando el Concejo autorizó su construcción mediante Acuerdo 004 del 15 de diciembre dicho año.



Fuente: Archivo Concejo Municipal

²⁵ Archivo del Concejo. Acuerdos de 1972 a 1980. Folio 86.

Luego, mediante el Acuerdo 01 de mayo de 1977²⁶, se declara el día domingo de todas las semanas como el día oficial del mercado.



Establecer un mercado en Ciénega fue una tarea difícil para las administraciones. Uno de los alcaldes que inicialmente le puso interés fue Felipe Arias, quien acompañado de la policía buscaban impedir que la gente llevara los semovientes y/o los productos agrícolas a Ramiriquí, y convencerlos de la importancia del mercado en el pueblo, acciones que contaron con mucha resistencia por parte de los pobladores. La tradición histórica del mercado en Ramiriquí y la desconfianza de que no llegaran los compradores a Ciénega, o que no pagaran lo mismo que en Ramiriquí, eran parte de los temores que presentaban los moradores y justificación para su oposición.

Luego de muchos esfuerzos, fue en la administración de Pablo Antonio Parra como Alcalde quien finalmente consolidó el mercado. Primero se afianzó el mercado de animales vacunos, proceso que inició en la calle 2 frente a donde actualmente está ubicada la fábrica de Ricolácteos. La tarea implicó invitar y convencer a compradores de ganado de Rondón, Zetaquirá, Miraflores, Ramiriquí y Tunja para que asistieran a Ciénega los domingos. En la actualidad es un gran valor para los cieneganos.

²⁶ Archivos del Concejo. Acuerdos 1977. Folio 60.



El segundo momento consistió en impulsar el mercado de productos agrícolas e invitar a los comerciantes cieneganos que actuaban en la plaza de Ramiriquí como los señor Chucho Echeverría, Belisario Pulido y otros negociantes oriundos de la vereda de Tapias, para que iniciaran asistiendo a la nueva plaza de mercado de Ciénega. De esta forma se fue consolidando el mercado y rompiendo las barreras, hasta contar hoy con un excelente mercado de productos agrícolas el día lunes de cada semana.

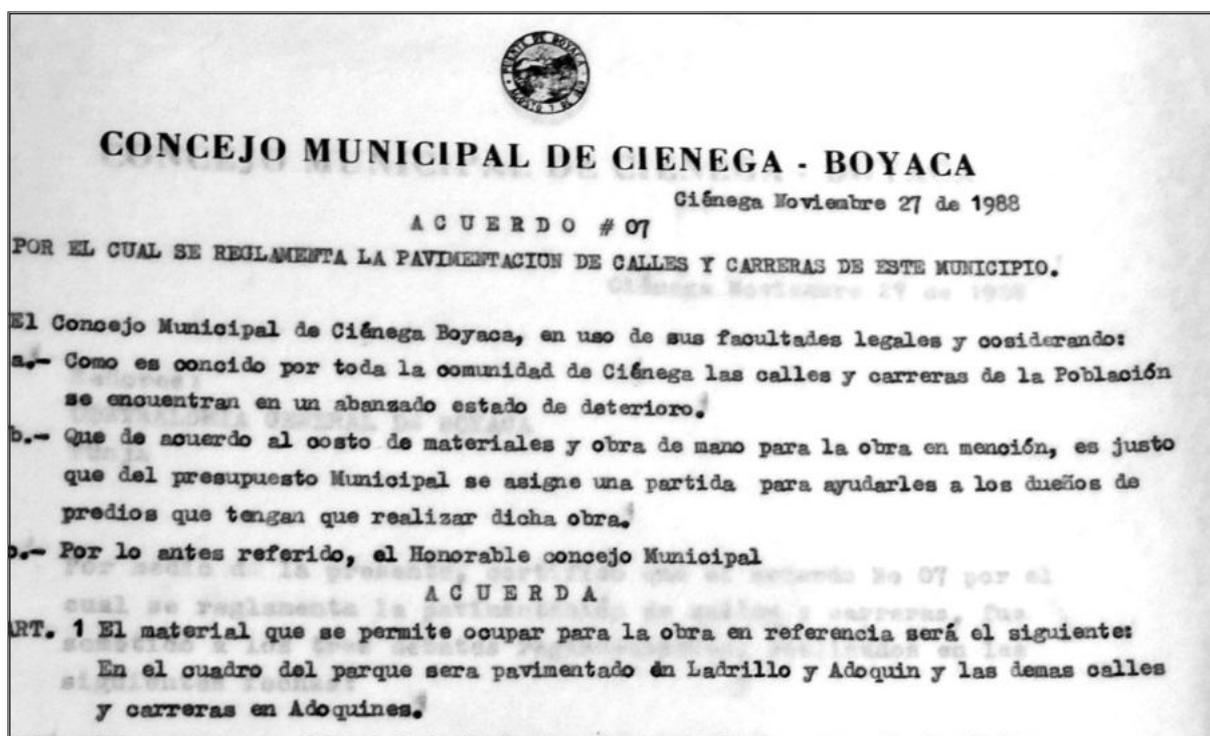


Fuente: Casa de la Cultura

❖ Adoquinamiento

La decisión de utilizar adoquín en el arreglo de las calles fue una propuesta presentada por el concejal Gilberto Gómez Soler (q.e.p.d.) e implicó la visita por parte de unos concejales a diferentes municipios que venían utilizando esta técnica, y la realización de estudios de costos y ventajas frente a otros materiales y técnicas tradicionales. Una vez surtidas estas actividades iniciales, la decisión se adopta mediante Acuerdo No 07 de noviembre 27 de 1988 y fue presentada al alcalde José Arias para su implementación. Se trató de una medida tendiente a unificar y propiciar uniformidad y embellecimiento de las calles y carreras.

La implementación implicó la compra de las máquinas para producir este material con menores costos y la preparación de la mano de obra que debía realizar la obra.



Fuente: Archivo del Concejo Municipal

❖ Biblioteca Pública Municipal

Creada mediante Acuerdo del Concejo Municipal No 01 del 24 de noviembre de 1985 como una dependencia de la Alcaldía Municipal. Actuó como Presidente del Concejo RAFAEL CEPEDA y como Vicepresidente NEBARDO GÓMEZ, dos personas que sin tener un nivel académico mayor al 5º grado de primaria tenían la visión de la importancia de promover la lectura y la formación de los jóvenes cieneganos. Así se dieron a la tarea de convencer a los compañeros del Concejo para que el Municipio contara con una entidad que permitiera la lectura y otras actividades culturales.

3.3 ALFONSO MARÍA CUERVO GUERRA

PIONERO DE LA TRANSFORMACIÓN DEL MUNICIPIO



Fuente: Gustavo Alfonso Cuervo Moreno

Fecha de nacimiento: febrero 02 de 1919

Padres: Aureliano Cuervo Gómez y Agustina Guerra Calderón

Fallecimiento: Bogotá, 10 de junio de 2016

Bachiller del Colegio Salesiano León XIII en 1939. Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia en 1945. Se casó con Graciela Moreno Jaramillo con quien tuvo los siguientes hijos: María Victoria, Gustavo Alfonso, Amparo Eugenia, Santiago José; Jorge Darío, Elisa Patricia, y David Fernando.

Fue el Arquitecto de la Arquidiócesis de Tunja y tuvo bajo su responsabilidad el diseño de las Iglesias de Santa Sofía, Ciénega, Pauna, Moniquirá, El Rosal (Sogamoso), Gachantivá, La Capilla, Tenza, Jericó, entre otras.

Además de ser el arquitecto de la actual Iglesia de Ciénega, también fue diseñador del parque construido en los años setenta. Igualmente tuvo como responsabilidad la dirección de obra y diseño del barrio Los Muisca de Tunja y varios proyectos de vivienda popular para el Instituto de Crédito Territorial. Su huella se encuentra también como diseñador e interventor de oficinas de la Caja de Crédito Agrario Industrial y Minero en diferentes partes del país.

En el campo de la Arquitectura es uno de los cieneganos con más labor en el orden departamental y nacional; toda una vida dedicada al diseño y a la construcción de grandes obras.

Capítulo 4

Ciénega y su Arquitectura



La historia de los pueblos, sus formas de vida, su cultura y tradiciones se pueden encontrar en las huellas que existen a través de la arquitectura, no sólo de sus viviendas urbanas y rurales, sino también de los espacios que constituyen la zona urbana como las plazas y parques. En este orden, este capítulo está orientado a hacer una descripción de la evolución de la vivienda, en particular de los materiales utilizados en estas, y, en segundo lugar, a resaltar a uno de los artífices del ornato del municipio, la persona que más aportó con su arte a la presentación a través del enchapado en piedra

4.1 LA ARQUITECTURA

❖ El bahareque

El Bahareque o bareque, es un sistema de construcción a base de palos, cañas entrelazadas y barro cubriéndolos. Su uso fue muy común desde las comunidades indígenas en la construcción de las viviendas y sitios para la adoración, y se ha conservado hasta nuestros días.



Cortesía: Jaime Ávila



Fuente: Casa de la Cultura

El barro es mezclado con cagajón o estiércol de ganado, material que le da el pegamento necesario para su consistencia. Algunos habitantes recubren el bahareque con cal con el fin de garantizar su descontaminación de malezas y como blanqueador para darle mejor presencia a la vivienda. Algunos techos fueron cubiertos con productos naturales como paja, mientras que en periodos más recientes fue común la utilización de tejas de zinc, como se observa en la fotografía anterior.

Otra técnica fue la utilización de la tapia pisada, empleada en la construcción de viviendas y en la elaboración de cercados.

Aunque en los tiempos cercanos ha sido reemplazado por el adobe, la piedra y/o el ladrillo, aún se conservan algunas viviendas con este material, siendo también una muestra de las inequidades sociales.

❖ La construcción en adobe

Desde mediados del siglo XIX la técnica del bahareque empezó a ser reemplazada por la práctica del adobe. Es un bloque moldeado en forma de ladrillo crudo, elaborado a partir del barro (arcilla y arena) mezclado con fibras vegetales como paja; secado al aire y sol. Mezclar pasto seco o paja con el barro permite una correcta aglutinación, gran resistencia a la intemperie y evita que los bloques tiendan a agrietarse.

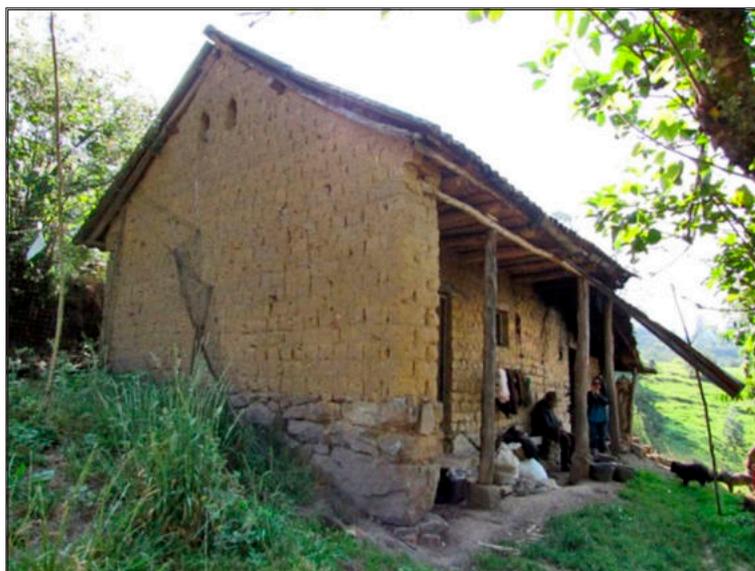
El adobe es un material que se usa en todo el mundo. Una vez se encuentra seco se emplea en la construcción de paredes y muros, utilizando un agua masa del mismo material para su pegue. Se ha empleado en la construcción de tumbas, casas, fortalezas, e incluso palacios. Algunos hacen una envoltura del adobe en una mezcla del mismo barro a manera de un pañete, haciendo un recubrimiento y garantizando mayor durabilidad. El adobe, al igual que el bahareque, tiene grandes cualidades en la calefacción de las construcciones en la medida que es un material aislante térmico, es decir, conserva la temperatura interna, bloqueando la vivienda de los factores negativos externos.



Bóveda existente en el cementerio de Ciénega.



Casa con cobertura.



Fuente: Jaime Ávila



Fuente: Casa de la Cultura

Se trata de viviendas muy sencillas compuestas generalmente por una o dos habitaciones y el espacio de la cocina. En algunas oportunidades cuentan con un pequeño holt en su parte frontal, donde se descansa y desde donde se contempla la naturaleza al final de las largas jornadas laborales. En el corredor, o zaguán, pero principalmente en la cocina tienen lugar los procesos de integración o de encuentro familiar cotidiano. Una organización muy funcional en el proceso de construcción de identidad y sentido de pertenencia familiar.

Generalmente estas viviendas cuentan en la parte superior y debajo del techo con un zarzo, un entretejido de caña brava o chusque, y en tiempos más cercanos con tabla, donde los campesinos guardan o almacenan productos como semillas y alimentos, y además sirve de bodega para herramientas y otros bienes de la vida campesina.

❖ Los balcones: un símbolo de poder

Los balcones son un legado del periodo de la Colonia, y constituyen un valor arquitectónico principalmente urbano, símbolo de poder económico y social.



El balcón, más que un espacio para la ubicación de mobiliario, fue un símbolo de poder, una estructura básicamente estética que adorna la fachada de las casas de las familias más acomodadas económicamente. Dado que es una riqueza arquitectónica, con el fin de propiciar su conservación, estos balcones deberían ser catalogados como patrimonio arquitectónico de los cieneganos.

❖ Del barro a la piedra

La piedra ha sido un material muy valorado por todas las culturas. Los egipcios fueron los primeros en emplear la piedra tallada para erigir templos, pirámides y otras edificaciones monumentales. En algunas ciudades de España aparecen construcciones de piedra que datan del siglo X de nuestra era cristiana, construcciones acompañadas del envenado, así que ésta práctica puede provenir de la cultura española como una herencia más dejada por esa civilización.

En Ciénega la piedra fue inicialmente un elemento muy utilizado en la construcción de cercas y caminos que facilitaban la delimitación de las propiedades y el desplazamiento de sus gentes, como se observa en las siguientes fotografías. Los cieneganos recuerdan a MOISÉS PÁEZ, CANTALICIO CEPEDA, ROMÁN PÁEZ y a EMILIANO MUÑOZ como las personas más expertas y hábiles en la construcción de cimientos en piedra.



Fuente: Jaime Ávila

Igualmente, durante los primeros años del Siglo XX, fue frecuente por parte de las familias más pudientes el uso de la piedra tallada en la construcción de monumentos en el cementerio. La tumba se construía bajo tierra y sobre ella se erigía una escultura en piedra, tallando en esta los datos del difunto y otra serie de símbolos propios de la Religión Católica. Sus diferentes estructuras y tamaños permiten ver la posición que la persona ocupaba dentro de la escala social. Son esculturas que datan de las primeras dos décadas del Siglo XX.



En el mismo sentido, la piedra ha servido como material para hacer pisos en los patios de las viviendas, o en el cementerio como se observa en la siguiente fotografía:



El proceso de uso de la piedra en la construcción de vivienda inicia en las canteras donde se van seleccionando las mejores piedras; luego pasa al tallado, donde se encargan de pulirlas y dejarlas listas para el proceso final que lo hace el constructor, buscándole los lados y formas para poder encajar y dar solidez a la pared. Recuerda don Marco Tulio González que en las primeras construcciones en piedra se utilizaba un barro especial mezclado con estiércol de caballo o ganado para el pegue²⁷.



Fuente: Casa de la Cultura

²⁷ Entrevista a Marco Tulio González. Julio 13 de 2018

Con el tiempo, y con la llegada de productos como el cemento, se modernizó el proceso de construcción donde además del uso de la piedra maciza se inició a realizar el envenado como elemento decorativo. Este proceso tuvo lugar a finales de los años cuarenta del siglo XX con la construcción de las primeras viviendas y la Escuela Mariano Ospina. El envenado es un borde muy delgado de cemento que se elabora encima de los pegues de las piedras, aunque también se puede acudir a darle otras formas asimétricas independientemente de los pegues, construyendo así un cuerpo estético bien definido. Finalmente se pinta el envenado, generalmente de blanco. En la actualidad la piedra con su envenado forma parte de la identidad del municipio, y aunque se ha dejado de utilizar la piedra maciza, ésta ha sido reemplazada por el enchapado en piedra que ha sido otra alternativa muy utilizada en el ornato del Municipio como se observa en la siguiente fotografía:



Dentro de los primeros maestros que utilizaron la piedra en la construcción de casas se recuerda a José Espíritu Espinosa, Avelino y Blas Pedroza, Rufino López, al maestro Carlos Daza, quienes también fueron los iniciadores de la técnica del envenado. Siguió en esta línea de trabajo JOSÉ DEL CARMEN SANABRIA, encargado del enchape de la Iglesia y de la mayor parte de obras en este arte que engalanan e identifican a Ciénega en el ámbito regional y nacional; precisamente esta arquitectura fue objeto de una mención especial en el concurso del “pueblo más lindo de Boyacá” realizado en 1988.

Cuentan los moradores que la primera construcción en piedra, con su adorno del envenado, fue la escuela Mariano Ospina Pérez. A partir de esta iniciativa y contando con que este mineral era un recurso abundante en el municipio, continuaron otras construcciones, principalmente de viviendas.

❖ Oficialización del uso de la piedra en las fachadas

El uso de la piedra o, en su defecto, el enchapado en piedra, como elemento de identidad de la construcción urbana, fue adoptado por norma a partir del Acuerdo No 009 del 5 de junio del año 2006 emitido por el Concejo Municipal. En este acuerdo se planteó que en adelante todas las viviendas del casco urbano deben tener una parte de la fachada en piedra.

Con la oficialización del uso de la piedra nativa se aceleró la transformación del aspecto y presentación del municipio. Esta transformación se puede observar al comparar las siguientes imágenes que establecen dos momentos en la vida arquitectónica de Ciénega:

Costado Norte Ciénega, años 40



Costado Norte 2018



2018

Otro contraste se observa en las dos siguientes imágenes: la primera muestra el costado occidental del parque antes de los años 90, y la segunda este mismo espacio en la actualidad.

Costado Occidental años 80



Costado Occidental 2018



En los años noventa y comienzos de este siglo se demuele parte de las construcciones en adobe de los lados Norte y Occidente de la plaza y se reemplazan por la piedra y el ladrillo, y con la oficialización del enchapado en piedra a finales de los años 80 se culmina este proceso que hoy es motivo de orgullo y de presentación de imagen en el ámbito nacional.

La Quinta de los Ayala



En la parte baja de la vereda de Tapias y muy cerca a la quebrada de Cebadal se encuentran los restos de una Casa Quinta que según los vecinos y los herederos del predio, perteneció a una familia AYALA que fueron los dueños de buena parte de lo que corresponde a esa vereda y parte de Espinal. Se trata de una Casa Quinta muy bien construida para la época pero que llama mucho la atención por estar en una zona donde el acceso debió ser muy agreste en la medida que sólo existía un camino de herradura y desde hace muy poco tiempo existe llegada vehicular.

La vivienda es de estilo republicano clásico, con aires campestres y coloniales. La edificación esta compuesta de varios elementos arquitectónicos: arco ojival emblemático de las grandes catedrales y basílicas del arte gótico; arco de medio punto utilizado desde la arquitectura romana; portadas neoclásicas; aleros y ventanas en madera típicos de la arquitectura colonial colombiana. Los materiales utilizados son: adobes, ladrillo, piedra labrada, tejas de barro y madera.

Además de su arquitectura muy llamativa en piedra lisa, con arcos en piedra tallada y ventanas de madera al mejor estilo Republicano, la casa contaba con capilla y pesebrera. En la actualidad la finca pertenece a los herederos del señor Gabriel Pulido (q.e.p.d) quien la adquirió en calidad de compra al señor Jesús Duitama.

4.2 JOSÉ DEL CARMEN SANABRIA PÁEZ

Una vida dedicada a la música y al trabajo con la piedra



Como un reconocimiento a uno de los maestros que más tiempo le dedicó al enchapado en piedra se presenta a continuación una breve biografía de JOSÉ DEL CARMEN SANABRIA:

Nació en Ciénega Boyacá el 8 de junio de 1940, hijo de Mario Sanabria Borda y Ana Joaquina Páez; cursó estudios hasta el grado quinto de primaria en la escuela urbana del municipio.

Desde temprana edad se empleó como ayudante de construcción de los maestros de la época como fueron Avelino y Blas Pedroza entre otros. Posteriormente el maestro Carlos Daza lo

invitó a que le colaborara como ayudante en la construcción de la torre de la iglesia antigua, y es quien lo anima para seguir en este oficio; luego lo invitó a trabajar en parte de la construcción del templo de Ramiriquí, allí logra mejorar su práctica y estilo inculcado por el maestro Daza y lo impulsa a que realice obras por su propia cuenta; es así como inicia la construcción de casas en diferentes sectores del municipio entre las que se destacan las de: Ricardo Pulido, Jairo González, Felipe Cruz, Hildebrando Cruz, Juan Parra, Alfonso Guerra, José Resurrección Parra, Roberto Cepeda, Manuel Soler, Antonio Castellanos, Juan Domingo Sanabria, entre otras, caracterizadas por el uso de la piedra o el enchapado y el envenado.

Siendo párroco del municipio el padre Gelasio González, lo invitó a participar en la construcción de la iglesia junto con el maestro Efraín Perea, la cual solo tenía construido el presbiterio. Posteriormente, con el padre Ignacio Abella, don José Sanabria realizó múltiples trabajos en la iglesia y casa cural, incluido el enchape en piedra.

Algunas de sus obras más destacadas son: enchape en piedra de toda la iglesia 1985, enchape en piedra de la casa cural, lote de la iglesia, sala de velación, sacristía, atrio de la Iglesia, capilla del cementerio y panteón de los sacerdotes, empedrado del cementerio, entre otros.







Capítulo 5

Instituciones y Administración Pública



Uno de los campos de estudio de la política corresponde a la categoría de Estado, entendido como la organización institucional que adopta una sociedad para un momento determinado; por esta razón, la historia también debe enfocarse en el desarrollo y estructuración de sus instituciones. En este orden, el presente capítulo presenta un panorama de lo que han sido las instituciones administrativas en el municipio. Se inicia con unos referentes a lo que es el municipio, se continua con el tránsito del concepto parroquia a municipio en el ordenamiento jurídico, luego se explica el papel del municipio a partir de la Constitución política de 1991, y se concluye con la Organización Administrativa del Municipio resaltando la Alcaldía, el Concejo y otras instituciones como la personería y la tesorería municipal, con nombres de personas que han estado al frente de las mismas cumpliendo la labor de gobernantes.

5.1 EL MUNICIPIO COMO ORGANIZACIÓN

Desde la Independencia se adoptó como forma de organización la República y como forma de gobierno la democracia representativa, lo que significó la adopción de la división de los poderes y la elección de autoridades por parte de los electores.

Desde ese primer momento el municipio ha sido el órgano estatal del orden local. Es definido como la entidad territorial fundamental de la división política administrativa del Estado, con autonomía política, fiscal y administrativa; precisamente la Ley 1333 de 1886, en su artículo 8, afirmó que “El territorio sometido a la jurisdicción del alcalde, constituye con sus habitantes el distrito municipal o municipio”²⁸.

Como conglomerado, el municipio es entendido como el conjunto de familias que habitan un territorio y que se organizan para garantizar en mejor forma la satisfacción de necesidades y conseguir mejores condiciones de vida. Es el órgano público más inmediato al ser humano, de tal forma que se constituye en el primer contacto con lo público, con lo que es de todos y que no debe tener exclusiones de ninguna naturaleza.

En el caso colombiano, siguiendo la doctrina española, el municipio surgió como una agrupación humana en torno a un campanario, así que se adoptó la forma de cuadrícula para su distribución en el plano físico. En uno de los costados iría la Iglesia como uno de los poderes fundamentales; al otro lado estaría la parte administrativa civil y en el centro un espacio para parque y/o plaza central, el espacio para la reunión de los ciudadanos. En la organización del municipio fue la iglesia el eje articulador de buena parte de las actividades humanas que allí tiene lugar.

La estructuración de los municipios o parroquias, no se transformó con el proceso de independencia. Da la sensación que la nueva administración de la República Independiente no tuvo tiempo para repensar el municipio y éste mantuvo su organización derivada del gobierno colonial. Sólo en el siglo XX se dan pasos en este sentido.

²⁸ Ley 1333 de 1886.

5.2 EL TRÁNSITO DE PARROQUIA A MUNICIPIO

Desde el proceso de colonización, la organización territorial administrativa más pequeña fue la Parroquia, concepto que se conservó aún después de la Independencia; en este orden, la Constitución de Cúcuta de 1821, primera Constitución como Estado independiente, expresa en el Artículo 8 lo siguiente: “El territorio de la República será dividido en Departamentos, los Departamentos en Provincias, las Provincias en Cantones, y los Cantones en Parroquias”²⁹.

Quedaba definida la Parroquia como la organización político administrativa más pequeña dentro de la República, conservando la estructura de la Colonia en el nuevo proceso de la República. En este orden, la Independencia y la formación de la república no trajo cambios significativos en la vida de los pueblos pequeños que continuarían siendo comunidades aisladas y pobres, tal cual existieron durante el gobierno del Rey de España. La categoría y la forma de funcionamiento de la Parroquia se mantuvo en las siguientes constituciones como la de 1830, la de 1832, 1843, 1853. Aunque esta última introduce el concepto de “Régimen Municipal” en el Capítulo VIII, el funcionamiento y el concepto mismo de Parroquia se conservó para el orden local.

Fue la Constitución de 1886 la que cambió la denominación de las estructuras político-administrativas. En adelante el territorio quedó dividido en Departamentos, éstos en Provincias y las Provincias en Distritos Municipales; de esta forma y a partir de este momento aparece con claridad el concepto de “municipio” en reemplazo del de Parroquia, concepto que se conserva hasta la actualidad en nuestro ordenamiento jurídico administrativo.

No obstante el cambio de denominación, la vida de los municipios siguió siendo irrelevante durante buena parte del siglo XX. La centralización que caracterizó la constitución de 1886 hizo de los municipios y de su administración un órgano de segunda categoría, reducida a cumplir unas funciones muy limitadas.

5.3 EL MUNICIPIO A PARTIR DE LA ELECCIÓN POPULAR DE ALCALDES Y LA CONSTITUCIÓN DE 1991

La descentralización fiscal adoptadas desde 1986 y los procesos de Elección Popular de Alcaldes a partir de 1988 se profundizaron y mejoraron con la expedición de la Constitución de 1991 en donde el municipio adquiere una nueva funcionalidad. Con el carácter social que adoptó el Estado desde 1991 se le ha asignado al municipio la responsabilidad de garantizar los servicios públicos. En forma concreta, el artículo 366 de la C. P. afirma que: “El bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población son finalidades sociales del Estado. Será objetivo fundamental de su actividad la solución de las necesidades insatisfechas de salud, de educación, de saneamiento ambiental y de agua potable”³⁰. En otras palabras, el estado a través del municipio asume una serie de responsabilidades y tareas concretas haciendo del municipio un ente vivo y funcional frente a sus habitantes.

²⁹ Constitución de la República de Colombia sancionada el año de 1821.

³⁰ Artículo 366 de la Constitución Política de 1991.

Los constituyentes de 1991 consagraron al Municipio como “entidad territorial fundamental”³¹ de la división político-administrativa del Estado, encargada de la función de prestar los servicios esenciales. Al afirmar que es “fundamental” se le asigna la calidad de ser la primera entidad dentro del conglomerado que forma al Estado. En este sentido, el Municipio es el punto inmediato de encuentro entre la población y las instituciones del Estado. “El lugar inevitable de todo ser humano en todos los instantes de su existencia”³².

Siendo el punto de encuentro más cercano entre el ciudadano y el Estado se entiende el Municipio como el espacio para resolver los problemas básicos de manera solidaria y armoniosa, pero también para involucrar a los ciudadanos en la búsqueda de las soluciones, en el control y ejecución de las actividades de convivencia y desarrollo. Es el lugar donde tienen lugar las primeras relaciones de carácter público, en otras palabras, es el primer contacto con los demás en condiciones de igualdad y, por ende el espacio natural para el ejercicio de la política y para la realización del ser humano como ser político.

Como entidad fundamental, y dentro de la autonomía que implica un Estado descentralizado, los municipios tienen el derecho a “governarse por autoridades propias”, acción que se ha venido dando desde 1988 cuando tuvo lugar la primera elección popular de alcaldes.

5.4 ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DEL MUNICIPIO

Los municipios conservaron la organización administrativa compuesta por un concejo municipal y un alcalde como las máximas autoridades. Para efectos de organización de la población, el municipio se dividió en Veredas.

La siguiente es la División Político - Administrativa de Ciénega compuesta por un área urbana y 11 veredas:

Veredas	Área en m ²
Albañil	9.452.349
Calabazal	2.342.982
Cebadal	8.506.373
Centro o Casco urbano	271.062
Espinal	2.398.178
Guatareta	1.227.437
Manzanos	2.234.312
Piedra Larga	2.171.581
Plan	6.809.140
Reavita	5.113.657
San Vicente	7.827.956
Tapias	6.000.275

Fuente: Plan de Desarrollo de Ciénega 2008 - 2011 “Con todo para mi pueblo”.

³¹ Artículos 286 y 311 de la Constitución Política de 1991.

³² Torres Alzate, Hernán. Aspectos básicos del régimen municipal. Bogotá: Biblioteca Jurídica Dike, 2011, p. 35.

❖ El Alcalde municipal



El cargo de Alcalde fue una figura de la Colonia para controlar los bienes y posesiones del Rey; nombrados por él o por sus representantes en el Nuevo Reino. Los Alcaldes Mayores no podían ser vecinos de la población donde ejercían, ni tener propiedades en ella³³. Los “alcaldes pedáneos”, es decir, aquellos que administraban una pedanía o núcleo de población pequeño como el de una Parroquia podían ser elegidos por los sufragantes de la localidad. Cumplían funciones principalmente judiciales.

Aunque con el proceso de la Independencia y con la conformación de la Nueva República, los alcaldes se desjudicializan y adquieren funciones propiamente administrativas como respuesta a la división tripartita de poderes que se adopta, los municipios fueron convidados de piedra y su vida fue muy precaria y estática.

Si bien con la Constitución de 1886 se dividió el territorio nacional en Departamentos y Municipios, pero fue a través del Acto Legislativo No 2 de 1910, en su Artículo 65 que se establece que: “En todo municipio habrá un alcalde que ejercerá las funciones de agente del gobierno y que será jefe de la administración Municipal”³⁴. Este alcalde dependía jerárquicamente del gobernador quien los nombraba, y aunque por lo menos en la norma ya aparece una intención de dotar al municipio de vida propia, el excesivo centralismo y la falta de recursos hicieron de los municipios entes olvidados, reducidos a la pobreza; la falta de recursos limitaba cualquier acción en obras y servicios públicos. Sus alcaldes designados y los concejos de elección popular fueron agentes sin poder, limitados a jugar papeles meramente de regulación del comportamiento de los habitantes y a convocar a las familias a hacer trabajos de presentación o embellecimiento dentro de las capacidades o iniciativas individuales.

³³ FERNÁNDEZ LÓPEZ, Justo. Organización política y estructura social de la colonia. Recuperado de <http://hispanoteca.eu/Landeskunde-LA/Organizaci%C3%B3n%20pol%C3%ADtica%20y%20estructura%20social%20de%20la%20colonia.htm>. Consultado mayo 01 de 2018.

³⁴ Manuel Antonio Pombo y José Joaquín Guerra. Constituciones de Colombia. Tomo IV, Bogotá: Biblioteca Banco Popular, 1986, p. 330.

➤ *Alcaldes designados*

En los años iniciales de la vida República los mandatarios fueron elegidos por las mismas familias con la participación del Cura Párroco como garante de que las gentes escogieran una persona <<de bien>>, significando con esto que fuera objetiva e imparcial, y que antepusiera el interés de la comunidad al interés personal. Dentro de los nombres que se tienen como primeros alcaldes figuran:

- 1823. Rafael Arias
- 1825. Luis Ignacio Galindo
- 1830. Rafael Arias
- 1831. José Silva
- 1832. Jacinto Cepeda³⁵.

A partir de esta fecha no ha sido factible tener la relación de mandatarios en su orden, en alguna medida porque las Guerras Civiles que sufrió el país durante el siglo XIX, y algunos otros factores, llevaron a que parte de los archivos desaparecieran. En este orden, el primer alcalde del siglo XX que aparece en los archivos corresponde a Justino Soler, alcalde en el año 1919.

La siguiente es la relación de alcaldes que se pudo establecer en los archivos municipales:

Año	Nombre del alcalde
Febrero 1932	JOSÉ ALBARRACÍN CALDAS
Marzo 1932	JOSÉ E. ALBA
Febrero 1933	MATÍAS GÓMEZ
Febrero 1936	JORGE (apellido ilegible)
Febrero 1938	JOSÉ JUVENAL GONZÁLEZ
Noviembre 1939	BUENAVENTURA MORENO
Enero 1941	GRACILIANO PULIDO
Abril 1941	ALFREDO ULLOA
Mayo 1941	VÍCTOR PÁEZ
Julio 1941	PABLO E. GONZÁLEZ
Julio 1943	MANUEL A. SANABRIA
Octubre 1943	BENIGNO GÓMEZ LESMES
Noviembre 1943	ROBERTO HUERTAS
Septiembre 1946	MARTIN ÁLVAREZ
Noviembre 1951	JEREMÍAS SANABRIA
Enero 1952	JORGE ANTONIO VACA TORRES
Julio 1952	ISAAC DUITAMA ZABALA

³⁵ Citados por VARGAS DE CASTAÑEDA, María Rósula, Op. cit, pp. 69-70. Tomado de Archivo de la Curia de Tunja.

Diciembre 1952	JOSÉ HOLGUÍN
Junio 1953	BENIGNO CUERVO
Octubre 1953	MARCO A. LOMBANA
Julio 1956	JULIO MANRIQUE
Enero 1959	PABLO A. VERGARA ZAMORA
Enero 1960	JUAN DE LA CRUZ GUARNIZO
Agosto 1962	ÁNGEL MARÍA. ARANGUREN
Septiembre 1962	LEONIDAS SILVA SOTO

La siguiente relación de Alcaldes corresponde a los designados desde 1963 y para quienes se encuentra definido su periodo administrativo:

Periodo de Gobierno	Nombre del alcalde
05/12/1963 a 17/9/1965	PEDRO GABRIEL HERNÁNDEZ
18/09/1965 a 24/04/1966	HORMIDAS SANABRIA PINEDA
25/04/1966 a 19/10/1966	APÓSTOL ESPINEL CÁCERES
20/10/1966 a 30/03/1967	HORMIDAS SANABRIA PINEDA
31/03/1967 a 15/03/1968	HERACLIO MARTÍNEZ VELANDIA
16/03/1968 a 17/10/1968	MARCO FIDEL DÍAZ MARTÍNEZ
18/10/1968 a 17/12/1969	AGUSTÍN BENÍTEZ GALINDO
18/12/1969 a 02/01/1972	LAUREANO GÓMEZ PARRA
03/01/1972 a 13/03/1972	LILIA DEL CARMEN ROJAS GUERRA.
14/03/1972 a 07/11/1972	TIBERIO PINTO PÉREZ
08/11/1972 a 13/11/1972	RAFAEL CEPEDA SANABRIA
14/11/1972 a 06/12/1973	RAFAEL CEPEDA SANABRIA
07/12/1973 a 17/02/1974	LUIS GONZALO GÓMEZ VARGAS
18/02/1974 a 02/08/1974	VÍCTOR JORGE BRICEÑO DOMÍNGUEZ
03/08/1974 a 09/02/1975	GUSTAVO RUIZ PULIDO
10/02/1975 a 06/03/1975	SERGIO ANTONIO BECERRA CAMARGO
07/03/1975 a 31/07/1975	JUAN CARO GÓMEZ
01/08/1975 a 15/08/1976	OTONIEL SALAMANCA FONSECA
16/08/1976 a 24/05/1977	VIRGILIO SANDOVAL TORRES
25/05/1977 a 12/12/1977	VÍCTOR ZENÓN CAMARGO CORONADO
13/12/1977 a 31/01/1979	MARCO ANTONIO GONZÁLEZ CEPEDA
01/02/1979 a 06/07/1979	ABELARDO SUAREZ VALBUENA
07/07/1979 a 07/01/1980	JOSÉ CACIMIRO VALBUENA
08/01/1980 a 25/05/1981	JOSÉ MARÍA PATIÑO PIÑEROS

26/05/1981 a 31/11/1982	MARCO ANTONIO GONZÁLEZ CEPEDA
01/12/1982 a 09/10/1984	DIOSELINO MUÑOZ MUÑOZ
10/10/1984 a 26/01/1987	LUIS FELIPE ARIAS SOLER
27/01/1987 a 31/05/1988	JULIO ALBERTO CEPEDA GONZÁLEZ

Algunos de estos nombres corresponden a cieneganos, mientras que la gran mayoría son personas de fuera del municipio, designados por el gobierno departamental. Se resalta en este listado la presencia de una mujer alcaldesa LILIA DEL CARMEN ROJAS GUERRA, y como último alcalde designado por el gobernador a Julio Alberto Cepeda González; los siguientes corresponden a los alcaldes de Elección Popular, aprobada en la presidencia de Belisario Betancur mediante Acto Legislativo No 01 del 9 de enero de 1986 que ordenó que: “Todos los ciudadanos eligen directamente Presidente de la República, Senadores, Representantes, Diputados, Consejeros Intendenciales y Comisariales, Alcaldes y Concejales Municipales y del Distrito Especial”³⁶.

➤ **Los alcaldes de elección popular 1988- 2018**

1. Alcaldes para un periodo de dos (2) años:

El primer proceso de elección popular de alcaldes tuvo lugar el 13 de marzo de 1988. La siguiente es la relación de Alcaldes elegidos a través de la Elección Popular para un periodo de dos (2) años:

Fecha de elección	Alcalde elegido	Periodo de gobierno	Partido
13 /03/1988	José Antonio Arias Coronado	7 agosto 1988 - 7 agosto 1990	Conservador
11/03/1990	Pablo Antonio Parra Cepeda	7 agosto 1990 - 7 agosto 1992	Conservador
08/03/1992	Juan de Jesús Cruz Cruz	7 agosto 1992 - 31 diciembre 1994	Conservador

2. Alcaldes para periodos de tres (3) años

Desde 1994 las elecciones tienen lugar en el mes de octubre, y los elegidos inician gobierno el 1º de enero del siguiente año. Tuvieron un periodo de tres (3) años.

Fecha de elección	Alcalde elegido	Periodo de gobierno	Partido
30/10/1994	Israel Armando Cepeda González	1º enero 1994 a 31 diciembre de 1997	Conservador
26/10/1997	Rodrigo Parra Galindo	1º enero 1998 a 31 diciembre 2000	Conservador
29/10/2000	Andrés Pineda Aguirre	1º enero 2000 a 31 diciembre 2003	Conservador

³⁶ Acto Legislativo No 01 del 9 de enero de 1986.

3. Alcaldes para periodos de cuatro (4) años

Según la reforma política contenida en el Acto Legislativo 01 de 2003, en adelante los alcaldes se eligen por 4 años, conservando como fecha de elección el mes de octubre y el 1º de enero como comienzo de periodo.

Fecha de elección	Alcalde elegido	Periodo de gobierno	Partido
26/10/2003	Joselín Cuervo Hernández	1º enero 2004 a 31 diciembre 2007	Movimiento Nacional
28/10/2007	Jorge Edison Sanabria González	1º enero 2007 a 31 diciembre 2011	Conservador
30/10/2011	Ramiro Fonseca Cruz	1º enero 2012 a 31 diciembre 2015	Conservador
26/10/2015	Luis Carlos Cruz López	1º enero 2016 a 31 diciembre 2019	Unidad Nacional



Fuente: Dr. Andrés Pineda

Acto de posesión del Dr. Andrés como alcalde. De izquierda a derecha: Israel Armando Cepeda, Rodrigo Parra, Andrés Pineda, Juan Cruz y Pablo A. Parra.

❖ El Concejo Municipal



El Concejo Municipal ha sido la Institución históricamente con más vida democrática en la historia política del país. El Concejo es la reunión del “común”. Es una institución tomada del derecho romano que adopta España y traslada a sus colonias. Durante mucho tiempo fue el organismo rector de la vida pública de la ciudad. Se puede considerar como la expresión viva y permanente de la democracia local.

Durante la Colonia española esta institución recibió el nombre de Cabildo o Ayuntamiento. Era la institución principal del municipio. Estaban subordinados al Rey o a su representante (el Virrey, la Real Audiencia, o a un Corregidor). Cada cabildo estaba integrado por un conjunto de vecinos elegidos por sus conciudadanos cabezas de familia (aunque generalmente eran impuestos, en algunos casos los puestos del cabildo también llegaron a ser vendidos para allegar recursos a la corona, de tal forma que eran acaparados por sectores sociales adinerados). Estaba formado entre 4 y 12 regidores y dos alcaldes mayores. Era presidido por el corregidor nombrado por el rey. En este orden, los Cabildos fueron Juntas de Notables creándose así una mezcla entre los poderes políticos y los económicos que ha perdurado hasta nuestros días.

Las atribuciones del Cabildo fueron la administración de justicia en lo civil y lo criminal, administrar arbitrios, presidir espectáculos públicos, organizar fiestas, vigilar el aseo de la ciudad, cuidar de la reparación de las calles, y organizar la baja policía.

Con la vida Republicana adoptada desde la Constitución de Cúcuta en 1821, el cabildo fue reemplazado por la figura de Asambleas Parroquiales. Al respecto, se lee en esta Constitución:

Art. 12. En cada Parroquia, cualquiera que sea su población, habrá una Asamblea Parroquial, el último domingo de julio de cada cuatro años.

Art. 13. La Asamblea Parroquial se compondrá de los sufragantes parroquiales no suspensos, vecinos de cada Parroquia, y será presidida por el Juez o Jueces de ella con asistencia de cuatro testigos de buen crédito en quienes concurren las cualidades de sufragante parroquial.

...

Art. 15. Para ser Sufragante Parroquial se necesita:

1º Ser Colombiano

2º Ser casado o mayor de veintiún años

3º saber leer y escribir; pero esta condición no tendrá lugar hasta el año de 1840

4º Ser dueño de alguna propiedad raíz que alcance el valor libre de cien pesos. Suplirá este defecto el ejercitar algún oficio, profesión, comercio, o industria útil con casa o taller abierto, sin dependencia de otro, en clase de jornales o sirviente³⁷.

La función principal de estas Asambleas Parroquiales fue la de nombrar a los electores, que en nuestros términos actuales equivalen a los Diputados departamentales. Realmente fue una institución sin funciones en el orden municipal.

Durante el siglo XIX no hubo una legislación frente al funcionamiento de los municipios. Fue la Constitución Política de 1886 la que reconoció la existencia del Concejo Municipal como corporación pública (Art. 198) y en el Artículo 199 les registra las siguientes funciones: Expedir Acuerdos, votar por las contribuciones y gastos locales según lo ordenado por las asambleas; llevar el control anual de la población; formar el censo civil cuando lo determine la ley; y las demás que le sean señaladas.³⁸

A partir de la ley 4ª de 1913 los Concejos Municipales compartieron la responsabilidad administrativa con el agente del gobierno central que era el alcalde.

Compuesto los concejos en esencia por los ciudadanos residentes, también se permitía la participación de personas foráneas, en particular de quienes ocupaban cargos de representación en el Congreso; por esta razón, durante algunos años de la segunda mitad del siglo XX fue común encontrar como concejales a personajes de la política nacional, para el caso de Ciénega se encuentra a Edmundo Quevedo, dentro del sector de ANAPO. Esta práctica cambió a partir de la Constitución de 1991 que prohibió ser elegido para varias corporaciones o cargos simultáneamente.

Desde los años 30 y durante todo el resto del siglo XX, se recuerda como actores importantes de la política en Ciénega a través del concejo municipal a IGNACIO BARAJAS, JEREMÍAS SANABRIA, HOMISTAS SANABRIA, EDUARDO BARAJAS CORONADO, SIERVO SANABRIA, RAFAEL CEPEDA, MARCO TULIO GONZÁLEZ, MARCO ANTONIO GONZÁLEZ, MARCO LINO PLAZAS, NEBARDO GÓMEZ, JUAN BAUTISTA CARO, BENEDICTO PLAZAS, entre otros.

A continuación, se relacionan los nombres de quienes han actuado como Presidentes de esta corporación, pero es igualmente un homenaje a tod@s quienes han asumido este compromiso con sus comunidades:

³⁷ Constitución de la República de Colombia. Sancionada el año de 1821.

³⁸ Artículos 198 y 199 de la Constitución Política de Colombia sancionada en 1886.

PRESIDENTES CONCEJO MUNICIPAL DESDE 1971

NOMBRE	AÑO
José Ricardo Pulido	1971
José Ricardo Pulido	1972
José Ricardo Pulido - Siervo de Jesús Sanabria	1973
Siervo de Jesús Sanabria - Edmundo Quevedo Forero	1974
Edmundo Quevedo Forero	1975
José Ricardo Pulido - Siervo de Jesús Pineda	1976
Siervo de Jesús Pineda Guerra	1977
Siervo de Jesús Pineda Guerra	1978
Siervo de Jesús Pineda Guerra	1979
Siervo de Jesús Pineda Guerra - José Antonio Arias Coronado	1980
José Antonio Arias Coronado	1981
José Antonio Arias Coronado - Nebardo Gómez Parra - Alfonso Guerra Gómez	1982
Nebardo Gómez Parra - Alfonso Guerra Gómez	1983
Rafael Cepeda Sanabria	1984
Rafael Cepeda Sanabria	1985
Pablo Antonio Parra Cepeda	1986
Pablo Antonio Parra Cepeda	1987
Octavio Cruz Cruz – Ligio Gómez – Juan de Jesús Cruz Cruz	1988
Pablo Antonio Parra - Octavio Cruz Cruz – Ligio Gómez	1989
Ligio Gómez Gómez	1990
Juan de Jesús Cruz Cruz	1991
Juan de Jesús Cruz Cruz – Israel Armando Cepeda	1992
Hilario Pulido Vargas	1993
Hilario Pulido Vargas – Julio Antonio Castellanos	1994
José Ricardo Pulido	1995
Julio Antonio Castellanos	1996
Emigdio Cruz Aguirre	1997
Hilario Pulido Vargas	1998
Hilario Pulido Vargas – Jorge Edison Sanabria	1999
Hilario Pulido Vargas	2000
Hilario Pulido Vargas	2001
Fabián Darío Cepeda	2002
Hilario Pulido Vargas	2003
Juan de Jesús Cruz Cruz	2004
José Salomón Parra Rivera	2005
Héctor Julio Guerra Barajas	2006
Benjamín Antonio Arias Espinel	2007

Rogelio de Jesús Galindo Avendaño	2008
José Jenaro Sanabria Jiménez	2009
José Salomón Parra Rivera	2010
Pablo Emilio Caro Cuervo	2011
Israel Armando Cepeda González	2012
Jairo Humberto Hernández Guerrero	2013
José Rodrigo Coronado Guerrero	2014
José Rosendo Reyes Bonilla	2015
Ángela Patricia Hernández Espinosa	2016
Sandra Patricia Sanabria Gómez	2017
Julio Rubén Plazas Sanabria	2018

❖ **Otras instituciones en la vida del municipio**

➤ ***Personería Municipal***

Las personerías son la representación del Ministerio Público en los municipios. Vigilan y hacen control sobre la gestión de los alcaldes; velan por la promoción y protección de los derechos humanos; vigilan el debido proceso en el orden judicial; propenden por la defensa del medio ambiente, el patrimonio público y la prestación eficiente de los servicios públicos.

A esta institución traída del derecho francés se le ha asignado la responsabilidad de promover la acción de la justicia, la observancia de las leyes y la vigilancia de los deberes de las tres ramas del Poder público. Es una de las instituciones más antiguas del país. En la Colonia se encuentra el antecedente de esta figura con el nombre de Síndico o Procurador. En 1776 el rey creó la figura de Síndico Personero y le fijó un periodo de un año.

Desde 1893 se autorizó a los Concejos Municipales elegir a los Personeros; no obstante, es a través de la reforma constitucional de 1910 que se regula su nombramiento como una función concreta de esa corporación. El requisito fundamental para su ejercicio era el de que fuese una persona reconocida y respetada en la población para que la ciudadanía se sintiera representada e imparcialmente defendida por quien la ejercía.

La siguiente es la relación de personas que han ejercido este cargo desde 1969 hasta la actualidad (2018):

Nombre del personero	Periodo
RAFAEL CEPEDA SANABRIA	02/01/1969 - 02/02/1971
FELIPE SANTIAGO CEPEDA	03/02/1971 - 02/02/1973
MARCO ANTONIO GONZÁLEZ	21/02/1973 - 08/02/1974
MARCO TULIO GONZÁLEZ	07/02/1974 - 31/01/1976
RAFAEL CEPEDA SANABRIA	01/02/1976 - 31/12/1977
MARCO TULIO GONZÁLEZ	01/01/1978 - 31/12/1978
LINO PLAZAS ARIAS	01/01/1979 - 31/12/1980

PATROCINIO LEGUIZAMÓN CARO	01/01/1981 - 12/01/1983
MARCO TULIO GONZÁLEZ	13/01/1983 - 31/12/1983
PATROCINIO LEGUIZAMÓN CARO	03/01/1984 - 23/01/1985
ALFONSO ANACLETO PARRA	24/01/1985 - 31/08/1986
JAIME DE JESÚS CASTRO ARIAS	01/09/1986 - 13/03/1988
SIERVO DE JESÚS GÓMEZ CRUZ	14/03/1988 - 31/12/1988
JORGE SANABRIA	03/01/1989 - 09/01/1989
EDUARDO ALFONSO SANABRIA	10/01/1989 - 31/12/1989
PATROCINIO LEGUIZAMÓN CARO	01/01/1990 - 31/12/1990
JOSUÉ ALIRIO LÓPEZ CEPEDA	01/01/1991 - 31/08/1992
PABLO EMILIO GÓMEZ SOLER	01/09/1992 - 28/02/1995
MARITZA ROBLES NAVARRO	01/03/1995 - 28/02/1998
ANDRÉS PINEDA AGUIRRE	01/03/1998 - 27/04/2000
GLORIA CRISTINA RUBIO A	24/05/2000 - 29/02/2008
ROSALBA DÍAZ RODRÍGUEZ	09/09/2004 - 22/11/2004
LUIS CARLOS CRUZ LÓPEZ	18/08/2010 -
BORIS ALMEIRO VARGAS CRUZ	19/08/2010 -
YOLIMA ANDREA LÓPEZ DAZA	01/03/2012 -31/06/2017
EDISON REYES MOLINA	01/07/2017 - 14/11/2017
BEATRIZ ADRIANA GONZÁLEZ	15/11/2017 -

➤ **Tesorería Municipal**

Otra de las instituciones importantes en los municipios es el de las tesorerías, responsables de la recaudación y uso de los recursos del municipio. Tiene su origen en la Colonia como parte de la organización del Virreinato para la recaudación de recursos.

Un reconocimiento especial en esta conmemoración merecen quienes han tenido la responsabilidad del manejo de los recursos que son de todos los cieneganos. Recordamos acá a quienes han ejercido este cargo desde 1978, en su orden:

BLANCA LIBRADA GONZÁLEZ SOLER
JAIRO ANTONIO GÓMEZ VARGAS
SIERVO DE JESÚS GALINDO
OSCAR DARÍO SANABRIA ARIAS
CARLOS MAURICIO MUÑOZ AGUIRRE
MARITZA ROBLES NAVARRO
KAREM JINETH ARIAS DUITAMA
LEIDY GIOVANNA ARIAS ACERO
LUZ STELLA CARO

Capítulo 6

La Lucha por el Poder



**ALIANZA NACIONAL
POPULAR "ANAPO"**



Este capítulo está dividido en dos partes: la primera recoge algunas reflexiones generales en torno a lo que fue la vida política en Ciénega, principalmente durante la segunda mitad del siglo XX: el periodo de La Violencia, la presencia de ANAPO, la rivalidad conservadora, y el Partido Liberal en el pueblo. La segunda sección muestra la vida y obra de los alcaldes de elección popular que ha tenido el municipio desde 1988 cuando se inicia en el país este espacio de ampliación democrática, hasta la administración actual del Dr. Luis Carlos Cruz López.

6.1 GENERALIDADES POLÍTICAS EN CIÉNEGA

❖ El periodo de “La violencia en Ciénega”

Dada la tradición conservadora del municipio, la violencia no fue muy marcada en este municipio. No obstante sus habitantes recuerdan algunos hechos de intolerancia hacia las pocas familias liberales a quienes ultrajaban verbalmente y en algunas oportunidades llegaron a atacarlos con piedras, obligando a algunos de ellos a dejar el municipio.

Igualmente cuentan algunos habitantes que si bien no hubo una violencia marcada por efectos del asesinato de Gaitán y la violencia posterior, si se presentaban rumores de que los liberales de Jenesano invadirían y atacarían a Ciénega, hecho que convocó a que grupos de pobladores se armaran con palos, machetes y escopetas para defender al pueblo, e hicieran guardia durante varias noches para evitar el ataque. Sin embargo nunca se hizo realidad esa amenaza pero sí estuvo presente como parte de la violencia simbólica que existió en el país y que fue igualmente significativa como expresión de esa guerra fratricida entre colombianos.

❖ Presencia de ANAPO en Ciénega

Con la llegada al poder de Gustavo Rojas Pinilla el 13 de junio de 1953 quien contó con el apoyo de los liberales y de los conservadores No Laureanistas, quedó sellada la división del partido conservador en dos alas: de un lado los Laureanistas derrotados del poder, y los que pasaron al lado de Rojas Pinilla que empezaron a ser catalogados como Rojaspinillistas. Los Rojaspinillistas pasan en los años sesenta a formar el partido ANAPO (Alianza Nacional Popular) con gran presencia en la composición del concejo municipal, pero, al igual que en el orden nacional, este partido perdió protagonismo luego del 19 de abril de 1970 cuando, se afirma, le robaron las elecciones al general. En este contexto se fue consolidando un nuevo grupo conservador catalogado como los Ospinistas en la medida que se declararon seguidores de Mariano Ospina representando a una de las casas en que se dividió el partido conservador.

Estas coyunturas del orden nacional se reprodujeron tal cual en el nivel municipal y Ciénega no fue la excepción. Allí el conservatismo se dividió durante el gobierno de Rojas Pinilla. En el campo del Laureanismo quedaron Nebardo Gómez, Jeremías Sanabria, Gumersindo Sanabria, Marco Lino Plazas, Anatolio Gómez, como los principales dirigentes. En el sector

del Rojaspinillismo y a partir de 1962 con el nombre de ANAPO o ALIANZA NACIONAL POPULAR, figuraron Siervo Barajas González, Resurrección Guerra, Roque y Pedro Cuervo, Pedro Miguel Barajas, grupo que contó con el respaldo del padre Benjamín Tobo, según comenta el señor Ricardo Pulido³⁹. Como un hecho político importante se registra la presencia en Ciénega del General Gustavo Rojas para la campaña de 1970, y luego la de María Eugenia de Moreno Díaz, la Capitana.



María Eugenia Rojas en Ciénega.

❖ Rivalidad entre conservadores

En Ciénega difícilmente se puede hablar de una lucha partidista. Su composición fundamentalmente conservadora de su población ha llevado a que no haya existido una competencia partidista por conquistar el poder. Esta ha sido principalmente una competencia intrapartidista, es decir, se da dentro del mismo partido. La división conservadora de mediados de siglo XX en dos casas: la laueranista⁴⁰ y la Ospinista⁴¹ se trasladó al municipio y fue esta la fuente de las disputas por el poder durante la segunda mitad del siglo XX. Luego de la breve presencia de Anapo, Ciénega retornó a la vieja y tradicional competencia dentro de los mismos conservadores.

Los cieneganos se dividieron en dos bloques: de un lado los Laureanistas orientados principalmente por NEBARDO GÓMEZ, y los Ospinistas bajo la tutela de RAFAEL CEPEDA. Se trató de una disputa que no afectó el trabajo conjunto por el bienestar del pueblo, misión central de los dos líderes y de quienes los seguían.

³⁹ Ricardo Pulido. Entrevista el día 25 de abril de 2018.

⁴⁰ Seguidores de Laureano Gómez

⁴¹ Seguidores de Mariano Ospina Pérez

Como un homenaje al trabajo realizado por los dos líderes conservadores de la segunda mitad del siglo XX, quienes a pesar de encabezar casas políticas diferentes fueron protagonistas indiscutibles de la historia cienegana, a continuación, se presenta una pequeña referencia a su vida y obra:

NEBARDO GÓMEZ PARRA
Representante del Laureanismo



Nació en el Municipio de Ciénega, el 04 de febrero de 1929 en el hogar conformado por Florentino Gómez Vanegas y Adelaida Parra Borda. Cursó hasta el grado quinto de primaria en la escuela urbana del municipio.

Desde temprana edad se dedicó al trabajo como agricultor y ganadero, acciones que lo llevaron a ser uno de los grandes cultivadores de papa de la región. A los 19 años formó un hogar con Doña Mery Espinosa Parra, unión de la cual nacieron ocho hijas.

En el aspecto religioso fue un católico practicante que amaba a María Auxiliadora, devoción que le permitió ser el tesorero de su fiesta durante 50 años.

Fue un lector incansable de periódicos, revistas, novelas; cualquier material impreso que llegara a sus manos era leído, analizado y complementado con las noticias radiales y televisivas. Dentro de sus aficiones también estaban las corridas de toros, los caballos y el fútbol.

Desempeñó durante 28 años el cargo de Concejal del municipio. Fue Presidente de las Juntas de Acción Comunal de algunas Veredas. Durante toda su vida trabajó por la creación, adecuación y mantenimiento de vías y caminos en la región, por el correcto aprovechamiento de los recursos públicos y el mejoramiento de la calidad de vida de sus paisanos. Como líder campesino, facilitó el terreno en el cual se construyó el pozo profundo para el Acueducto de la Vereda de Espinal, además tramitó y gestionó recursos para desarrollar proyectos que contribuyeran a la solución de problemas y mejoramiento de la comunidad, un ejemplo de ello es la banda de música.

Falleció el 06 de febrero de 2015.

RAFAEL CEPEDA SANABRIA **Representante del Ospinismo**



Nació el 9 de noviembre de 1930 en el municipio de Rondón Boyacá. Sus padres Aurelio Cepeda e Isabel Sanabria quienes se radicaron en la vereda de Reavita de Ciénega.

En su juventud trabajó en labores del campo y poco a poco se fue introduciendo en la vida del transporte inicialmente con un camión y luego con un bus, así como en el comercio de víveres, enseres y productos para el campo con el ALMACÉN EL COMERCIO.

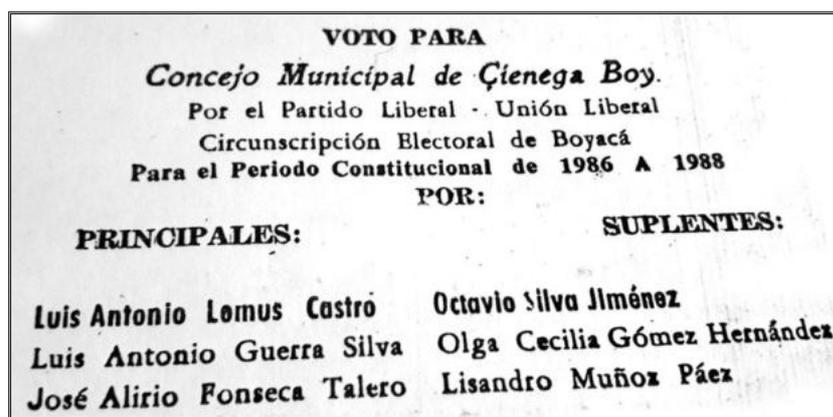
Su amplia vida como líder social la inicia en las Juntas de Acción Comunal, siendo uno de los primeros impulsores de estas organizaciones, promoviendo la construcción de vías, acueductos, electrificación rural, ornamentación del pueblo. Motivador e impulsor de la actividad deportiva y de la educación, destacándose como uno de los cofundadores del Colegio, promotor de la construcción de aulas escolares y de la Escuela Mariano Ospina Pérez. Cumplió una excelente labor en el servicio de la administración pública como personero, en dos oportunidades como alcalde y como concejal en varios periodos desde impulsó obras como el matadero, construcción de vías, coliseo, entre muchas otras.

Un hombre creyente y defensor de la fe católica; empresario, transportador, un gran líder social y político. Falleció el 20 de diciembre de 1994.

❖ **Partido Liberal en Ciénega**

Históricamente la presencia del liberalismo en Ciénega fue muy limitada. Recuerda el señor Ricardo Pulido que en el año 1962 alcanzaron 36 votos, votación que normalmente obtenían y siguieron logrando durante varios años más. En 1986 presentan por primera vez una lista para el Concejo Municipal, donde además de los inscritos como aspirantes fueron actores importantes los señores Edilberto Ramos, Serafín Cruz, Tobías Cruz y un grupo de personas de la vereda de Cebadal como los principales promotores y organizadores.

El siguiente es el facsímil de la papeleta con la cual votaron los ciudadanos por el Concejo liberal en 1986.



Si bien en esta oportunidad no logran curules, sí abrieron el camino para el siguiente periodo, un poco mejor organizados y con más respaldo. Así, en el periodo 1988-1990 salió electo concejal el señor JAIRO CUERVO con la Suplencia de OCTAVIO SILVA. Esta fue la primera oportunidad en que un liberal hizo presencia en la corporación democrática por excelencia. El siguiente proceso correspondiente al periodo 1990-1992 obtuvieron dos concejales en cabeza de ANTONIO LEMUS y JAIRO CUERVO.

Para el periodo 1991-1994 el concejal fue TOBÍAS CRUZ ROJAS quien repitió para el periodo 1994- 1996. Luego en el periodo 1997-2000 tuvieron su mejor momento con tres (3) concejales: AURELIO ESPINOSA, FLAMINIO CAMELO y JOSÉ CUERVO. Finalmente, en las elecciones del año 2000 el concejal electo por el liberalismo fue JOSÉ CUERVO.

A partir de este momento, producto del Acto Legislativo 01 de 2003 que hizo más exigentes las condiciones para garantizar curules y para obtener o mantener personerías, los partidos tradicionales entraron en procesos de transformación con la formación de nuevos partidos nacidos de los llamados partidos tradicionales, lo que significó un debilitamiento de éstos y la mutación de muchos dirigentes a organizaciones como Cambio Radical, Partido de la U, Centro Democrático, entre otros, partidos a través de los cuales han hecho presencia generando una nueva distribución del poder.

6.2 VIDA Y OBRA DE LOS ALCALDES DE ELECCIÓN POPULAR

❖ José Arias Coronado (1938 - 1990)



Fecha de nacimiento: 21 de febrero de 1938

Padres: Miguel Arias Ibáñez y Concepción Coronado
Adelantó estudios de primaria y hasta el Bachillerato.

Dentro de su participación como funcionario de la administración ocupó el cargo de Tesorero Municipal durante 6 años; se desempeñó como Concejal del sector laureanista del conservatismo durante 8 años. Fue el primer alcalde por Elección Popular para el periodo 1988 - 1990.

En su administración se dio comienzo al adoquinado de las calles. Adelantó acciones para los acueductos de Piedra Larga, Calabazal, Reavita y Albañil. Culminó el techo de la Plaza de Mercado. Promovió la dotación del puesto de Salud.

Con la iniciativa del Concejo del momento, mediante el Acuerdo No 017 del 27 de noviembre de 1989, bajo la presidencia de Ligio Gómez, se autoriza al municipio la compra de “la casa del fundador, o casa de las Vásquez” para convertirla en el “Palacio Municipal” y trasladar allí la Administración del municipio.

❖ Pablo Antonio Parra Cepeda (1990 - 1992)



Fecha de nacimiento: 16 de diciembre de 1959

Padres: Rafael Parra y Amparo Cepeda

Estudios: Formó parte del primer grupo de estudiantes en la escuela de Reavita donde adelantó el grado segundo con el profesor Luis Gabriel Jiménez y continuó allí su formación inicial hasta el grado 4o. Integró el primer grupo de estudiantes del colegio cooperativo José Cayetano Vásquez entre 1974 y 1977 donde cursó de 1° a 4° de bachillerato. Terminó su educación media en el colegio Ignacio Pescador del municipio de Choachí Cundinamarca en 1979.

Estudios universitarios en la UPTC con el título de Ingeniero Agrónomo en 1986.

Fue concejal de Ciénega en varios periodos, actuando como presidente de esta corporación. Dentro de las acciones en esta institución se resalta la autorización al alcalde del momento José Arias para la adquisición de la maquinaria con destino a la fabricación del adoquín; propiciaron el Acuerdo sobre propiedad Horizontal con el cual se reglamenta e institucionaliza el uso de la piedra en las fachadas; se aprobó el Escudo y la Bandera del municipio.

Desarrolló entre otras las siguientes obras:

1. Ampliación del alcantarillado y acueducto urbano, instalando los contadores para regular el uso del agua.
2. Continuación del adoquinamiento de calles y carreras.
3. Organización de los *Primeros Juegos Campesinos*, primeros en la región y posiblemente en el país que sirvieron de ejemplo para que el gobernador Benigno Perilla los llevara al orden departamental.
4. Se organizó el *mercado municipal* tomando como día de mercado para ganados y similares el día domingo, y para líchigos: papa, arveja, arracacha, entre los principales, el día lunes.
5. Se dio inicio a la construcción de acueductos veredales y distritos de riego
6. Se incluyó al municipio dentro del Plan Nacional de Rehabilitación (PNR) por medio del cual se canalizaron proyectos y recursos.

7. Se dio apertura a la construcción de la vía que comunica al municipio con las veredas de Piedra Larga, Calabazal, Guatareta y Manzanos conectando en el sitio llamado kilómetro 15 en la vía Viracachá -Tunja.
8. Inició la ampliación del puesto de salud
9. Dio comienzo a la construcción del actual Palacio Municipal.
10. Propició e inició los Hogares de Bienestar familiar.

❖ **Juan de Jesús Cruz Cruz (1992 - 1994)**



“Honestidad, obras y progreso”

Fecha de nacimiento: 7 de diciembre de 1961

Padres: José del Carmen Cruz Gómez y Emperatriz Cruz Gómez (q.e.p.d.)

Estudios: primaria en la Escuela de Albañil y concentración urbana José Cayetano Vásquez. Bachillerato en el Colegio José Cayetano Vásquez; tres semestres de mercadeo agropecuario en la UPTC.

Se desempeñó como concejal en los periodos 1985 - 1992 y 2004 -2007. Alcalde electo para el período constitucional del 1 de junio de 1992 al 31 de diciembre de 1994.

Obras más relevantes: terminación del actual palacio municipal; remodelación del parque principal; continuación de adoquinamiento; compra del lote para la urbanización San Nicolás; en Educación, remodelación total de la Escuela de la vereda Albañil, construcción de las unidades sanitarias de las escuelas San Vicente, Albañil, Plan, Reavita, Tapias, Cebadal, Espinal, Piedralarga, Guatareta, Manzanos y del Colegio José Cayetano Vásquez; compra del lote y construcción del campo deportivo de las veredas de Manzanos, Guatareta, Espinal y Plan; construcción campo deportivo en San Vicente y en el Colegio; construcción aula múltiple colegio José Cayetano Vásquez.

Construcción acueductos de las veredas de San Vicente, Albañil, Tapias, Piedralarga y Calabazal; compra del lote y construcción de la actual planta de tratamiento del acueducto urbano, y remodelación del alcantarillado urbano. En el área de infraestructura se construyó el puente entre las veredas Albañil y Plan, sitio el barrial; construcción puente en la vía a los jeroglíficos veredas Piedralarga y Guatareta; construcción vía San Vicente a la Isla. Terminación de la vía a Kilo 15.

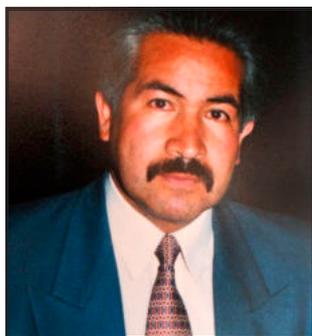
En el campo de la salud se hizo el *nombramiento por primera vez de un médico y odontólogo de tiempo completo, la remodelación y dotación del puesto de salud con equipos odontológico y médico*, la creación de la botica comunal del puesto de salud y dotación de medicamentos.

En el área cultural y deportiva, como un hecho histórico se resalta la “organización de la *Primera Feria Equina grado B*”, reorganización de las ferias y fiestas; participación en el concurso “el pueblo más lindo de Boyacá” obteniendo el segundo lugar, y dotación de instrumentos para

la banda marcial del colegio José Cayetano Vásquez. Se realizó el concurso para elegir las banderas representativas de cada una de las veredas.

Mediante iniciativa del ejecutivo municipal y por Acuerdo del Concejo Municipal⁴² se adopta el Slogan: “Ciénega recinto de cordialidad”.

❖ **Israel Armando Cepeda González (1995 - 1997)**



Fecha de nacimiento: Agosto 31 de 1962

Padres: Rafael Cepeda Sanabria y Amparo González Soler

Estudios: Primaria en la Concentración San Felipe. Bachillerato en el Colegio José Cayetano Vásquez. 1ª Promoción, 1980. Universitarios: Administración de empresas, Universidad de Boyacá.

Comerciante, agricultor y ganadero. Ha formado parte activa en las Juntas de Acción Comunal, Junta de Deportes, Junta de Restaurante Escolar, Junta Pro Parroquia de Ciénega.

Actividades: Concejal en los siguientes periodos: 1988 - 1990; 1992 - 1994; 2012 - 2016. Alcalde por elección popular a nombre del partido Conservador en el periodo 1995 - 1997.

Dentro de sus labores más destacadas como alcalde se encuentra la organización de la banda estudiantil juvenil, con la dirección inicial de Hernando Cuervo y luego de Oscar Sanabria. Creó las post primarias en Reavita y Cebadal 1996; promovió el cambio de nombre de la Vereda de Conchudo por San Vicente; dotación de los primeros equipos de laboratorio en el puesto de salud, construcción y puesta en funcionamiento de escuela Tapias alto, Remodelación planta física de colegio con su aula múltiple; consecución de la primera retroexcavadora para el municipio; promoción de la cultura a través de encuentros regionales.

❖ **Rodrigo Parra Galindo (1998 - 2000)**



“Ciénega, municipio del futuro”

Fecha de Nacimiento: 4 de octubre de 1965

Padres: Patrocinio Parra y Herencia Galindo

Estudios: Primaria en la Escuela Rural de Tapias y en la Concentración Antonio Ricaurte de Ramiriquí; Bachiller Industrial modalidad Electricidad en el Instituto Integrado José Ignacio de Márquez - Ramiriquí. Mercadotecnista Agroindustrial. UPTC; Especialista en Gestión Pública. ESAP; Curso de Gestión Empresarial en el Centro Universitario de Bertinoro - Universidad de Bologna - Italia; Diplomado en Emprendimiento y Gestión Social UNAD; Diplomado en Guianza Turística. UPTC; Técnico en Alojamiento Rural. SENA;

⁴² Aprobado mediante Acuerdo No 006 de marzo 3 de 1994.

Formación en Gestión Empresarial y organizacional. SENA - FUNDACIÓN BAVARIA. Periodista Autodidacta: Locutor y periodista en Radio Boyacá, F.M. Andina Stereo y Maravilla Stereo.

Cargos: Tesorero de Ramiriquí (en dos oportunidades); Recaudador de impuestos departamentales del círculo de Márquez; Inspector de Policía de Ciénega, Alcalde Municipal de Ciénega.

Asesor en fortalecimiento organizacional a comunidades organizadas del sector productivo - Periodista del programa institucional en CORPOCHIVOR; Interventor del programa “oportunidades rurales en municipios de los departamentos de Boyacá, Cundinamarca, Tolima, Huila y Santander, con la Corporación Colombia Internacional -CCI-; Asesor en asociatividad en los municipios de Campohermoso, San Eduardo y Sutatenza; Gestor Cultural de Ramiriquí. Corporación para el Desarrollo de las Microempresas - PROPAIS - Apoyo al fortalecimiento asociativo y socialización de la oferta pública del MADR y el MINCIT, en las cuencas lácteas de Ubaté - Chiquinquirá, Cesar, Nariño, Antioquia y Caquetá. - Convenio Propais - Unión Europea; Docente en UNIPAMPLONA, Sede Yopal y en Unilibre - Convenio Corpochivor.

Cargos de representación: Presidente del concejo municipal de Ramiriquí; Miembro del Consejo Directivo de Corpochivor; Presidente del Consejo provincial de Turismo; Presidente de la junta de Acción Comunal Central de Ramiriquí.

Acciones en la administración municipal:

Gestión del esquema básico de Ordenamiento Territorial. Potabilización del acueducto urbano. Adquisición del Bus Escolar. Creación del Parque Natural Municipal El Cañal. Creación de la carrera Nacional de Ciclomontañismo. Creación de la noche de las Velitas.

Creación de la ESE Puesto de Salud. Terminación del acueducto de cebadal. Terminación puente en el sector de los jeroglíficos entre el municipio de Ramiriquí y la vereda Guatareta. Apoyo a actividades culturales y deportivas.

❖ Andrés Pineda Aguirre (2001 - 2003)



“Administración con Equidad y Excelencia”

Fecha de nacimiento: 11 de junio de 1966

Padres: Andrés Pineda Borda y Filomena Aguirre Parada

Estudio primaria en la Concentración José Cayetano Vásquez, Bachillerato en el Colegio del mismo nombre. Abogado de la Universidad Nacional de Colombia con especialización en Derecho de Familia e Instituciones Jurídico Procesales, en la misma universidad.

Le correspondió implementar los ajustes al gasto de funcionamiento ordenado por la Ley 617 de 2000, lo que dio lugar a la reducción del tamaño de la administración y la transformación del modelo de prestación de los servicios públicos domiciliarios de acueducto, alcantarillado y aseo. Al tiempo fue necesario implementar la actualización de los avalúos catastrales, en procura de mejorar los ingresos, vía impuesto predial.

En el sector educativo se realizaron inversiones en calidad educativa, así como en la ampliación de la infraestructura en aquellas Instituciones Educativas que tenían déficit en instalaciones y cuyo número de estudiantes tendía a aumentar o por lo menos a mantenerse. Se destacaron igualmente las inversiones en el sector agua potable y saneamiento básico, cuyas acciones apuntaron especialmente al mejoramiento de la calidad del agua. Dentro de este sector fue muy relevante el mejoramiento del acueducto urbano, con la implementación del sistema de micro-medición, lo que puso fin al desperdicio del agua y el cambio de la captación de una fuente más segura, quedando así garantizada la optimización de la cantidad y calidad del suministro.

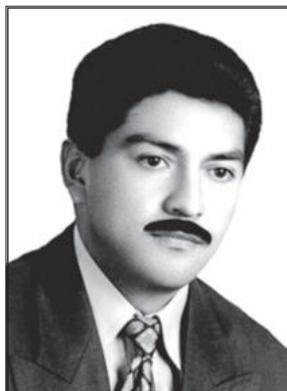
Como acciones complementarias, se adelantó el programa de adquisición de predios con especial énfasis en el área de ubicación del Parque Natural El Cañal, dada su importancia para garantizar la conservación de los caudales de las cuencas hídricas que surten a los acueductos.

En el campo de la cultura se promovió la adopción del Himno de Ciénega, cuya letra es de la autoría del profesor Arquímedes Cruz, adoptado mediante acuerdo municipal en el año 2003, y la música de Hernando Cuervo.

Fueron significativos los proyectos gestionados para el mejoramiento de la red vial terciaria ante el extinto Fondo de Caminos Vecinales, así como los subsidios de vivienda urbana logrados ante el también extinto INURBE. En el sector salud, se concretaron iniciativas importantes como la asignación de una nueva ambulancia para la ESE Municipal y la adquisición de un lote para la construcción del nuevo Centro de Salud.

Se dejaron viabilizados proyectos como la construcción del puente sobre la quebrada la Isla en la vía que comunica a la vereda de San Vicente con el vecino municipio de Viracachá; la pavimentación de la vía Ciénega - Ramiriquí; la formulación del proyecto de remodelación de la Casa de la Cultura; la gestión conjunta de recursos ante el Ministerio de Minas para la formulación y diseño del proyecto sub-provincial para la gasificación de los municipios de Ciénega, Ramiriquí, Jenesano y Tibaná; la actualización del proyecto de pequeña irrigación de la vereda de Guatareta y los primeros pasos para la implementación de un proyecto de Distrito de Riego de la vereda de Albañil.

❖ **Joselín Cuervo Hernández (2004 - 2007)**



“Ciénega, un gran proyecto social”

Fecha de nacimiento: 19 de marzo de 1972

Padres: Roque Cuervo y María Josefina Hernández

Estudios de Primaria en Tunja, Secundaria como Técnico en Electricidad y Electrónica en el Inem de Tunja. Ingeniero de Transportes y Vías de la UPTC. Especialista en Gerencia de Proyectos (Uniboyacá).

Acciones como Alcalde:

Reparación inmediata de la maquinaria, especialmente en cuanto a retroexcavadora y volqueta, cancelación de impuestos adeudados por equipo automotor, compra de ambulancia, remodelación y dotación sala de informática y Casa de la Cultura, subsidios de transporte y uniformes para estudiantes, ampliación de cobertura hasta el 100% en niveles 1 y 2 del régimen subsidiado de salud, construcción Distrito de Riego vereda Guatareta.

Cultura y deporte: reactivación de las actividades de ferias y fiestas, realización de 4 carreras nacionales de ciclomontañismo con el aval de la Comisión Nacional de Ciclomontañismo y de la Liga de Ciclismo de Boyacá, construcción y dotación del gimnasio público, realización de cuatro versiones de los Juegos Campesinos.

Agua potable: construcción de plantas de tratamiento compactas para la vereda Cebadal, remodelación y mantenimiento de las plantas de tratamiento de Albañil, Tapias, Centro y mejoramiento de los acueductos de Guatareta, Manzanos, Piedralarga, Reavita, Plan, Espinal, San Vicente.

Turismo: adecuación del Parque Natural el Cañal como sistema eco turístico, (construcción de senderos, señalización, compra de predios y obras complementarias).

Otros: mejoramiento de la plaza de mercado (construcción y adecuación de corrales, instalación de sistema de pesaje, construcción de bodegas, mejoramiento de pisos, construcción de zonas verdes), compra de un lote para la construcción de la casa del adulto mayor, construcción de la morgue municipal.

❖ Jorge Edison Sanabria González (2008 - 2011)



“Con todo para mi pueblo”

Fecha de nacimiento: 25 de octubre de 1969
Padres: Jorge Sanabria y Blanca González S.

Estudios: Bachiller colegio José Cayetano Vásquez 1987; Administrador de Empresas UPTC Tunja; Especialista en Gerencia de Proyectos Uniboyacá; Magíster en Gobierno y Políticas Públicas, Uniexternado de Colombia.

Cargos: Concejal municipio de Ciénega periodos 1998-2000 y 2001-2003; Alcalde periodo 2008-2011; Director financiero Gobernación de Boyacá 2012-2014; Secretario de Hacienda

departamento de Boyacá encargado 2014.

Gestión y logros: pavimentación de la vía Ciénega - Ramiriquí; ejecución gas domiciliario casco urbano, construcción urbanización San Nicolás, construcción 150 unidades sanitarias sector rural, consecución de la biblioteca municipal, construcción jardín infantil grupal, adoquinamiento de calles y carreras sector urbano, creación del programa para atención de las personas con discapacidad, adecuación y dotación del gimnasio municipal, construcción

cubierta colegio Reavita, iniciación del proyecto de placa huella sector rural; dotación aula de cómputo, construcción de aulas colegio cebadal, cerramiento estadio municipal, mejoramiento coliseo municipal, dotación plantas de tratamiento veredas San Vicente y Espinal, compra retroexcavadora, remodelación y embellecimiento parque principal, compra de lote con destino a la Casa del Adulto Mayor.

Se participó en el concurso “*el pueblo más lindo de Boyacá*” logrando un segundo lugar.

❖ **Ramiro Fonseca Cruz (2012 - 2015)**



“Con honestidad si hay campo para todos”

Fecha de nacimiento: 28 de febrero de 1983, en la vereda de Plan
Nombre de los padres: Prisciliano Fonseca Talero y Ana Sofía Cruz
Cruz

Estudios Básicos primarios en las Escuelas de Reavita, Plan y Mariano Ospina Pérez del Centro. Formación secundaria en el Colegio Nacionalizado José Cayetano Vásquez (2002) con título de Bachiller Técnico con Especialidad en Comercio. Abogado de la Universidad de Boyacá (2010). Especialista en Derecho Procesal de la misma Institución.

En el año 2007 fue electo Concejal del Municipio de Ciénega para el periodo 2008-2011 y en el año 2011 fue electo Alcalde del Municipio para el periodo 2012-2015.

Dentro de las obras más destacadas en su administración están:

1. Compra de volqueta, ambulancia y vehículos para la policía de nuestro municipio.
2. Construcción de la casa del adulto mayor.
3. Remodelación del parque principal.
4. Compra de lote y construcción de cancha en la Institución Educativa Técnica “Eduardo Barajas Coronado” de la Vereda de Cebadal.
5. Adoquinamiento de algunas calles del centro de la población.
6. Mejoramiento periódico de las vías mediante la construcción de placa huella en cada una de las Veredas del Municipio.
7. Mejoramientos de vivienda, construcciones de vivienda nueva, unidades sanitarias y cocinas.
8. Creación de los eventos culturales: El Reinado de la Vaca y Festival Demostrativo, realizado en Junio de cada año; el Festival de la Piedra y la Labranza, celebrado en el mes de Octubre, y además la Cabalgata Infantil que se ha implementado en las Ferias y Fiestas del Municipio.

Actualmente (2018) se encuentra laborando en el Congreso de la República.

❖ **Luis Carlos Cruz López (2016 - 2019)**



Fecha de nacimiento: 19 de octubre de 1985.

Padres: Carlos Alberto Cruz Sanabria y Ligia Inés López Aguirre

Estudios: Primaria en las escuelas San Felipe y José Cayetano Vásquez del municipio de Ciénega. Secundaria en el Colegio Nacionalizado José Cayetano Vásquez. Título Profesional: Abogado, egresado de la Universidad Santo Tomás (2006). Especialización: Derecho Administrativo en la Universidad Santo Tomás (2010)

Experiencia laboral:

1. Personero Municipal de Ciénega (2008 - 2010)
2. Asesor comisión sexta de la Cámara de Representantes (2010).
3. Supervisor departamental de la Gobernación de Boyacá (2012 - 2015)
4. Asesor Jurídico Externo alcaldía de Sogamoso Boyacá (2014 - 2015)
5. Alcalde municipal (2016 - 2019)

Obras:

• **Educación:**

1. Construcción de la nueva sede del colegio José Cayetano Vásquez en la vereda Cebadal.
2. Mejoramiento de la infraestructura educativa del municipio.
3. Apoyo a programas como canción inglesa, ciencia y tecnología y pre-icfes.

• **Agua potable y saneamiento básico:**

1. Fortalecimiento de acueductos rurales (infraestructura, redes, dotación de plantas de tratamiento).
2. Nueva captación acueducto vereda tapias.
3. Gestión diseños nueva planta de acueducto casco urbano.
4. Construcción de unidades sanitarias y pozos sépticos en las diferentes veredas
5. Adquisición del carro recolector de basura.

• **Vivienda y desarrollo municipal:**

1. Evaluación y actualización del esquema de ordenamiento territorial buscando la expansión del casco urbano generando la inversión de recursos en proyectos de interés para toda la comunidad (urbanizaciones, gasolineras, empresas industriales).
2. Gestión y ejecución de 46 mejoramientos de vivienda rural por intermedio del Ministerio de Agricultura Banco Agrario.
3. Gestión y ejecución de 40 mejoramientos de vivienda con recursos del departamento para la prosperidad, D.P.S.
4. Gestión de 8 unidades de vivienda con recursos de regalías.

- **Deporte y cultura:**

1. Realización del bicentenario cienegano
2. Fortalecimiento de los eventos culturales como el festival de la piedra y la labranza; y el reinado de la vaca.
3. Propender por la terminación del coliseo municipal.
4. Fomento de las escuelas de formación deportiva.
5. Dotación de escenarios deportivos.
6. Dotación de parques infantiles.
7. Fortalecer las festividades de fin de año.
8. Fortalecimiento del Aguinaldo Cienegano.
9. Fortalecimiento juegos campesinos

- **Grupos vulnerables:**

1. Creación del cuerpo de bomberos voluntarios, donación de lote para sede y acompañamiento en la gestión para su dotación.
2. Puesta en funcionamiento del programa “centro vida” para adultos mayores y gestión de dotación para el centro de protección
3. Continuidad del convenio con la fundación “integrar” de Jenesano, para la educación de los niños especiales de nuestro municipio.

- **Agro:**

1. Mejoramiento de la infraestructura de la plaza de mercado
2. fortalecer la feria ganadera en nuestro municipio.
3. Gestión de maquinaria agrícola como retobos y tractor para asociaciones de productores.

- **Infraestructura vial:**

1. Construcción de placa huella en las diferentes vías del municipio
2. Adoquinamiento de vías urbanas.

- **Sector ambiental:**

1. Gestión y ejecución del proyecto de gas natural para el sector rural del municipio.
2. Compra de predios en zonas de recarga hídrica
3. Participación como concejero en la limitación y declaratoria del páramo Mamapacha y Bijagual.
4. Ejecución de senderos eco turísticos en el Parque el Cañal y restablecimiento de la vía.



Capítulo 7

Fiestas de mi Pueblo





Fuente: Julio Plazas

Una de las expresiones culturales de los grupos humanos son sus fiestas, entendidas como espacios de esparcimiento, de recreación, de descanso y de integración familiar. Son igualmente espacios donde se celebra la identidad, la libertad, algún hecho significativo que haya marcado la historia. Para esta conmemoración histórica de los 200 años de la vida municipal, en este capítulo se trae a la memoria algunas de las principales festividades más significativas.

En el orden cultural y recreativo Ciénega tiene tres (3) grandes festejos: las fiestas de fin de año o “fiestas tradicionales”, el “festival de la Piedra y la Labranza” y el “Reinado de la Vaca” Las dos últimas son actividades que en los últimos años se han creado e institucionalizado para exaltar elementos de la identidad y de la vida cotidiana de los cieneganos. Se recoge en este capítulo la descripción de las fiestas y de otras prácticas culturales que forman parte de las celebraciones.

7.1. LAS FIESTAS TRADICIONALES: “CORRIDAS DE TOROS Y FIESTA DE FIN DE AÑO”

Las corridas de toros son una herencia de la cultura española. Estas festividades llegaron al Nuevo reino de Granada con la misma conquista. Se tiene conocimiento que desde 1532 en el Darién se celebró una corrida para festejar la llegada del gobernador, y que en Tunja se dio una en 1624 con motivo de la beatificación del jesuita San Francisco de Borja⁴³; una herencia que también ha estado presente en la sociedad cienegana como parte de las fiestas del 8 de diciembre o en la conmemoración de la fiesta a la Virgen del Carmen en el mes de julio, como lo recuerda el señor Jorge Enrique Sanabria⁴⁴.

⁴³ Rodríguez Pablo. “Los toros en la Colonia”. En: Credencial Historia. Edición 62. febrero de 1995, pp 4-5

⁴⁴ Entrevista mayo 22 de 2018.

Inicialmente la celebración tenía lugar en el marco de la plaza o parque, cerrando las cuatro esquinas y utilizando las viviendas como burladeros; luego se hicieron en pequeños cercados de madera en el marco de la plaza. Posteriormente se trasladó el espectáculo al espacio que actualmente ocupa la plaza de mercado, igualmente con un cercado en maderas donde la gente se colgaba para poder observar y animar la fiesta. Para estas festividades los habitantes se involucraban en forma activa aportando las varas de eucalipto y/o los parales en maderas fuertes, otros aportaban los lazos para amarrarlos, o la mano de obra para la construcción final de la corraleja.

Las siguientes fotos, correspondientes a una corrida en donde actualmente funciona la plaza de mercado, recrean de un lado el cómo se organizaban los ruedos o plaza de toros, y de otra parte tanto la acción profesional de la corrida como la vinculación de la población como toreros improvisados, usando la ruana como instrumento de capa y las estrategias de la población para poder observar el evento.



Fotos cortesía Carlos Gómez

Desde los años ochenta las corridas fueron acompañadas del festival del retorno, buscando la participación de los diferentes cieneganos radicados en diversas ciudades congregados alrededor de las colonias.

Durante los primeros años las corridas no terminaban con la muerte del toro, sino con la presencia de un experto en enlazado para sacarlo del ruedo (el señor LUIS MUÑOZ, conocido con el apodo de “el Chicharrón”). Esta última actividad formaba parte de la alegría y diversión al ver cómo los encargados del enlazado ponían en riesgo su vida frente a las embestidas del toro y por sus peripecias para no dejarse golpear. Adicionalmente, las corridas contaban con la participación de fanáticos aventureros y espontáneos que actuaban como toreros improvisados jugándose la vida ya que podían ser malheridos por los cuernos o pitones de los toros, una aventura que le ponía algo más de emoción a la festividad, tal cual se recrea en la imagen anterior. Además de los toros, la música de la banda formó parte central del evento alegrando a los asistentes bajo la creencia de que la música dinamiza y le gusta a los toros.

Durante muchos años fue tradición iniciar la festividad con una alborada musical a cargo de la Banda del municipio; continuaba con una retreta musical realizada en el Holt de la casa de las Vásquez (Actual Palacio Municipal), luego la celebración religiosa, y en las horas de la tarde la actividad cultural teniendo como centro la corrida de toros. Esta iniciaba (práctica que se conserva), con una cabalgata y el desfile por las principales calles del pueblo hasta la plaza de toros encabezado por el señor alcalde y la junta de fiestas, la Banda Municipal, las demás autoridades civiles, los integrantes del Concejo, las autoridades militares, y por su puesto los toreros y sus cuadrillas. Luego de este preámbulo se da comienzo a la corrida en la que una parte la realizan los toreros profesionales y en la parte final no faltaba la intervención de algunos habitantes, quienes al calor del licor se lanzaban al ruedo poniéndole la tensión a la festividad.



https://www.google.com.co/search?q=torero+joselito+borda&rlz=1C1RLNS_esCO794CO794&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjdoOYx5TbAhUO3VMKHZGPA8cQsAQIL. Mayo 20 de 2018.

Luego de varios años en que se suspendió esta actividad, y aprovechando la existencia de un torero de padres cieneganos, Joselito Borda, quien ganaba reconocimiento nacional e internacional como una de las promesas jóvenes del toreo nacional, animó la reorganización de estas actividades, siendo el torero principal durante las primeras corridas en el regreso de esta festividad, las cuales fueron adquiriendo una nueva dimensión al ser presentadas con el carácter de “fiestas tradicionales y del retorno” con el fin de vincular a los cieneganos residentes en otros lugares del país y propiciar el regreso a su tierra natal, acción que tuvo lugar en la administración del Alcalde JUAN DE JESÚS CRUZ. En este contexto se promovieron nuevamente para el día 8 de diciembre como término tradicional de las actividades, pero luego fueron trasladadas para fin y comienzo de año, fechas que han quedado institucionalizadas, garantizando la mayor presencia de cieneganos residentes y de quienes viven fuera del municipio pero que regresan a la población con el fin de compartir el fin de año con sus familiares.

En este nuevo escenario, de la plaza con un encerrado en palos se pasó a la plaza móvil, elaborada con mejores condiciones, con empresarios responsables de su armado, con toreros de reconocida trayectoria nacional, con cuadrillas de banderilleros, algunas oportunidades con rejoneo o caballos especializados en estas faenas, y con el final que fue adquiriendo la fiesta brava, la muerte del toro en el ruedo.



Cortesía Julio Plazas

Los festejos combinan tanto la actividad seria y profesional de la corrida con la parte cómica y musical con la presencia de figuras de la música para alegrar las fiestas. Han sido un espacio para la recreación de las gentes que durante todo el año está labrando la tierra y dedicados a los oficios agrícolas, ganaderos y del hogar.

Un imprevisto en el año 1996 llevó a que se separaran las dos festividades. Para animar las fiestas del 8 de diciembre de este año estaba contratado el cantante de música popular Luis Alberto Posada, uno de los mejores exponentes de este género en el orden nacional, pero desafortunadamente a última hora se accidentó uno de sus hijos y no pudo asistir. Para solucionar el impase dado que estaba vendida la boletería y mucha gente asiste no sólo por el arte del toreo sino también a escuchar a sus ídolos, Posada con su propia voz y a través de los parlantes del municipio pidió excusas y solicitó que le permitieran asistir el día 1º de enero, acto que fue convenido con el alcalde Israel Cepeda y la aceptación del empresario Edgar Vásquez quien garantizó no trasladar el ruedo y traer nuevos toros y toreros. La presentación del 1º de enero, tanto artística como de la corrida, tuvo gran acogida y éxito que se institucionalizó como fecha oficial para las siguientes festividades, produciéndose de esta manera la separación con las fiestas religiosas del 8 de diciembre.

7.2 FESTIVAL DE LA PIEDRA Y LA LABRANZA



Esta festividad tuvo su origen en el año 2014 por iniciativa del alcalde Ramiro Fonseca, con el apoyo del Consejo de Cultura y el Concejo Municipal. Desde ese momento se viene realizando cada año en el puente de mediados de octubre. Esta celebración recoge dos grandes elementos de identidad cienegana: de un lado la piedra que caracteriza sus viviendas tanto urbanas como rurales; y de otro lado, la bondad de su tierra a través de la labranza. En este orden, el Festival permite recordar prácticas que fueron muy comunes para los cieneganos como la explotación de la piedra, su traslado, la construcción de cercas, muros y/o paredes, o la talla de la misma para la elaboración del enchapado que hoy engalana y hacen casi que único a este municipio por las fachadas de sus casas, iglesia, capillas, entre otras. El festival permite rescatar dichas prácticas para la memoria de jóvenes, y exponer a los visitantes parte de su cultura y tradición.

❖ El trabajo de la piedra

El proceso comprende dos fases básicas: primero el arrastre de la piedra hasta el parque y la construcción del muro. Se trata de una actividad en la que participa la familia en su conjunto, donde, desde el más pequeño hasta el más grande cumplen funciones importantes. Por ejemplo, los niños ayudan acercando las piedras pequeñas que sirven de cuñas para el sostenimiento del

muro, o sirviendo el guarapo a los adultos; esta última función también es desarrollada por las mujeres de la familia quienes adicionalmente tienen la responsabilidad de la alimentación del grupo familiar.

Las siguientes fotos, cortesía de la Casa de la Cultura y de Jaime Ávila ilustran esta sección de las fiestas.



El concurso consiste en elaborar un muro el cual debe cumplir con unas especificaciones previamente establecidas.



Fotos cortesía Casa de la Cultura

No sólo se resalta el arte del trabajo con la piedra, una actividad generalmente transmitida de generación en generación y que, como todo arte, requiere de un conocimiento práctico en el cual se especializan algunas familias; también es una oportunidad para resaltar y recordar expresiones de la vida cotidiana como el tema del “sorbo de guarapo” (la bebida energizante transportado en totumos para la ardua labor), el consumo de la “arepa” en la alimentación del trabajador (una arepa que en el argot de los campesinos se conoce como “arepa de obrero” que es especial no sólo por su gran tamaño sino también por su aliñado que la hace mucho más rica); se resalta también el hecho de que se trata de una actividad que vincula a la familia (padres e hijos) como se ve en las imágenes, y en donde se establece una división del trabajo: los varones en las acciones de la selección, traslado (generalmente en bueyes), tallado y finalmente la ubicación de la piedra para darle cuerpo al cercado, pared, o con el enchape y construcción del envenado; en esta primera actividad también se vinculan los hijos varones quienes van aprendiendo el arte a través de la acción. Por su parte la esposa e hijas acompañan la faena como responsables de la alimentación y la bebida: unas buenas arepas y el “santo sorbo” de guarapo o chica.

Para reafirmar las costumbres, los pobladores se visten con trajes típicos del campesino cienegano, y realizan alegorías a las diversas actividades de la vida cotidiana.

❖ **Los silleteros: un agradecimiento a esta tierra abastecida**

Parte igualmente importante de esta festividad comprende el reconocimiento y agradecimiento a la tierra cienegana, una tierra bendecida por su riqueza hídrica y por la calidad de sus suelos que la convierten en una de las regiones más productivas del departamento. La afirmación de esta riqueza se hace a través de la elaboración de silletas, donde la creatividad y el ingenio en el uso de los frutos naturales que nos brinda el suelo es el elemento fundamental.



La exposición al público se hace a través de un desfile por las principales calles del municipio, encabezado por la Banda de Músicos, las autoridades respectivas, las comparsas y demás participantes, y donde los silleteros van mostrando sus trabajos (verdaderas obras de arte), y

luego la ubicación de éstas en el marco de la plaza central para que el público pueda observar y apreciar todo el arte contenido expresado por las familias campesinas y donde los jurados tienen la oportunidad de confirmar sus valoraciones.



Fotos cortesía Casa de la Cultura y Jaime Ávila.

Los trabajos reflejan los valores y creencias, las actividades a las que se dedica el campesino cienegano. Sintetizan el quehacer en la parcela (siembra, cuidado y recolección de las cosechas), o las actividades propias de la preparación de los alimentos en el hogar, así como las costumbres y valores de sus gentes. Son elaborados totalmente con productos de los cultivos de esta región: Uchuvas, maíz, papa en sus diversas variedades, arveja, habas, arracacha, frijol, nabos, rubas, ibias, pepino, tomate, habichuelas, lenteja, frutas como el durazno, la manzana, la pera, las fresas; toda clase de verduras, plantas y pastos, una diversidad de productos que son la expresión de estas prodigiosas tierras.

7.3 EL REINADO DE LA VACA



Otra de las fiestas que ha venido ganando espacios y presencia en el orden municipal y departamental es el Reinado de la Vaca, simbolizando la importancia que en la vida económica de los cieneganos ha adquirido la ganadería y otras especies menores. En ésta tiene lugar igualmente el desfile con la presencia de expositores, autoridades, la Banda y por su puesto los ganaderos y público en general.

Esta festividad inició en el año 2014 bajo la administración del alcalde Ramiro Fonseca, y se ha estado celebrando anualmente durante el segundo puente del mes de junio.

Como parte de la festividad se realiza la exhibición de razas llamadas menores o pequeñas, pero que vienen siendo cada año más explotadas o criadas comercialmente, dentro de éstas se destacan variedades avícolas como gallinas, patos, gansos, pavos, entre otros; animales como conejos en diversas razas; y especies como las ovejas y los cabros, dentro de los más significativos.



La presencia de razas novedosas en la población, tal como se ve en las imágenes, ayuda a diversificar la actividad productiva, comercial y/o de subsistencia, y a tecnificar mejorando razas y sistemas productivos. Es este el mejor aporte a mediano y largo plazo de eventos como el Reinado de la Vaca, además de ser una oportunidad para estimular el turismo cultural, el comercio y la integración familiar.





En las horas de la tarde tiene lugar el epicentro de la festividad y que le da nombre al evento: la exhibición de disfraces de las vacas lecheras, en donde la creatividad y la imaginación de los y las campesinas tiene su espacio. Una pasarela por las calles principales del municipio tiene lugar donde una a una desfilan mientras se va describiendo lo que los dueños quieren representar a través del disfraz, que generalmente tiene que ver con la cultura y la vivencia cotidiana de los lugareños.



Un jurado se pone en la tarea de establecer los puestos hasta llegar a la VACA ganadora o reina. Toda esta actividad, además de la integración familiar que provoca la elaboración del disfraz está motivada en la obtención de alguna recompensa económica como producto de la premiación acordada por la administración y los organizadores del evento.

A continuación unos ejemplares concursantes en las festividades 2018:



7.4 AL RESCATE DE PRACTICAS TRADICIONALES CAMPESINAS

Las festividades buscan también rescatar prácticas y actividades que fueron base de la cultura cienegana:

❖ Concurso de Esquilado:

Otro componente importante de la festividad es el concurso de esquilado a través del cual se busca revivir, de un lado el cuidado del ganado lanar estimulado con la presencia de las especies menores, pero también el rescatar y exaltar las habilidades en el esquilado de la oveja, una actividad en la que participan en igualdad de condiciones hombres y mujeres como parte de un mismo equipo, como unidad familiar, y en donde el trabajo se hace llevadero acompañado del sorbo de guarapo, llevado en la vasija tradicional y servido en la totuma, como fue la costumbre.

Mientras los concursantes muestran sus destrezas, los habitantes mayores se deleitan y recrean la memoria, mientras los jóvenes se acercan al conocimiento de estas prácticas.



❖ **Concurso de Hilanderas:**



Otra competencia que busca rescatar las prácticas y actividades campesinas consiste en el concurso de las Hilanderas, la actividad a través de la cual el producto del esquila de la oveja se convierte en un nuevo producto que será la materia prima para la confección de artesanías como gorros, bufandas, cobijas, entre otros.



❖ Fabricación de Esteras o Juncos



El Junco o Estera es un producto elaborado a base de hojas de maíz o de hojas de junco (guinea), una planta que se produce en zonas de páramo y pantanosas que luego de ser cortado se dejan al sol hasta que sequen muy bien. Es una actividad tradicional que se transmite de generación en generación y que se ha mantenido dentro de los núcleos familiares. Es una labor que se desarrolla por ratos, por ende complementaria a la vida diaria y en la que generalmente participan todos los miembros de la familia. El Junco fue utilizado como parte de la cama antes de la existencia del colchón. La presentación final del junco demanda gran destreza y técnica para lograr uniformidad en los tejidos, en la disposición de la materia prima y finura en el corte final.

Con este material se elaboran otros productos artesanales como rodetes para sentarse, o algunas canastillas. Es empleado también en la elaboración de techos de viviendas o enramadas.

7.5 LAS FIESTAS, UNA OPORTUNIDAD PARA LA CULTURA

Las fiestas están acompañadas de actividades culturales dentro de las que se destacan desfile de comparsas con alegorías a las actividades y costumbres de la mujer campesina y la presentación de danzas con grupos de la población o invitados especiales:



Son una oportunidad para la participación de los diversos grupos de danzas dentro de los que se destacan grupos infantiles, grupos juveniles y grupos del adulto mayor mostrando el sentido de identidad y pertenencia que se tiene con el municipio.



Fotos Jaime Ávila.

7.6 MUESTRA GASTRONÓMICA

Las fiestas incluyen una gran muestra gastronómica con los platos típicos dentro de los cuales se encuentran aquellos que son una herencia muisca, como los llamados “jutes” o “mazorcas de agua”, un producto utilizado por nuestros ancestros y que sigue estando presente en la alimentación de algunas familias.

Se trata de maíz seco que durante unos 20 días los depositan en un hueco con agua y helechos, luego lo sacan, lo lavan muy bien y lo ponen a cocinar. Una vez cocido se sirve cubierto con un guiso preparado con cuajada o queso y acompañado con productos como nabos, rubas, papa, arveja verde, carnes, entre otros; de otra parte también están los envueltos tanto de mazorca como los de maíz, muy utilizados como parte del desayuno de las familias o de los obreros en época de cultivos o de recolección de cosechas.



Igualmente está presente el cocido boyacense:



La arepa Cienegana es otro producto que forma parte de la gastronomía tradicional e histórica de Ciénega. Durante muchos años la producción y comercialización de arepa de maíz fue otra actividad muy característica de familias cieneganas, en particular familias de las veredas de Tapias y Cebadal que llevaban sus productos a Ramiriquí los días de mercado.

En los años 80 con el surgimiento de un buen grupo de cieneganos comercializando licho para Bogotá se fue creando allí un gran mercado para la arepa y otros productos, ampliando así las necesidades productivas, conllevando al mejoramientos en las condiciones técnicas de producción y comercialización y haciendo más amplio y reconocido la producción y el mercado de este producto. En este orden, la producción de arepa para el mercado se ha ampliado y forma parte de la actividad de subsistencia de muchas familias en diversas veredas y en el sector urbano del municipio.



Su producción en laja y con leña hace de este producto algo especial, una práctica que se mantiene en muchas familias garantizando el sabor particular que la diferencia de la producida en otros municipios.



Los postres de la región son otra de las delicias que complementa el festival gastronómico que se realiza en las festividades. Uno de los productos más apetecidos por los cieneganos es la cuajada acompañada de dulces o mermeladas elaborados a partir de las diversas frutas de la región (uchuwa, mora, fresas) o del melao hecho a base de la miel.



Fuente: Jaime Ávila.

Las festividades culminan en las horas de la noche con grupos musicales en medio de una gran verbena popular.

Capítulo 8

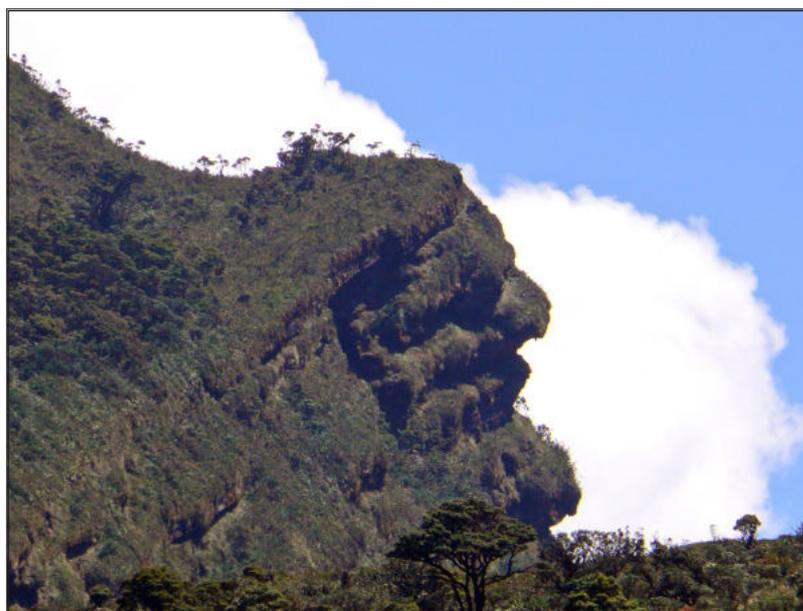
*Biodiversidad
Nuestra principal riqueza*



El estudio de la riqueza derivada del suelo ha estado presente en la historia de la humanidad. La preocupación por conocer sus recursos y el uso que se hace de éstos es una tarea de todas las sociedades cuando se piensa en la supervivencia en el mediano y largo plazo. Con seguridad para muchos cieneganos no ha sido un tema de preocupación y por esta razón podemos desconocer la gran riqueza que tenemos; este desconocimiento tanto de los recursos como del valor que tienen para la vida misma conlleva a hacer mal uso de los mismos. Por lo anterior, este capítulo busca exaltar esa riqueza y dar a conocer el valor que significa para una comunidad. Esta riqueza está representada en el páramo del Bijagual, y en las reservas que dentro de éste se han creado para su conservación. Se finaliza con una muestra fotográfica de parte de la flora y fauna que se encuentra en este páramo.

8.1 EL PÁRAMO DEL BIJAGUAL

Cuando se conoce se apropia y se conserva. Con el fin de ayudar en la protección y la conservación de este ecosistema, reconociendo la necesidad de proteger la laguna Calderona y las que se encuentran a su alrededor, así como sus áreas aledañas, el Concejo Municipal declaró ese espacio como “reserva Natural” mediante el Acuerdo No 3 de junio 8 de 1991.⁴⁵

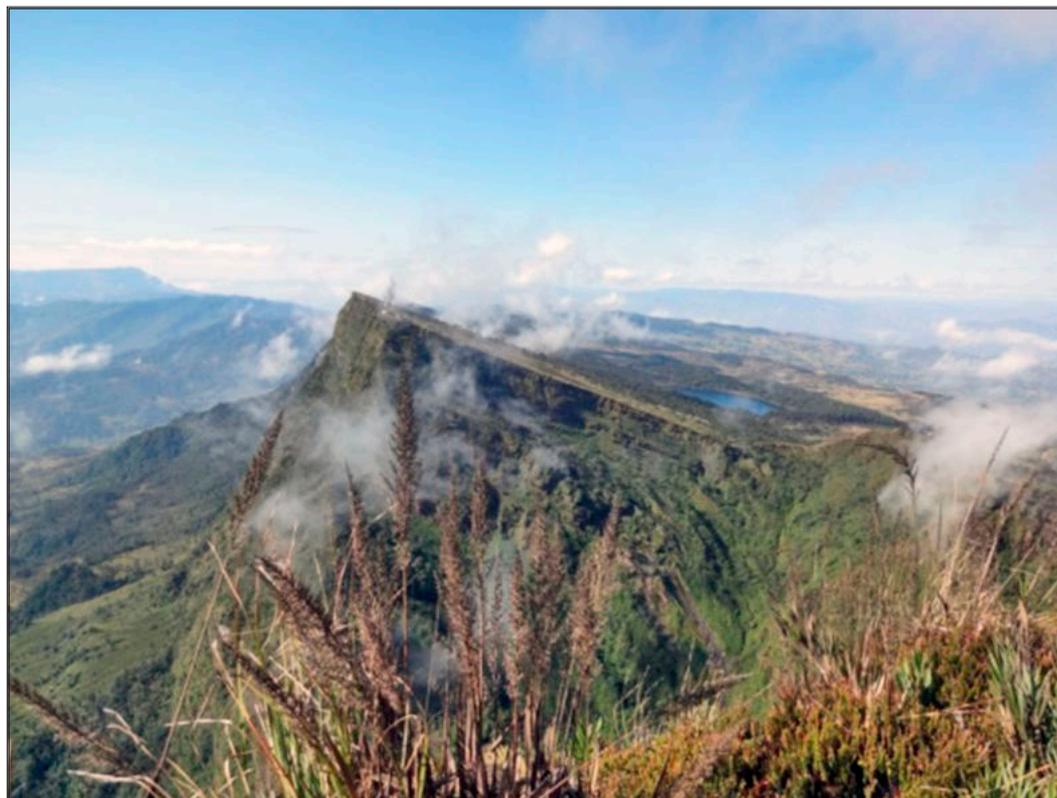


Como si fuera un guardián de esta riqueza, la misma montaña proyecta (vista de perfil), la figura de un rostro humano observando y contemplando a lo lejos toda la riqueza ambiental y cultural que hay en este páramo del Bijagual.

Ciénega, nombre que en lenguaje Chibcha significa agua, es efectivamente una tierra muy rica y próspera, cuenta con la fortuna de tener en su geografía uno de los páramos más importantes del departamento, el Páramo del Bijagual. Constituye un Ecosistema y una reserva de recursos naturales e hídricos que alimenta los ríos Garagoa y Lengüpa. Este páramo comprende

⁴⁵ Acuerdo No 3 de junio 8 de 1991.

terrenos de los municipios de Viracachá, Ciénega, Ramiriquí, Rondón y Zetaquirá. Se trata de “un complejo prácticamente inmaculado debido a que no presenta intervenciones antrópicas considerables en su entorno y posee una belleza paisajística que permite el deleite sensorial con la belleza natural” en palabras de Fabio Antonio Guerrero Amaya director de Corpochivor⁴⁶⁴⁷.



Fuente: Casa de la Cultura

Ubicado a una altura de 2900 mts sobre el nivel del mar, tiene una extensión aproximada de 14 km. Cuenta con una espectacular vista desde donde se observa buena parte de las provincias de Márquez y Lengupá. Se integra a un complejo más amplio de Páramos del departamento al colindar con los páramos de Mamapacha en Chinavita y Garagoa y el Páramo de Tota. Por su capacidad de interceptar, almacenar y regular los recursos hídricos subterráneos y superficiales es catalogado como fuente de vida para las provincias de Márquez y Lengupá. Igualmente es muy valioso como hábitat de especies que actualmente están catalogadas en vía de extinción como el Oso Andino u Oso de anteojos, el Venado de cola blanca y algunas especies de aves.

Mediante resolución No. 1814 de 2015 del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible incluyó los Páramos Bijagual y Mamapacha como “RESERVA TEMPORAL” para evitar actividades de explotación minera y proteger dicho ecosistema.

⁴⁶ Guerrero Amaya Fabio Antonio. Director de Corpochivor. PDF Día mundial del agua, riqueza hídrica ancestral boyacense. Comunicado de prensa Publicación en Facebook marzo de 2018.

⁴⁷ Guerrero Amaya Fabio Antonio. Director de Corpochivor. PDF Día mundial del agua, riqueza hídrica ancestral boyacense. Comunicado de prensa Publicación en Facebook marzo de 2018.

El Bijagual es una gran fuente de agua para el departamento. Dentro del área de Ciénega nacen las quebradas San Vicente, el Guamo, las Delicias, Tapias, Cebadal y Manzanos, recurso hídrico que recorre sus suelos sirviendo de límite entre las veredas, y garantizando la humedad y el agua para la vida. Estas quebradas desembocan en el río Juyasía que divide los municipios de Ciénega y Viracachá.

Se encuentra en el corredor del páramo las lagunas La Calderona, la Gloria, la Larga, Pensilvania, la Negra y Pozo Azul que componen la “Reserva Natural de la Calderona” y la “Reserva Natural Montebello”. A toda esta riqueza hídrica hay que agregarle una serie de humedales que en conjunto hacen honor a la Diosa Sie o diosa del Agua de la cual deriva el nombre del municipio.

8.2 RESERVA NATURAL “LA CALDERONA”⁴⁸

Con el fin de ayudar en la protección y la conservación de este ecosistema, reconociendo la necesidad de proteger la laguna Calderona y las que se encuentran a su alrededor, así como sus áreas aledañas, el Concejo Municipal, mediante el Acuerdo No 3 de junio 8 de 1991, declaró ese espacio como “reserva Natural”⁴⁹.



Foto Cortesía Jaime Ávila.



Foto casa de la Cultura.

La laguna La Calderona tiene una gran significación para los cieneganos, no sólo por sus riquezas y ser la más amplia dentro del conjunto de lagunas que se encuentran en el sector, sino por su significado cultural y mitológico. Uno de estos mitos asegura que existe un túnel en oro que comunica con la catedral de Tunja y ésta con el pozo de Donato o pozo de Hunzahúa, canal que explica el que en dicho pozo aparezcan ocasionalmente hojas de Gaque, una planta propia de sus alrededores. También por su significado religioso en la medida que ha sido centro de

⁴⁸ Se entiende como Reserva Natural o Ecológica “áreas seleccionadas por los gobiernos o por organizaciones de carácter privado para protegerlas de manera especial contra el deterioro y la degradación medioambiental. Los criterios de selección obedecen a variadas razones, desde la belleza natural del entorno (paisaje) al interés científico de la región, pasando por la preservación de aquellas zonas que constituyen el hábitat de especies protegidas o amenazadas y la consideración de una región como patrimonio cultural de un país. En algunas ocasiones, también se tiene en cuenta la necesidad de proporcionar al público un lugar de esparcimiento”. Ver: ¿Qué es una reserva natural?, 2012. Recuperado de <https://www.concienciaeco.com/2012/04/27/que-es-una-reserva-natural/>. Consultado mayo 02 de 2018.

⁴⁹ Acuerdo No 3 de junio 8 de 1991

“rogativas”, esto es, caminatas acompañadas de oraciones y rezos pidiéndole al Dios envíe agua a los territorios cuando los veranos han sido muy fuertes y prolongados.



8.3 PARQUE NATURAL “EL CAÑAL”⁵⁰



⁵⁰ Un *parque natural* es un espacio natural con características biológicas o paisajísticas especiales que se pretende garantizar su protección.

Como parte de las políticas que el municipio ha asumido para proteger esa región y con el apoyo de Corpochivor, en el año 1999 se adquirieron 108 hectáreas de tierra y se creó el “Parque Natural el Cañal” el cual comprende el conjunto de lagunas llamadas Las Arrebiatadas, conformadas por la Laguna La Gloria, la Larga y la Pensilvania, muy cerca de la laguna Calderona.



El parque se creó por Acuerdo No 027 del 18 de agosto de 1999 emanado del Concejo Municipal, dejando abierta la posibilidad para su ampliación por medio de la adquisición de predios aledaños. En su interior se han diseñado y construido senderos, puentes, escaleras y otras obras que buscan el buen uso del parque.



El Parque pretende ser un espacio de aprovechamiento eco turístico de tal forma que de un lado se promueva su conservación y protección y de otra parte sea utilizado por las comunidades y por visitantes para actividades turísticas que permitan un desarrollo y aprovechamiento de la riqueza con que cuenta el municipio.

8.4 RESERVA NATURAL “MONTEBELLO”

Este es otro espacio que está ubicado en la parte alta de las veredas de Plan, Reavita, Tapias y Cebadal donde está localizada la Laguna Negra y la laguna “Seca”. Fue declarado como Reserva Natural a través del mismo Acuerdo No. 3 del 8 de junio de 1999. Desafortunadamente estas tierras han sido utilizadas para cultivo de papa y ganadería, destruyendo parte de la reserva hasta el punto de que en la actualidad la Laguna Negra sólo es un espacio muy pequeño, casi que un charco, y la laguna seca ya no existe.



Alrededores de la Laguna Negra (2012).

La trascendencia de haber declarado estos espacios como reservas naturales, y de que el Páramo del Bijagual en su conjunto sea objeto de protección, muestra la importancia que se le viene dando, pero también es un llamado de atención para que esta generación y las venideras sean conscientes de la gran riqueza que hay en nuestros suelos y de la necesidad de asumir conductas que permitan su conservación y protección.

No obstante estar declarado como Reserva Natural Protegida, los procesos de deforestación en el Páramo del Bijagual vienen acabando con esta riqueza. La tala indiscriminada de árboles

como los nazarenos, los tunos, los frailejones y los siete cueros, entre otros, viene afectando no sólo la capacidad generadora de agua del páramo, sino también la belleza y la estabilidad de los suelos.

El siguiente cuadro muestra el proceso acelerado de destrucción de este páramo: DESTRUCCIÓN DE RECURSOS FORESTALES:

8.5 DESTRUCCIÓN DE RECURSOS FORESTALES

AÑOS	Hectáreas deforestadas
2005-2006	7.70 hs
2006-2007	11.876
2007-2008	9.870
2008-2009	11.55
2009-2010	11.961
2010-2011	11.901
2011-2012	13.070
2012-2013	11.991
2013-2014	10.809
2014.2015	8.487
2015-2016	6.772
2016-2017	6.221
2017-2018	5.431

Fuente: Corpochivor. Deforestación histórica por municipio. Recuperado de <http://forestal.corpochivor.gov.co/deforestacion/>. Consultado febrero 13 de 2018.

Se trata de una actitud depredadora que durante los últimos años viene acabando con nuestra mejor riqueza. Una suma rápida indica que han sido más de 115 hectáreas las que en menos de 13 años se han destruido, y que de continuar en ese ritmo muy pronto estaríamos acabando con la reserva.

Consecuencia de este comportamiento y de la falta de control real por parte de todas las autoridades, durante los periodos de verano es muy común ver nuestras quebradas y ríos casi secos, significando con esto que nuestra mayor riqueza está en estado crítico y que debe ser un compromiso de todos su conservación.

8.6 RIQUEZA EN FAUNA Y FLORA

La siguiente es una muestra de la diversidad de plantas que existen en este páramo:







Muestra de la riqueza en fauna:



EL GAQUE



Una mención muy especial merece el GAQUE, especie que fue común encontrar en diferentes terrenos de Ciénega; aunque no es exclusiva de esta región y está presente en las zonas altas de las tres cordilleras, forma parte de los árboles que deben ser protegidos y cuidados. Se trata de una especie que requiere bastante humedad y se encuentra particularmente en la parte alta de las montañas, en suelos rocosos y bastante accidentados. Es distinguido por sus hojas redondas, gruesas y de un verde bien particular. Se conoce también con los nombres Caucho o Chagualo.

Este árbol está relacionado con la mitología del Pozo de Hunzahúa o Pozo de Donato en Tunja, pero también es una de las especies más reconocidas en el páramo del Bijagüal.

“Según el botánico *José Celestino Mutis*, estudioso de la flora colombiana, se utiliza como *planta medicinal*. El látex amarillo viscoso de la corteza externa se emplea como *cicatrizante* y *purgante*, y para tratar los resfriados”⁵¹. También es utilizado en parques y jardines como lo hace Ciénega y se observa en la foto anterior.

⁵¹ https://es.wikipedia.org/wiki/Clusia_multiflora.

Capítulo 9

Economía Cienegana *“Tierra Abastecida” **



* Calificativo dado a estas tierras por Diego Paredes Calderón hacia 1630. Ver: CORREA, Ramón C. Monografías de los Pueblos de Boyacá. Biblioteca de la Academia de Historia. Tunja, 1989, p. 163. t. II.

El estudio de la economía de una comunidad implica el análisis de sus formas de vida y de cómo se hace uso de sus recursos, procesos que van cambiando con el paso del tiempo y con las condiciones nacionales e internacionales del momento.

El estudio de la economía que se hace en este capítulo comprende, primero unas reflexiones en torno a las relaciones o formas de producción que se pueden establecer en el tiempo, luego se describen algunos de los principales productos agrícolas, se continúa con algunas reflexiones en torno a la ganadería, y finalmente un análisis de la evolución del mercado y el turismo como variables importantes de la economía.

9.1 FASES DE LA ECONOMÍA

Una mirada histórica a la economía cienegana permite establecer varias fases en las que las relaciones de producción, las formas de vida, de organización y de producción se han visto transformadas. Una primera aproximación en torno a la forma como se ha relacionado el cienegano con la tierra permite establecer cuatro grandes periodos: un primer momento donde las relaciones son de arrendatarios y aparceros; un segundo periodo con una economía de propietarios y subsistencia; una tercera fase donde la agricultura, y en particular el cultivo de la papa, se convierte en el eje de la vida del municipio; dentro de esta fase se puede incluir el momento actual caracterizado por una diversificación de la agricultura. Finalmente, un nuevo proceso de relación con la tierra donde el fuerte es la ganadería de leche, sin que esto signifique un abandono total de la agricultura.

❖ Los arrendatarios y aparceros

Esta fase corresponde a todo el periodo de la colonia, el siglo XIX y las primeras dos décadas del siglo XX donde los dueños de la tierra fueron los españoles y sus descendientes. Las tierras fueron entregadas por el Rey de España a un encomendero quien además de explotarla debía garantizar el control de la población indígena. Uno de los primeros encomenderos en estas tierras fue el español Diego Paredes Calderón quien llegó en 1628 y desde esa época calificó a esta tierra como “tierras abastecidas”, es decir, tierras muy productivas. Con el tiempo estas tierras pasaron a ser propiedad del español Simón Vásquez, padre de José Cayetano Vásquez, quien las explotó principalmente a través de la figura de la aparcería, que corresponde a tierras que el terrateniente entrega a otra persona para que la explote a cambio de que el trabajador le entregue parte de la producción. El pago por el uso del suelo se hacía con productos pues el uso de los lingotes de oro o de la moneda era muy limitado. Con el tiempo, y en la medida que los medios de intercambio fueron desarrollándose aparece la figura del arrendamiento.

Para comienzos del siglo XX, el mayordomo de esta familia, y a la vez responsable de cobrar los arrendamientos, fue el señor Pedro José Gómez, quien con el tiempo se convirtió en propietario de tierras y de una de las casas emblemáticas que tuvo el municipio, la casa colonial que existió en la esquina donde hoy está el “Punto de Encuentro”, frente a la casa de los Vásquez.

Se trató de una fase donde la mayor parte de la población vivía en condiciones muy precarias, esperando la llegada de Las Vásquez, que a final de año retornaban al pueblo con regalos para los niños y ropas para la demás gente.

❖ **De arrendatarios a propietarios**

Desde la segunda década del siglo XX se inició un periodo donde las gentes fueron adquiriendo por compra las tierras que antes labraban como arrendatarios. Esto permite una nueva fase económica donde el fruto del trabajo fue facilitando pequeños procesos de acumulación dado que la rentabilidad de la tierra quedaba para los nuevos propietarios, algunos de los cuales, poco a poco fueron aumentando sus predios; simultáneamente se fue formando un grupo de habitantes que se convirtieron en jornaleros y/o propietarios de microfundios donde escasamente organizan sus ranchos para la vivienda y cuidan algún animal doméstico adicional que no garantiza la subsistencia y crecimiento familiar. En esta fase la economía fue muy doméstica, es decir, para el consumo y muy poco y pocos lo hacían para el mercado con municipios vecinos, mercado que se hacía a lomo de mula pues aún no se tenían carreteras. Los limitantes en los medios de comunicación y de transporte propiciaron igualmente una economía de subsistencia, donde la producción agrícola (papa, maíz, arracacha, haba, lenteja, nabos, ibias, rubas) se hacía fundamentalmente para el abastecimiento del hogar, dieta que se acompañaba con carnes producto de la cacería de venados, conejos sabaneros, armadillos, perdices, torcazas y otras aves menores como las mirlas y los siotes.

❖ **Producción para el mercado**

Esta etapa se ubica fundamentalmente desde la segunda mitad de siglo XX. Con la apertura de la vía a Tunja en 1945 y con la posterior conexión de Ciénega por la vía al Bijagual con Ramiriquí y Miraflores, se inició una fase transformadora para la economía cienegana. Con las vías, y luego con la producción de la papa a mediana escala, tuvo lugar un salto muy importante en la vida social y económica. Ciénega se fue convirtiendo en uno de los mayores productores de papa en el departamento, comercializada (en su mayoría) directamente por los productores en la plaza de Bogotá. Este potencial agrícola y comercial presionó cambios en la infraestructura vial rural del municipio desarrollada a través de “mandatos” organizados por las Juntas de Acción Comunal. Igualmente, en la medida que aumentó la población y que el negocio de la papa se hizo rentable, presionó el uso de nuevos suelos hasta el punto de propiciar la adecuación de nuevas tierras (ampliación de la frontera agrícola) principalmente hacia los páramos y humedales, los que se vieron afectados con quema y/o tala de bosques con el fin de acondicionar sus suelos para el cultivo. Durante este periodo el eje de la economía se fue trasladando hacia las partes altas del municipio, mientras perdieron protagonismo las veredas de la parte baja, que además se vieron afectadas por la carencia de agua, como uno de sus grandes limitantes.

Durante esta fase también tuvo lugar una transformación en la vida comercial relacionada con la revolución que trajo el agro. Se mejoraron vías de comunicación, se instalaron almacenes de insumos agroindustriales, se incrementaron las carnicerías que abastecían de la proteína a familias y trabajadores debido a que la alimentación de los obreros o jornaleros se sustentaba principalmente en papa, carne, arveja, arepa o envueltos; igualmente se modificaron algunas prácticas agrícolas como la iniciación en el uso de abonos y fungicidas para hacer más productivo los suelos.

Apareció también el uso del tractor como parte de la modernización en la preparación de los suelos, relegando poco a poco el uso de los bueyes que habían sido durante muchos años el elemento más modernizador del agro. En esta materia hay que traer a la memoria el hecho de que inicialmente algunos papicultores traían los tractores contratados en Soracá o Siachoque, y que fue el señor Manuel Salvador Guerra Guerrero el primer propietario de una máquina como esas, adquirida por intermedio de la Caja Agraria; al poco tiempo llegó el segundo tractor de propiedad del señor Adiodato Cruz.



Foto casa de la cultura.

Otro cambio que se derivó de esta revolución tuvo lugar en la vivienda. De pequeñas unidades familiares compuestas generalmente por una o máximo dos habitaciones y una cocina, se dio paso a unidades familiares más grandes, con más espacios para bodegaje y almacenamiento; muchas familias empezaron a tener sus propios camiones y carros de transporte, lo que significó agregar a la construcción un espacio de parqueo y cuidado de los vehículos.

9.2 PRODUCCIÓN AGRÍCOLA

El calificativo de “tierra abastecida” dado por Diego Paredes Calderón en 1628, presagiaba la gran riqueza productiva que emanaría de sus suelos. Una diversidad de productos y de una alta calidad hace de Ciénega un municipio rico en bienes derivados del suelo como la agricultura y la ganadería. Veamos una descripción de algunos de éstos:

❖ Papa



Durante los años setenta y ochenta del siglo XX, este cultivo identificó a Ciénega como uno de los principales municipios cultivadores de papa en el departamento. Fue la principal fuente de subsistencia de los habitantes, muy reconocido por la variedad de papa sabanera, la tocarreña y la pastusa. Con el pasar de los tiempos se han introducido otras nuevas variedades como guantiva, capiro y R-12 entre otras. Los cieneganos recordamos cómo durante los años setenta, ochenta y noventa, a pesar de la cantidad de camiones que los agricultores fueron adquiriendo, éstos no daban abasto y era necesario contratar camiones en Ramiriquí. Las caravanas de camiones cargados con papa para Bogotá fue una constante durante muchos años y acompañar a los papás a esa gran ciudad un gran paseo para jóvenes así tocara ir encima de los bultos.

Pero como se trata de un producto que varía mucho en precios de una cosecha a otra, y que los precios dependen de las condiciones climáticas y de las políticas del gobierno, en los años 90 se produce una gran crisis por la importación de papa. Esta crisis llevó a que los campesinos no siguieran cultivando en las mismas dimensiones y buscaran alternativas en productos como las frutas y la ganadería. La papa perdió protagonismo, y aunque se sigue cultivando ya no lo es en las mismas cantidades.

❖ Arveja

El cultivo de la Arveja se constituyó en el segundo renglón de producción con destino a la comercialización. Su mercado principal fue inicialmente Ramiriquí y posteriormente Tunja, Sogamoso y Bogotá. En la actualidad, la mayor parte se comercializa directamente en la plaza de mercado del municipio.

Su siembra se hizo durante muchos años como un complemento al cultivo de la papa y se realizaba paralelamente dentro del mismo espacio, de tal forma que el labrado producía papa y alverja simultáneamente. Con el pasar del tiempo y en la medida que la arveja se posesionaba como una alternativa por sus precios, se fue creando la cultura de sembrarla por separado, y en los años 90 se introdujo la práctica de colgar la planta para lograr mayor producción y mejor calidad.



❖ Arracacha

Es catalogada como una hortaliza. La arracacha es una de las plantas más antiguas cultivadas en América. Formó parte de la alimentación de los indígenas y ha estado presente en la dieta de nuestros campesinos.



Se comercializa en estado fresco para preparaciones caseras de sopas o purés. También se viene utilizando en algunas regiones para la producción de harinas y otros derivados. Aunque no es un producto de consumo masivo, es importante saber que la arracacha contiene más calcio y hierro que la papa; que es muy rica en fósforo, magnesio y vitamina B, sirviendo para combatir la anemia y la debilidad; es un excelente antioxidante y fortalece el sistema inmunológico.

La producción en Ciénega no es a gran escala; se cultiva en pequeñas cantidades, por ende no es un artículo que tenga mucho peso en la economía de las familias.

❖ **Maíz**

Es una de las labranzas ancestrales, utilizada por los muiscas como producto principal para su alimentación. Aunque no se cultiva a gran escala y su producción no tiene como objetivo el mercado nacional, el maíz siempre ha estado presente dentro de las actividades de pancoger de nuestros campesinos, que además del grano que se utiliza en la producción de las “arepas, los envueltos, o en las mazorcas para los ajiacos o para preparar en asados”, su tallo forma parte de la alimentación del ganado.

Del maíz se deriva la chicha, utilizada como bebida desde cuando los Muiscas habitaron estos territorios. En la actualidad sigue estando presente en la alimentación de muchas familias y propiciando festividades. Dado que es un producto visto como parte del pancoger, su cultivo y cuidado forma parte en muchos hogares de las tareas o actividades de las mujeres como se observa en la siguiente foto:



❖ **Los frutales: cultivos alternativos**

Frente a la crisis de la papa nuestros campesinos han acudido a otros cultivos alternativos, principalmente en el área de los frutales dentro de los cuales se destaca la Uchuva, el tomate de árbol, y otros frutos que vienen ganando importancia en la actividad productiva.

- **La Uchuva.**



La uchuva es un producto originario de los Andes suramericanos. Aunque se produce en diferentes temperaturas, los mejores cultivos se ubican a una altura entre los 1.800 y los 2.800 msnm, con una temperatura promedio que oscile entre los 13 y 18°C, condiciones que ofrece el territorio cienegano.

Desde los años 90's del siglo pasado Ciénega inició un proceso de cultivo a gran escala, con algunas experiencias en la creación de asociaciones para su comercialización, que si bien no han funcionado sí han promovido su cultivo y han ganado en mercados que abastecen la demanda internacional.

- **Tomate de Árbol**

El cultivo del “tomate de árbol”, es uno de los productos impulsados en las últimas décadas con destino al mercado nacional. Su producción, aunque a pequeña escala, viene ganando terreno y cada vez son más las áreas cultivadas con esta fruta que va al mercado de Bogotá, Tunja, Ramiriquí, como plazas principales.



Otros dos productos que vienen siendo cultivados en mayor extensión son la mora y el lulo, frutos que se comercializan en su mayoría en el mercado local los días lunes de cada semana.



9.3 CRISIS DEL AGRO Y DESARROLLO DE LA GANADERÍA

La puesta en marcha en Colombia de la política de Apertura Económica durante el gobierno de Cesar Gaviria (1989-1993), permitiendo la importación de productos agrícolas, propició una larga y profunda crisis de sectores productivos boyacenses como el trigo y la papa, entre otros. Los bajos precios en medio de un crecimiento acelerado de los valores de los insumos llevaron a una gran crisis del sector campesino en Ciénega, que afortunadamente encontró en la ganadería una alternativa.



Inicialmente la poca producción lechera era comercializada y transportada hacia la empresa Algarra, ubicada entre Tunja y Paipa, pero luego, el establecimiento de empresas procesadoras de leche en el municipio facilitó y dio seguridad a los campesinos que abandonaron o disminuyeron el agro y lo reemplazaron por el cuidado de ganado lechero. Mientras algunos campesinos encontraban esta alternativa, muchos jóvenes iniciaron a migrar a las grandes ciudades, principalmente Bogotá, donde encontraron espacios para los negocios, en particular del pollo Broaster, promovido y facilitado por Jaime Humberto Rojas González, otro cienegano que se une a la lista de personajes que marcan y dejan huella en Ciénega.

Si bien la cría de ganado ha existido paralelamente con la producción agrícola, hasta finales del siglo XX ésta era una actividad dedicada principalmente para el consumo doméstico y en algunos hogares para la comercialización de las cuajadas con destino a la producción de arepas. Luego, con el surgimiento de las empresas lácteas, las tierras fueron siendo utilizadas en mayor proporción a la cría y producción de ganado lechero, una actividad que es de orden familiar, que no demanda mano de obra abundante y que, además, garantiza un ingreso estable e inmediato a las familias.

Con el paso del tiempo, las dimensiones adquiridas por las empresas lácteas propiciaron una demanda muy grande de leche que a la vez motiva a nuestros campesinos para mejorar razas y buscar cada vez mejores rendimientos. Estos procesos se han venido acompañando con la realización de la Feria Ganadera y el Reinado de la Vaca, actividades que motivan la modernización y búsqueda de nuevas razas que se acoplen a los climas y necesidades.

Las siguientes imágenes muestran parte de esa transformación que se viene viviendo en la economía ganadera con la presencia de nuevas razas:



9.4 COMERCIO

Con el comercio tiene lugar otro de los procesos importantes de la economía: el intercambio, proceso sin el cual la mercancía no adquiere valor. Durante muchos siglos los mercados tuvieron lugar a través del trueque o intercambio de mercancías. Con el uso del oro y luego con las monedas acuñadas se le da facilidad al intercambio.

El comercio, además de comprender el mercado de bienes agrícolas producidos en el suelo cienegano, también involucra la compra de bienes y servicios traídos de otros lugares, dando

lugar a almacenes, tiendas y demás servicios, procesos que se aceleran en los años setenta, ochenta y noventa del siglo XX, siendo otra de las positivas transformaciones que se ha vivido en el municipio y que facilita la vida de los habitantes. De contar principalmente con guaraperías como lo revela el DECRETO No. OCHO “SOBRE ASEO E HIGIENIZACIÓN DEL MUNICIPIO DE CIÉNEGA”, expedido el día 7 de agosto de 1938, algunas tiendas de ventas de cerveza, y las pocas tiendas de ventas de víveres y panadería en la primera mitad del siglo XX, se fue pasando a los almacenes más completos donde se mezclaban alimentos procesados con bebidas y productos para el campo, luego los autoservicios, zapaterías y almacenes de ropa, almacenes de insumos agrícolas, las droguerías, las veterinarias, ferreterías; los talleres para autos y motos, bicicleterías, almacenes de artesanías, servicios de odontología, almacenes de frutas y verduras, servicios de restaurantes en diferentes especialidades, servicios de hotelería, en fin, un muy variado comercio que garantiza la existencia de buenos servicios tanto a la población local como al turista.

Todo este complejo y variado contenido de tiendas, almacenes y demás, hacen de Ciénega una población dinámica, próspera y con vida propia, unas gentes que gracias a su laboriosidad hacen que sobresalga el municipio frente a otras comunidades.

9.5 ARTESANIAS



La confección artesanal de productos derivados de la lana de oveja es otro de los renglones de la economía cienegana que ha estado ganando espacio y reconocimiento. El taller del señor HÉCTOR CRUZ, utilizando el telar artesanal y manual conserva una de las tradiciones de nuestros ancestros del altiplano. Allí se producen artículos como ruanas, cobijas, guantes, pasamontañas, bufandas. Dado que Ciénega no es un municipio caracterizado por el ganado lanar, buena parte de la materia prima es adquirida en municipios como Paipa y/o Tuta, entre otros. Y si bien no es una actividad que involucre muchas familias, es una expresión más de la creatividad y los potenciales que existen en el municipio.

9.6 TURISMO

Aunque el turismo no ha sido históricamente una actividad significativa para la economía, sí viene ganando importancia, y en la actualidad es un renglón sustancial mostrando un potencial que puede ser bien utilizado.

Son atractivos turísticos: su arquitectura en piedra, la majestuosidad de su templo en el área urbana, el templo al Señor de los Imposibles en el páramo del Bijagual, el patrimonio arqueológico representado en los sitios “Quitapesares” en Guatareta, “Las cuevas de Puente Reyes” en Piedra Larga, “la Piedra del Sol” en la vereda el Plan, y la Piedra Cuchavita en la vereda Albañil.

En el campo del Eco-turismo, todo el complejo del Páramo del Bijagual con sus reservas naturales, sus lagunas, sus montañas y el espectáculo visual que significa la parte alta llamada el Cerro San Vicente o la Cuchilla, desde donde se pueden divisar las Provincia de Lengüpa y Márquez, constituye un espacio apropiado para el disfrute paisajístico, para la investigación y para la formación de valores sociales aprovechables a través del turismo.

Las festividades que año a año ganan reconocimiento en la región son otro atractivo muy importante para el turismo cultural, una actividad importante para la economía del municipio que se encuentra garantizada con la presencia de dos (2) Hoteles de calidad en el área urbana, de un lado Boutique Rafa Hotel de propiedad de Hilario Pulido, y el Panorama Hotel, propiedad de Carlos Gómez. Dos alternativas de servicios con diferentes valores agregados para los diversos públicos y visitantes.



Capítulo 10

*Empresas y Empresarios
Mostrando el camino*



Cortesía: Siervo Galindo

Este capítulo está dedicado a resaltar la labor de empresarios cieneganos que han labrado un gran camino bien sea en Ciénega o en otros lugares del país. Existe un buen grupo de empresas creadas a partir del emprendimiento y la tenacidad de personas nacidas en Ciénega que son ejemplo para las nuevas generaciones; por esta razón, en este capítulo se resaltan los nombres de los más representativos en algunos de los campos de la economía. Su selección no responde a la fortuna material que hayan logrado desarrollar, sino porque han marcado la historia nacional, regional o local en su campo de desarrollo empresarial.

Presentar unas breves biografías de cada uno de ellos tiene la misión de mostrar el rostro humano que hay detrás de cada uno, sus condiciones de vida en Ciénega y las dificultades que han tenido que sortear para llegar a donde están. Se trata de un grupo humano que ve las crisis como oportunidades. Son estos valores los que se resaltan en las páginas siguientes, donde, de un lado, se presenta la vida de los empresarios y, de otra parte, se narran algunas particularidades de la historia empresarial.

Se encuentran en esta categoría de empresarios una diversidad de actividades económicas en las que cieneganos viene haciendo historia como la industria colchonera, la industria láctea, los sistemas y tecnologías, la hotelería y la gastronomía, y la industria del pollo Broaster como los más sobresalientes. Los seleccionados son sólo unos ejemplos, porque como ellos hay muchos otros cieneganos que merecerían estar ocupando estas páginas. A todos un reconocimiento especial.

10.1 INDUSTRIA COLCHONERA:

GUMERSINDO GÓMEZ CARO

Primer industrial cienegano



“Un soñador, inteligente, incansable, honesto y transparente”⁵².

⁵² Calificativo que le dan Elizabeth Arévalo, su asistente, y Vidacio Hernández, gerente de la empresa Espumados S.A. Ver: Quintero, Félix Leonardo. Gumersindo: el campesino que halló el camino a El Dorado, 2005. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1696147>. Consultado el 6 de mayo de 2018.

Nació en la vereda de Tapias en Ciénega el 1º de octubre de 1936. Hijo de Gumersindo Gómez Guerra y Concepción Caro. Antes de abrir los ojos en este mundo, mientras estaba en el vientre de su mamá⁵³, la violencia lo dejó huérfano de papá, así que fue su señora madre a quien le correspondió su crianza en medio de la pobreza. Sus condiciones económicas y los contextos del municipio no le permitieron cursar sino hasta el segundo grado de primaria y, sin embargo, ha sido un permanente catedrático universitario en niveles de postgrado, compartiendo su experiencia y su ejemplo de vida.

“Vivíamos en la pobreza absoluta” -confiesa-. A mi papá lo mataron cuando yo tenía 7 meses y mi mamá sobrevivía vendiendo huevos y gallinas criollas en Ramiriquí. A veces yo sacaba huevos a escondidas para negociarlos y tener algo de platica⁵⁴.

Cuenta que cursando segundo de primaria hizo su primer negocio: les propuso a los hermanos de su madre, Miguel y Constantino quienes eran analfabetos pero tenían a sus hijos estudiando en Bogotá, que él les podía leer las cartas enviadas por sus hijos y contestárselas, acción por las que les cobró 5 centavos. Ahí empezó su vida comercial.

Producto de la libertad y de los sueños que despierta la naturaleza cienegana y el deseo de salir adelante, a la edad de 10 años y en contra de la voluntad de su madre, se trasladó a Tunja donde consiguió trabajo en una herrería propiedad de un tío político, el señor Ulpiano Alarcón. Al poco tiempo pasó a trabajar en una panadería donde además de aprender el oficio le tocaba viajar a Ramiriquí y Tuta a vender el producto.

Luego de siete años en Tunja viajó a Bogotá y obtuvo un trabajo como ayudante de una carpintería ganando \$60, donde independientemente del poco pago, fue la oportunidad para aprender y proyectar su vida como Industrial. En este lugar hizo muy buenas relaciones con su patrón, el señor Luis Zárate quien además de la carpintería intentaba iniciar la fabricación de colchones. Cuenta que él en un momento quiso retirarse y don Luis, para no perder a su mejor empleado, le propuso iniciar una pequeña fábrica en sociedad, y que con un capital de \$35.00 dieron comienzo a este nuevo proyecto que denominaron Colchones Sueño Dorado, produciendo en el año 1956 el primer colchón en el que invirtieron \$25,00 y lo vendieron en \$50.00⁵⁵. Dos años después el señor Zárate se retiró de la sociedad y quedó él como único dueño dándole continuidad a la empresa en condiciones precarias pero con la seguridad de la existencia de un amplio mercado.

Para 1960 fue contactado por un agente de PROEXPO quien le propuso realizar una gira por El Caribe con el fin de dar a conocer su producto en el exterior, actividad que emprendió, y aunque no vendió ninguna unidad fue una oportunidad para indagar técnicas y aprender más a cerca de los colchones.

⁵³ TORRES GÓMEZ, Wilson Harvey. Historia empresarial de Gumersindo Gómez Caro, presidente y propietario de colchones El Dorado. Trabajo de grado para optar por el título de Administrador de empresas. UPTC. Tunja, 2014, p. 11.

⁵⁴ QUINTERO, Félix Leonardo. Gumersindo: el campesino que halló el camino a El Dorado, 2005. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1696147>. Consultado el 6 de mayo de 2018

⁵⁵ Ibid. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1696147>

Con esta nueva visión, uno de los primeros retos al que se enfrentó fue la fabricación de su propia máquina para la elaboración de los resortes, máquina que gracias a su creatividad, imaginación e ingenio muisca muy pronto se hizo realidad. Esta máquina lo acompañó durante 22 años permitiéndole la elaboración de 300.000 resortes al mes, junto a 15 empleados⁵⁶.

En 1976 cambió el nombre de la empresa y registró ante Cámara de Comercio su nueva marca: “Colchones el Dorado”. Su éxito lo llevó a abrir almacenes en Medellín, Cali, Barranquilla y otras ciudades. Hoy cubre el mercado nacional y parte del mercado Internacional.

Su historia empresarial y su sencillez lo han llevado a diversos escenarios internacionales como conferencista en procesos de formación en pregrado y postgrados (especializaciones, maestrías y Doctorados). En el año 2003 fue reconocido por la Universidad UNILATINA con el título de “Tecnólogo empresarial especialista y honoris causa en gerencia de marketing”.

Su espíritu emprendedor y perseverante le permitió sortear las dificultades y los retos que la apertura económica le puso a muchas empresas nacionales (incluido Colchones el Dorado) al permitir la competencia con la industria internacional. Frente a las dificultades, la alternativa está en la innovación y la creatividad, la calidad y el buen servicio, comenta.

Otras empresas colchoneras

Luego de esta gran experiencia han surgido otra serie de empresas colchoneras promovidas por cieneganos, algunos de ellos siendo inicialmente empleados de Colchones del Dorado y otros que se han abierto campo aprendiendo en las nuevas empresas. Se destacan marcas como: Colchones Picolín, Colchones Dormiluna, Colchones Flex Center, Colchones Roncador, Colchones Oscarin, Colchones Tentación, Colchones Solaron.

10.2 INDUSTRIA DE LOS LÁCTEOS

La industria láctea o de procesamiento de la leche ha sido una de las actividades productivas ubicadas en suelos cieneganos que le ha dado salida a la crisis del agro en la medida que ha permitido que los campesinos continúen en sus tierras y siendo empleadores de la mano de obra que la crisis del agro fue dejando sin trabajo. Se destacan en este texto dos empresas que por su capacidad productiva son las más representativas del sector:

HILARIO PULIDO VARGAS:



Fecha de Nacimiento: 06 de octubre de 1966

Padres: Hilario Pulido Mancipe y Catalina Vargas Coronado

Estudios: Primaria en la Escuela Rural de Tapias y en la Concentración urbana José Cayetano Vásquez. Bachillerato en el colegio José Cayetano Vásquez de Ciénega, promoción 1984.

⁵⁶ TORRES GÓMEZ, Op. Cit., p. 18.

Además de su actividad productiva y comercial con Cienelac, fue Concejal durante 13 años, 7 de los cuales actuó como presidente de esa corporación; constructor en la ciudad de Tunja a través de la empresa Constructora Montes Ltda con la cual desarrolló varios proyectos urbanísticos allí; ganadero en los llanos de Casanare, y en los municipios de Miraflores y Ciénega, donde ha estado promoviendo la innovación y el desarrollo genético, especialmente con razas como Braman Rojo, Holstein Yersi, entre otras; miembro activo de la Asociación Colombiana de Pequeños Industriales - Acopi seccional Boyacá -; presidente de la Cluster de derivados lácteos en Boyacá; y empresario Hotelero en Ciénega con Rafa Hotel Boutique.

Una vez termina el bachillerato y sin la posibilidad de seguir estudios universitarios, se dedicó durante algo más de un año a las labores del agro, sin éxitos por las dificultades que atravesaba el campo colombiano. Recuerda que esta realidad lo obligó a emplearse como administrador de un salón de billares que tenía Israel Cepeda González en la ciudad de Tunja, siendo el único patrón que ha tenido⁵⁷. En esta actividad duró 45 días. Allí se hizo novio de Amparo Parra Cepeda quien se convertiría en su esposa y la madre de sus tres hijos: William Fernando, Rodrigo Andrés y Rafael Hilario. Luego de esta experiencia como empleado, regresa a Ciénega y toma en arriendo el negocio que tenía Israel consistente en unas canchas de tejo, billar y venta de cerveza, siendo ésta su primera actividad comercial independiente. Vendría pronto su vida como empresario de los lácteos, de la construcción, de la ganadería, y su vida como político conservador.

- **CIENELAC: su empresa insignia. Origen y evolución**



Comenta que su vida en este sector inició gracias a la invitación que le hiciera Israel Cepeda para que lo acompañara en un curso de lácteos en el Sena de Tunja y en el cual Israel era el único hombre asistente. Ya casado y con un hijo, en medio de dificultades y premuras económicas, pero además sin nada que hacer en las mañanas, aceptó la invitación, y aunque creía que esa era una actividad más para las mujeres, decidió realizar el curso del cual tomaba muchos apuntes en un cuaderno, asegura Hilario⁵⁸.

⁵⁷ Entrevista con Hilario Pulido. Junio 12 de 2018.

⁵⁸ Entrevista con Hilario Pulido. Junio 12 de 2018.

Recuerda que luego de terminado el curso, por ahí a mediados del año 1989, se ausentaron de Ciénega por motivos de un paseo al que los había invitado el cuñado Pastor, pero se les olvidó informarle a la señora Nohemí Gómez de Páez quien les vendía dos botellas de leche diaria para la casa, y que cuando regresaron al tercer día la señora les llevó las botellas de leche de esos días. Preocupado por la cantidad y ante el pesar de botarla decidió sacar sus apuntes, desempacar unas ollas que les habían regalado en el matrimonio, y en la estufa a gasolina que tenían decidió hacer un queso combinando la leche ácida más una leche fresca que adquirieron. Afirma que ese queso salió bonito, y además era el primer queso producido en Ciénega. Agrega que Amparito salió y lo repartió donde los hermanos y tíos. Luego repitió la experiencia del queso produciendo otros que fueron distribuidos en oficinas y con amigos quienes empezaron a probar y a pedir en calidad de compra. Hoy reconoce que gracias a esas botellas de leche y a la calidad del producto que resultó de allí, inició su negocio, sin imaginar en ese momento el alcance que iría a tener.

Con esta experiencia y ante la expectativa de un nuevo producto, algunos comerciantes de arepas, huevos, frutos y líchigos iniciaron a sugerirle que hiciera más cantidad para ellos ofrecer en Bogotá. Así comienza Cienelac. Con estos encargos y otros en el pueblo iniciaron a comprar más leche donde los vecinos o en el campo cargándola él mismo en garrafones.

Asegura que poco a poco el mercado fue creciendo, que más comerciantes llevaban su producto y otros los vendía Amparito en las oficinas o casa del municipio. Para esta época Fabián Cepeda recogía leche en un camión y la transportaba para Algarra cerca a Paipa, y empezó a dejarles una o dos cantinas diarias de leche, pero se las dejaba en el sector conocido como “La Playa”, así que le tocaba trasladarlas al hombro para donde vivían, que servía también como fabrica. Posteriormente, y en la medida que necesitaba más producto, Fabián les dejaba las cantinas en la esquina del parque pues aún no había ingreso vehicular por la calle.

Comenta Hilario que el negocio fue creciendo rápidamente, así que le tocó hacer una cubierta en plástico para ampliar el espacio de producción, usar una mesa de madera regalada por el suegro, comprar pailas y unas ollas grandes, pero aún utilizaban la estufa a gasolina. Recuerda que el suegro también les había regalado dinero para comprar dos cerdos que fueron alimentando con los mismos residuos (suero) y que luego de ahí se sacó para cuatro cerdos, luego ocho y que así fue creciendo tanto la quesería como el engorde de cerdos hasta el punto que en que pronto pudo comprar un lotecito donde construyó unas marraneras grandes para la ceba, que le fueron aportando recursos que invertía en la empresa láctea.

Afirma que en medio de las dificultades ha sido una persona muy de buenas. Recuerda que en una oportunidad llegó el gerente de la Caja Agraria de Ramiriquí y le ofreció un préstamo de plata que le permitió iniciar la construcción de un espacio adecuado dentro de la misma casa pero con mejores condiciones como enchapado y sin plástico, incluido un garaje que ayudaba en los procesos. En este nuevo escenario abandonó la estufa a gasolina y adquirió una estufa a gas semindustrial, pero con pipeta porque el gas natural no se tenía en Ciénega. Adquirió también una especie de barril muy grande donde cuajaba unos 800 lts de leche (eso era lo máximo, en el sentido de que era algo inimaginable, afirma). Se trataba de ideas adquiridas en una visita que había realizado a empresas de queso en Belén Boyacá.

Estos nuevos equipos le permitieron procesar más leche pero se enfrentaba a un mercado nada fácil para la cantidad producida lo que les obligó a redoblar esfuerzos para la venta puerta a puerta y para abrir mercado en las ciudades cercanas como Ramiriquí y Tunja.

Si bien la empresa crecía, y ya estaba proyectando y realizando la construcción de la planta de procesamiento en otro espacio al de la vivienda, no todo fue color de rosa. En 1995 sufrió un accidente donde casi pierde la vida, pues sufrió quemaduras en un 80% del cuerpo debido a que una noche se les quedó abierto el registro de una pipeta de gas y cuando intentó cerrarla se produjo un incendio que lo afectó fuertemente.

Asegura que superado el accidente regresó con una mentalidad orientada hacia la industrialización, a dejar ese trabajo artesanal y ligero, así que con la venta de unos cerdos compró la primera caldera que le permitió trabajar la leche ya no con llama sino con vapor de agua, y Cienelac empezó a adquirir forma industrial y a crecer a un ritmo acelerado, proceso en el cual la colaboración de su esposa Amparito fue incalculable. Manejaban ya unos 8 o 10 empleados que permitió organizar una división del trabajo: ella manejaba la parte de la recepción de la leche y el manejo del personal, mientras Hilario hacía la parte del mercadeo. En este nuevo contexto y con esfuerzos pudieron comprar el primer carrito, una Ranger que utilizaba también para la comercialización.

El crecimiento de la empresa presionaba la mejora en los procesos, principalmente en el área de la conservación que empezó a ser la parte más débil, pues venía trabajando con unas neveras caseras y no eran suficientes en la medida que les tocaba dejar el producto unas dos o tres horas en frío y luego echar otros, y así sucesivamente. Con la mente puesta en la industrialización, en una oportunidad una prima hermana de la mamá le comentó que un sobrino sabía hacer cuartos fríos. Hicieron el contacto y de ahí resultó el primer cuarto frío en el que podían almacenar los quesos en canastillas.

Como parte de su buena suerte asegura que este mismo muchacho lo relacionó en Bogotá con el dueño de las fruterías Paty, Álvaro González, con quien hizo una relación muy bonita. Comenta que en algún momento le dijo: “mire, lo voy a ayudar” y le dio unas referencias de cómo necesitaba el queso, pero además le ofreció una máquina centrifugadora⁵⁹ que tenía guardada, máquina que permite sacar crema y queso a la vez, dos productos que don Álvaro necesitaba. Adicionalmente le facilitó pagar la máquina con producto y poco a poco lo dejó como abastecedor exclusivo durante muchos años. Agrega que fue tan buena gente el señor Álvaro que le facilitó personal para mejorar procesos pues tenía ingenieros de alimentos, y le propició el contacto con un alemán quien fabricaba los demás implementos, Hermes Satle quien en varias oportunidades se trasladó hasta Ciénega para coordinar la elaboración de más maquinaria. Dice Hilario que como buen alemán le gustaba tomar cerveza lo mismo que a él, así que se entendieron y construyeron una bonita amistad. El alemán le fue elaborando máquinas (incluida otra pasteurizadora) y otros elementos hasta cuadrar en acero inoxidable la quesera.

⁵⁹ La centrifugadora es una máquina que separa impurezas y permite separar la crema de la leche, garantizando una mejor durabilidad.

Siguiendo con su buena suerte dice que el mismo señor Álvaro le ayudó a conseguir una casa en Bogotá, así que de pagar arriendo en Fontibón pasó a ser propietario en Nueva Marcella, (eso era pasar de la tierra al cielo, afirma Hilario); y le facilitó en compra una bodega que le fue pagando con producto y algo en efectivo.

Según Hilario, el otro elemento que le ha garantizado el éxito está en el hecho de que en la medida que la empresa fue creciendo y para no comprarle la leche a intermediarios, se armó de socios para el transporte de la leche, de tal forma que los carros son parte de él y parte de los socios, algunos de Ciénega, otros del Puente de Boyacá, conformando su propia flotilla de transporte con la cual actualmente recoge leche en las provincias de Márquez, Centro y Lengupá. Otro factor en esta carrera está relacionado con ser una persona muy curiosa, que investiga, que no se queda estático; cuando sale a algún lado, así sea de paseo, está indagando, buscando nuevas tecnologías, viendo presentaciones y variedades de productos. Esta ha sido una constante, de tal forma que cuando ha estado en Italia, España, Holanda, Estados Unidos, Argentina y a otros lugares, siempre está observando e indagando, de tal forma que trae nuevos conceptos y busca implementarlos.

Su sueño es que algún día pueda ingresar a su empresa perfectamente vestido y salir en la misma forma, de tal manera que no exista ningún riesgo biológico ni de accidente por grasas, agua, o de cualquier otra naturaleza.

MIGUEL DE JESÚS SOLER CRUZ

Un soñador en grande



Miguel de Jesús Soler nació el 15 de septiembre de 1970, en la vereda de Albañil. Hijo de Adolfo Soler y Clementina Cruz. El segundo de una familia típica cienegana compuesta por 11 hermanos.

Estudió hasta 4º de primaria, pero es muy hábil con las matemáticas, afirma su esposa⁶⁰. Un hombre dedicado desde temprana edad a los oficios del campo. A la edad de unos 10 años lo llevaron a trabajar en las sabanas de Bogotá, especialmente a la Calera donde acudían muchos jóvenes cieneganos en calidad de jornaleros. Su primer oficio allí fue repartir el guarapo al resto de obreros, con muy bajo sueldo (unos \$20.00), pero poco a poco fue ascendiendo hasta convertirse

en jornalero.

Luego de un tiempo, un tío le dio la oportunidad de sembrar en Ciénega, le facilitó la tierra, la semilla y los abonos con la condición que luego le pagara. Así inició su vida como productor de papa en Ciénega.

Según su esposa, se trata de un hombre muy ahorrador y de buenas en los cultivos tanto porque le producían bien como porque casi siempre lograba los mejores precios; así fue armando un capital de trabajo. Luego alternó el cultivo con el comercio de productos en Bogotá. Viajaba a la

⁶⁰ Entrevista con la señora Ana Aurora Sanabria, esposa de don Miguel. Abril 25 de 2018.

capital los días jueves, viernes y sábado, y los demás días los dedicaba a su labor en el campo. Actualmente está dedicado a su actividad comercial y a la ganadería en los llanos de Casanare.

“Un hombre que ha soñado en grande, y siempre ha logrado cumplir sus sueños”, este es el concepto que tiene su señora esposa y sus hijos; es la explicación que encuentran para sustentar el porqué de sus éxitos como empresario, a pesar de las dificultades que siempre están presentes.

RICO LÁCTEOS



Cuenta su hija que él tuvo siempre la idea de ser un empresario, que no quería estar comprando los productos para luego venderlos sino que él mismo los quería fabricar y vender. Relata que “Un día sentado en la esquina de la casa vio subir un carro recolector de la leche y dijo: Yo quiero ser el dueño de una empresa de esas, quiero venir a recoger la leche y hacer quesos, y que ahí nació la idea de la empresa”⁶¹. Con esta idea en su mente se le presentó la posibilidad de comprar una planta de quesos que había iniciado el señor José Guerrero quien estaba con dificultades. Ese fue el origen de Rico Lácteos.

Rico Lácteos inició como una pequeña empresa en 1999, con una caldera en acpm, estufas a gas, con una capacidad inicial de 60 lts de leche, sin sistema de enfriamiento y el proceso se tenía que hacer al aire libre; producían queso Doble Crema y Queso Campesino; su comercialización inicial fue en Ramiriquí, y luego Bogotá y Tunja. La venta la hacía don Miguel en las calles, con la clientela que tenía para la venta de arveja, arepas, génovas y queso que compraba en Cienelac, una tarea nada fácil pues permanecía en la calle todo el día y en oportunidades hasta tarde de la noche, y si le sobraba algún producto madrugaba a venderlo. En la actualidad también tiene ventas indirectas través de distribuidores en Villavicencio y Bucaramanga.

⁶¹ Entrevista con la hija mayor y la señora de don Miguel. Abril 25 de 2018.

Rico Lácteos inició como una microempresa familiar pues los trabajadores eran Don Miguel, su esposa, un señor Paulino y la señora Gloria. Hoy en día cuenta con una planta de 35 trabajadores directos, con rutas para adquirir la materia prima en Ciénega, Viracachá, Toca, Siachoque, Chivatá, Soracá y Ramiriquí, produciendo queso campesino, doble crema, queso mozzarella, queso pera y yogurt.

Al igual que en muchas empresas, siempre existen momentos difíciles. Muy particularmente se presentó un año en que las pérdidas fueron muy grandes porque la leche se dañaba, y adicionalmente un accidente con agua hirviendo en el que don Miguel sufrió grandes quemaduras; según su esposa, fue un año crítico que estuvo al borde de echar al traste con el proyecto, con el agravante de que ya no tenía fincas ni cultivos, todo estaba invertido en la empresa. Afortunadamente contó con tres amigos muy especiales que lo animaron, le ayudaban con la voz de ánimo pero también buscando clientes: en Tunja Jaime Rojas, en Ciénega Henry Jiménez, y en Bogotá Silverio Pedroza (q.e.p.d.).

Rico Lácteos, por su cantidad de producción y desarrollo tecnológico, es la segunda empresa cienegana en el campo de la Industria láctea.

10.3 SISTEMAS Y TECNOLOGÍAS

Compucentro SAS



“Crear, construir y posicionar una empresa significa la posibilidad de ejercer lo que se ha estudiado; da independencia y produce grandes satisfacciones, pero hay que estar dispuesto a los sacrificios y se tiene que insistir y perseverar”. (Pablo González - diciembre 13 de 2015)

En el campo de la tecnología se destaca Compucentro SAS, una empresa ubicada en la ciudad de Tunja, constituida inicialmente por tres compañeros estudiantes de la Tecnología en Sistemas de la Universidad Antonio Nariño, dentro quienes estaba Pablo Emilio González Cepeda.

La empresa nació con un capital de \$2.500.000.00, para adquirir los primeros equipos (4 computadores sin disco duro), realizar las adecuaciones locativas necesarias y el pago del arriendo de una oficina en el cuarto piso del Edificio Rincón Mariño, en el centro de la ciudad de Tunja. Las primeras actividades estuvieron orientadas a capacitar a la gente en el manejo de los programas de punta de ese entonces: WordPerfect, Excel, Autocad. La idea era formar a las personas para que manejaran los computadores en sus servicios básicos, así que los cursos fueron orientados a capacitar secretarías, estudiantes y profesionales con diferentes formaciones. Simultáneamente se abrió campo el suministro de disquetes, cintas y accesorios para computadores.

Poco a poco las necesidades fueron aumentando y la empresa tuvo que irse adecuando a los nuevos requerimientos. Nuevas instalaciones, más amplias y de más fácil acceso al público como lo fue el Edificio de Heraclio Fernández Sandoval, a muy pocos pasos de la Plaza de Bolívar de Tunja y en un primer piso. Con los años se trasladó a la calle 28 No 10-86, donde organizó su sede en propiedad. “En esta nueva sede ya se contaba con una oficina para el gerente y para la secretaria”, afirma Pablo E. González. Pero las necesidades de capital aumentaban mientras las utilidades no se veían.

Se trató de un momento en el cual la demanda de computadores crecía en el departamento, y con esto también la necesidad de las reparaciones y garantías, procedimientos que para ese momento eran prestados en Bogotá siendo muy dispendiosos y costoso para la mayor parte de pobladores. Este contexto llevó a implementar el servicio de mantenimiento de equipos, un campo en el que Compucentro se ha estado especializando. Pero, a pesar de que se estaba creciendo, la empresa no daba mayores utilidades; escasamente se mantenía. Las dificultades hicieron que dos de los socios se retiraran del proyecto quedando temporalmente como único dueño Pablo E. González.

Para ese momento el también ingeniero de sistemas Nelson Antonio Leguizamón se vinculó a la empresa, primero como instructor y, en 1999, ante la necesidad de mayor capitalización, se convirtió en el nuevo socio capitalista. A partir de este momento han estado trabajando hombro a hombro demostrando que las compañías sí son factibles y son una oportunidad para crecer más fácilmente que en forma individual.

Para Compucentro, la misma dinámica y desarrollo de la tecnología le ha venido planteando nuevos retos en servicios y comercialización de productos relacionados con los sistemas: computadores, impresoras, disquetes, cd, memorias, cámaras y otros relacionados con el área. Aparece también la necesidad de sistematizar las notas en los colegios, reto que asumió Compucentro con la creación del Software Compucol, el cual administra la información académica de Instituciones educativas para que éstas puedan, de una manera fácil, administrar, controlar y organizar el registro académico. Actualmente Compucol procesa la información académica en más de 237 instituciones educativas en los departamentos de Boyacá, Santander, Casanare y Cundinamarca, beneficiando a cerca de 300.000 estudiantes, con la existencia de un departamento de desarrollo de software atendiendo las demandas de la sociedad.

Dentro de las primeras instituciones educativas que hicieron uso del software de calificaciones y apoyaron la creatividad de los boyacenses están los colegios Julius Sieber de Tunja, San Ignacio de Umbita, El Colegio Antonio Nariño de Villa de Leyva, Colegio Jacinto Vega de Santa María y el Colegio Lucas Caballero Calderón de Tipacoque.

En el año 2003 Compucentro fue ganadora del Premio Chibchacum como mejor empresa de comercio de la jurisdicción de la Cámara de Comercio de Tunja. Hoy, atiende como proveedor y en temas de capacitación a municipios de Boyacá, Casanare y Cundinamarca.

Otro de sus grandes valores está en el servicio técnico que ha implementado para la revisión y/o reparación de equipos. Su calidad le ha servido para que en la actualidad sea el centro autorizado y certificado de las más importantes empresas multinacionales fabricantes de computadores y otros equipos, pero también para ser la empresa encargada del mantenimiento de equipos en muchas empresas públicas y privadas del departamento. Igualmente, y satisfaciendo las necesidades del mercado, Compucentro se ha convertido en comercializador de las mejores marcas en el campo de los sistemas, siendo la venta de equipos otra de sus actividades actuales. También promueve Rotapartes, un sitio de comercio electrónico exclusivo para empresas de mantenimiento que facilita la comercialización de repuestos entre empresas del gremio.

En el año 2014 participó con más de 1200 empresas a nivel nacional en una convocatoria de MinTic, que pretende apalancar 80 emprendimientos digitales siendo Compucentro una de las empresas favorecidas; este proceso que duro ocho meses les permitió reforzar conocimientos, mejorar y ampliar su visión global de negocios.

Como parte de su Responsabilidad Social Empresarial, ofrece espacios para la realización de prácticas de mantenimiento de computadoras a los estudiantes de grado 11 de la Institución Educativa Comercial de Jenesano, facilitando de esta manera que los estudiantes cumplen el requisito para obtener el titular de bachiller, con especialidad en informática.

- **Los empresarios:**

PABLO EMILIO GONZÁLEZ CEPEDA



Fecha de nacimiento: 28 de abril de 1966

Padres: Tito Pablo González (q.e.p.d.) y Araminta Cepeda

Realizó sus estudios primarios en la escuela de Reavita. Bachillerato en la Institución José Ignacio de Márquez, de Ramiriquí donde obtuvo el título de Bachiller Electricista.

Adelantó estudios universitarios como Ingeniero de Sistemas en la Universidad Antonio Nariño, Tunja.

Desde antes de terminar su formación profesional ya estaba dedicado a crear la empresa Compucentro a la cual le ha dedicado todo su esfuerzo y dedicación. Desde allí viene sirviendo a la comunidad cienegana haciendo de esta empresa una oportunidad para emplear a muchos paisanos.

Como persona visionaria siempre ha creído en la necesidad de poner al servicio de la comunidad los conocimientos y las capacidades desarrolladas, y a pesar de los momentos difíciles que ha tenido en la consolidación de las empresas no ha desfallecido, siendo éste uno de sus principios para el éxito.

NELSON ANTONIO LEGUIZAMÓN SANABRIA



Nació en Ciénega el día 26 de diciembre del año 1971, hijo de Primativa Sanabria Guerra y Abraham Leguizamón Cepeda.

Hizo sus estudios primarios en la escuela Mariano Ospina Pérez y el bachillerato en el colegio José Cayetano Vásquez.

Cuenta que al graduarse de bachiller su mamá le dio dos opciones: la primera y con el apoyo económico de ella era quedarse en Ciénega, comprar un camioncito y trabajar en el comercio y las labores del campo; la segunda, seguir sus estudios de pregrado sin ningún apoyo económico de su familia. Él decidió irse para la ciudad de Tunja y comenzar a trabajar para pagar sus propios estudios, así que en 1991 empezó la carrera de Ingeniería de Sistemas en la Universidad Antonio Nariño, obtuvo su título de Ingeniero en 1996; luego de esto laboró con una multinacional por espacio de tres años.

Con el espíritu empresarial que lo caracteriza, en el año 1992 se asoció con dos compañeros de la universidad, sacaron un crédito para adquirir tres computadores y colocar un negocio de informática, el cual funcionó hasta mediados del año 1994, cuando los ladrones le robaron los computadores y disolvieron la sociedad. En el año 1999 ingresó como socio de Compucentro y desde ese momento es responsable del área de programación de la empresa.

10.4 GASTRONOMÍA Y HOTELERÍA

ALIRIO CEPEDA GONZÁLEZ



Nació en Ciénega el 22 de abril de 1954, hijo de Rafael Cepeda Sanabria y Amparo González Soler. Estudió la primaria en Ciénega en la Escuela urbana Mariano Ospina Pérez. Terminó el bachillerato en un Colegio Distrital de Bogotá.

Realizó estudios de Administración de Empresas en la Escuela de Administración de Negocios “EAN” graduándose en octubre de 1978; simultáneamente trabajó durante 5 años en la Contraloría General de la República, gracias a que el Capitán Josué Gómez, era Jefe de Personal de dicha institución.

Terminada la carrera se trasladó a Tunja donde su primer cargo fue Gerente de la empresa importadora de licores: “Ernesto Puyana e Hijos”, por el término de un año. Pasó luego a desempeñar el cargo de Jefe de la Sección de Servicios Varios y Económicos de Bienestar Universitario en la UPTC de Tunja, por el término de 4 años y medio.

Inició su vida independiente enfocándose en el campo de la Gastronomía, la Hotelería y el Turismo en Tunja, primero con el restaurante Estar de Hunzahúa (5 años), continuó con el Restaurante Lanceros (3 años), luego logró comprar una de las casas con más historia colonial en la ciudad, sobre la Plazoleta Pila del Mono, la remodeló y allí construyó la primera sede

propia para fundar el famoso restaurante Pila del Mono (10 años), tiempo durante el cual se convirtió en el símbolo de la buena gastronomía en la capital boyacense. Simultáneamente fundó la Sede Campestre Pila del Mono, a la salida para Villa de Leyva, y en la otra casa que conforma la escuadra de la plazoleta Pila del Mono, fundó la Hostería Pila del Mono.



Restaurante Pila del Mono



Restaurante la Terraza.

Durante varios años, estos tres negocios conformaron la Organización Turística Pila del Mono, la cual generó bastantes empleos y contribuyó sustancialmente a mejorar la imagen turística de Tunja y Boyacá. Por esta labor, la Cámara de Comercio le concedió el premio “Chibchacum de Plata”, como la mejor empresa de servicios 1996. Ante la venta del restaurante Pila del Mono y por algunos problemas económicos, se terminó la organización y fundó el restaurante La Terraza en el tercer piso del Centro Comercial “Centro Norte” de Tunja. Hoy se encuentra ubicado en la Avenida Norte con calle 54, salida a Paipa.

Mientras atendía y manejaba el buen éxito de La Terraza, compró un predio urbano en Villa de Leyva y construyó la “Casa Hotel Villa Cristina”. Desde el año 2015 hasta la fecha se dedicó a construir una casa de campo en Barichara, Santander, bautizada como “Villa Caney” donde brinda hospedaje a turistas y clientes amigos y por temporadas vive allí con su familia.



Villa Cristina Villa de Leyva



Villa Caney Barichara - Santander.

También desempeñó cargos de elección popular como Concejal y Presidente del Concejo de Tunja, habiéndose constituido en el primer cienegano en ser Concejal y Presidente del mismo. En Ciénega, igualmente fue Concejal y Presidente de esa Corporación.

Fue Presidente de la Asociación Colombiana de Restaurantes “ACODRES” Capítulo Boyacá y Tesorero Nacional de este Gremio; miembro de la junta directiva de la Cámara de Comercio de Tunja (4 años), de la Lotería de Boyacá (2 años), del SENA Centro de servicios Tunja (2 años), de ACOPI Boyacá (2 años), y de la Asociación de Hoteleros de Boyacá (4 años). Ha formado parte de los Consejos Territoriales de Planeación de Tunja y Villa de Leyva, en representación de los empresarios turísticos.

Como hijo de Ciénega espera que la experiencia adquirida, sirva de ejemplo para las generaciones que vienen buscando sobresalir en los negocios.

ORLANDO CEPEDA GONZÁLEZ **Carnes Frías El Porteño**



Fecha de nacimiento: 15 marzo de 1956. Padres: Rafael Cepeda Sanabria y Amparo González Soler

Estudios de primaria en Ciénega. Bachillerato en el colegio Miguel Jiménez López de Tunja. Estudios Universitarios como Administrador de Empresas en la Escuela de Administración de Negocios - EAN.

Actividades: Se desempeñó como concejal del municipio de Ciénega en el año 1984, y a la vez funcionario del Instituto de Fomento Industrial de Boyacá -Infiboy-. Junto con el Concejal Gilberto Gómez Soler fueron concedores

del sistema del adoquín el cual se estaba desarrollando en varios municipios y llevaron esta idea a discusión en el cuerpo colegiado, haciendo que el Concejo aprobara el arreglo de las vías del casco urbano con este material.

Como concejal también contribuyó en la consecución de las comisiones técnicas para el levantamiento topográfico y estudios de los acueductos veredales de Reavita y Albañil. Gestionó recursos para la renovación de algunos sectores del alcantarillado municipal y para la construcción del matadero.

Como industrial del sector procesador de alimentos cárnicos construyó una planta en Yopal e impulsó una planta procesadora de pescado y carnes en Leticia, siendo sus primeras experiencias en este campo. Fue igualmente creador de la Empresa “Carnes Frías”; luego creó la Industria Compañía Integral de Alimentos Ltda., con productos como salchichas, hamburguesas, cávanos, perros calientes. En 1985 fue reconocido su trabajo con el PREMIO NACIONAL AL DESARROLLO EMPRESARIAL, en la ciudad de Cali.



Sus productos han estado presentes en ferias como Expoboyacá en la ciudad de Bogotá, y en las ferias regionales de Tunja, Duitama y Sogamoso. Ha formado parte de la dirección regional de ACOPI, del comité industrial del SENA en Sogamoso y colaborador permanente con las universidades en procesos de integración público - privado.

LIGIO GÓMEZ

Otro de los cieneganos que ha incursionado en el campo de la gastronomía y de la hotelería es Ligio Gómez en compañía de su esposa María Daza. Los datos biográficos del Doctor Gómez se encuentran en el capítulo correspondiente a los juristas.

BOSQUES DE FLORENCIA





El Restaurante VILLA CAMPESTRE BOSQUES DE FLORENCIA iniciado por Alirio Cepeda y que posteriormente pasó a ser de propiedad de Ligio Gómez y su Esposa María Daza, es en la actualidad uno de los mejores complejos para la gastronomía y la hotelería existente en la capital del departamento. Cuenta con cuatro (4) salones para eventos como matrimonios, quince años, cumpleaños, Prom de los colegios, salón infantil con piscina; con hospedaje para sesenta (60) personas, cabañas para familias, capilla y una amplia zona húmeda con spa, sauna y jacuzzi. Un rincón muy agradable a solo 10 minutos de Tunja por la vía a Villa de Leyva.

JAIME HUMBERTO ROJAS GONZÁLEZ

La revolución con el Pollo Broaster



Nació el 6 de abril de 1959. Padres: Alberto Rojas y Dioselina González

Cursó sus estudios de primaria en Ciénega. Terminado el grado 5° no continuó estudios durante un año, periodo durante el cual colaboraba en una pequeña tienda y panadería familiar y vendiendo helados que hacían gracias a unas esencias que traía el tío Pacho⁶². Recuerda también que su vida comercial se cimentó en esa infancia cuando pavimentaron la vía principal del pueblo y él se inventó unas patinetas hechas en madera, con unas balineras de segunda que les conseguía un tío. Las patinetas las alquilaba y así conseguía algunos centavos con los que ayudaba en la casa⁶³. Luego volvió a repetir el grado 5° como para aprovechar el tiempo.

⁶² Se trata de Francisco González quien ya estaba trabajando en un colegio en Bogotá y quien, para colaborarles, pero también como negocio para él les llevaba el material para los helados.

⁶³ Entrevista a Jaime H. González Rojas. Julio 29 de 2018. Ciénega.

Desde muy niño tuvo que enfrentar la pobreza y las circunstancias adversas. Su padre, Alberto, un amante de los carros, los dejó unos tiempos solos en Ciénega bajo el cuidado de su madre, una mujer trabajadora y recursiva quien los sacó adelante con lo poco que ganaba como modista, y luego con la pequeña panadería que organizaron.

Inició el bachillerato en la Escuela Normal de Tunja pero sólo estudió medio año y no pudo continuar porque cuando regresó don Alberto se llevó a su mamá a vivir en Bogotá, primero en el sur y posteriormente cerca al Aeropuerto, en el Barrio Villa Gladys donde compraron un lote con la venta de la herencia materna. Allí instalaron un furgón de un camión que le facilitaron a su papá y lo acondicionaron como vivienda. Se trataba de un zona despoblada y muy lejos de las vías y del poco transporte urbano que existía, así que tenían que caminar en medio de los caminos polvorientos o llenos de barriales, según el estado del tiempo; pero además compartiendo el pan con un perro muy bravo que existía en una hacienda por donde tenía que pasar. Esta nueva circunstancia en Bogotá lo llevó a trabajar en albañilería durante la segunda mitad de ese año.

Continuó su bachillerato en el colegio Simón Rodríguez de Bogotá, gracias a la colaboración del tío Pacho quien se desempeñaba allí como Coordinador de Disciplina, institución en la que cursó los cuatro primeros grados. Para este momento sus papás ya se habían trasladado a Duitama, así que le tocó a él y a su hermano Rodrigo hacerle frente a la vida en Bogotá, trabajando en el día y estudiando en la noche. En estas condiciones terminó su bachillerato nocturno en el Colegio Jorge E. Gaitán (1979).

Simultáneamente a sus estudios logró un trabajo como mensajero en Rocas de Colombia, una empresa de mármol donde permaneció de 1977 a 1979. Durante este tiempo pudo también adelantar un curso de contabilidad que le permitió obtener su segundo trabajo en Transportes Palomar (un año) con mejores condiciones económicas y en temas de conciliación de cuentas. Su vida como empleado continuó durante dos años más, nuevamente en Rocas de Colombia donde además de obtener un mejor sueldo logró desarrollar algunas actividades extras con los productos del mármol, lo que le facilitó obtener su primera casa en Villas de Granada (Bogotá). Allí colocó su primer negocio de pollo asado que resultó ser también su primer negocio quebrado por la falta de experiencia y los productos sobrantes.

Con parte de lo obtenido en Rocas de Colombia se dedicó también a la compra y venta de carros usados y adquirió su primer tractocamión, un nuevo fracaso comercial que lo obligó a venderlo rápidamente para salvar algo de plata. El sobrante lo invirtió en un taxi con el cual trabajó durante 1985 y 1986. Vino luego un periodo de sociedades con el dueño de Rocas de Colombia para la producción de cal industrial en Doradal Antioquia y con explotación de calizas para dichas empresas durante los años 1988 y 1989, en la Danta Antioquia, con relativo éxito.

➤ *Incursión en el negocio del Broaster*

Esta fase tiene dos procesos: de un lado la construcción de las máquinas y por otra parte la elaboración del condimento, dos procesos que han permitido una revolución en la vida económica de muchos cieneganos y de personas de otros lugares que también se han involucrado en este tipo

de actividad comercial. Los momentos iniciales en ambos procesos son producto de un trabajo en equipo entre Jaime Humberto Rojas y Julio Cepeda que durante unos años enfrentaron las dificultades que se relatan para sacar adelante este negocio.

La invención de las máquinas está relacionada con ese primer fracaso con el pollo asado. Comenta Jaime Humberto que como uno de los temas del fracaso era el pollo que no se vendía durante el día y ya no se podía utilizar el día siguiente, la idea de cambiar el tipo de pollo se dio por sugerencia de la mami Dioselina a quien de vez en cuando invitaba a comer a uno de los tres negocios de broaster que existían en Bogotá, pollo que le encantaba.

Cuenta que con esa sugerencia inició a frecuentar ese negocio ubicado en la carrera 50 con 3ª y por las ventanas observaba las máquinas tratando de aprender su funcionamiento, mientras que Yolanda Escobar, su esposa, gracias a su sociabilidad se fue haciendo amiga de empleadas de allí logrando más información y fotos de las máquinas. Así, poco a poco fue elaborando un plano con el que inició la construcción de la primera máquina en un taller de ornamentación de su amigo Juan Cristancho. Se trató de unas máquinas al estilo de las americanas que funcionan a presión, pero este primer experimento no brindaba la confianza por temas de seguridad frente a la presión. No obstante sirvieron para el montaje del primer negocio de esta naturaleza en su casa del barrio Villas de Granada en el año 1989, una sociedad con Julio Cepeda González, sociedad que no duró mucho tiempo luego de lo cual Julio organizó su negocio independiente en el barrio Bolivia en Bogotá.

Como se planteó, esas máquinas no brindaban confianza, así que tuvo que seguir buscando algo más práctico y confiable. La oportunidad se dio cuando llegó a Bogotá Alabama, un negocio de broaster que introdujo unas máquinas abiertas, las cuales trató de copiar y reproducir con su compadre y amigo Juan.

Fue un largo proceso de tiempo y experimentación para perfeccionarlas, evitando la fuga de gas que fue uno de los problemas más difíciles de solucionar. Las ideas copiadas de esas máquinas y la observación de una freidora eléctrica que Rodrigo Rojas compró para una fonda que tenía en Duitama, permitieron finalmente el tener la máquina para pre cocer y la freidora, los dos equipos básicos para el negocio.

Estas nuevas máquinas empezaron a ser empleadas en negocios familiares. Inicialmente en un negocio en el centro de Tunja, negocio que no tuvo éxito; otro negocio en Duitama en una sociedad entre Rodrigo y su mami Dioselina; posteriormente Rodrigo continuó organizando negocios en los Barrio Boyacá (1992) y San José de Duitama, siendo estos los primeros negocios de éxito con estas máquinas, mientras en Bogotá Jaime organizaba otro en Villas de Madrigal.

Vendría luego, desde finales de la década de los noventa, una fase de elaboración de máquinas para cieneganos que iniciaron a organizar este tipo de negocios en Bogotá, en algunos municipios del departamento de Boyacá y en otras partes del país.

Considera Jaime Humberto que en la actualidad pueden existir en el territorio nacional alrededor de unos 1200 cieneganos trabajando con estas máquinas, que si bien ha significado que muchas familias se trasladen a otros espacios con un efecto de despoblamiento del campo, también ha

sido una oportunidad para mejorar las condiciones de vida frente a la crisis en la que el campo se ha visto envuelto, con una particularidad adicional, y es que parte de esos capitales que se han obtenido producto de estos negocios retorna a Ciénega a través de inversión en mejoramiento de viviendas, construcción de cabañas y casas modernas, o en el patrocinio de las fiestas y actividades culturales y/o deportivas. Pero no solo cieneganos están utilizando esta maquinaria, también personas de otras regiones del país trabajan con su invento.

➤ ***Invencción del adobo o condimento***

El otro factor que ha llevado al éxito del negocio del Broaster y que también es un aporte de Jaime Humberto es el condimento que se ha logrado para que el producto tenga un sabor que lo hace particular y diferente a establecimientos similares.

Obtener el condimento que en la actualidad se utiliza en la mayor parte de estos negocios, fue otro reto. El proceso inició a muy pequeña escala haciendo mezclas en la casa en una pequeña vasija en su propia casa, luego se pasó a una batea inoxidable. Una vez estabilizado el tema del sabor y que la demanda del mismo fue creciendo en la misma medida que los cieneganos establecían negocios, se tuvo que trasladar la producción a una pequeña bodega donde las mezclas se realizaban a punta de pala como quien mezcla cemento. Allí se continuó con el proceso de búsqueda de máquinas hasta llegar al proceso actual que es más industrializado y con menos manipulación manual. Llegar a esta fase fue una tarea muy compleja, afirma Jaime Humberto, que demandó mucha observación, búsqueda de alternativas, de acercamientos a expendedores de condimentos, de búsqueda de fórmulas en diversos negocios, de tratar de obtener fórmulas de productos similares como Productos el As en Bogotá, de copia de procesos de otras empresas, experimentación con materias primas algunas de las cuales son importadas, en fin, una labor de varios años de prueba y error, hasta tener un producto estandarizado que garantiza el mismo sabor.

Jaime H. Rojas, como creador de las máquinas para el pollo broaster y del condimento que utiliza la mayor parte de estos negocios, se ha convertido en el facilitador de una alternativa de vida para muchas familias que han salido del pueblo en busca de mejores condiciones. Actualmente se puede hablar de la presencia de cerca de 1500 negocios de esta naturaleza en Bogotá, Boyacá, Casanare y otros departamentos, a donde cieneganos se han desplazado como alternativas ante la crisis del campo.

RODRIGO ROJAS GONZÁLEZ



Nació el 7 de noviembre de 1961.

Padres: Alberto Rojas y Dioselina González.

Cursó hasta el tercer año de primaria en Ciénega y terminó este ciclo en Bogotá. El bachillerato lo desarrolló en esta ciudad haciendo los primeros años en jornada diurna y los dos últimos grados en colegio nocturno mientras en el día trabajaba como auxiliar de construcción y como auxiliar de archivo y de contabilidad, de tal forma que después de muchos obstáculos superados terminó secundaria en el año de 1980.

Los dos años siguientes los dedicó a trabajar como Auxiliar de Despachos en la empresa de envíos Comercial Moderna. Luego ingresó a estudiar Ingeniería de Petróleos en la Universidad de América donde cursó tres semestres y tuvo que abandonar la carrera por motivos económicos y trabajar como auxiliar de despachos en la empresa Open Market por un corto periodo, para luego desempeñarse como conductor de tractocamión hasta el año 1987.

Después de varios años de trabajo, casado y con hijos, estudió Tecnología en Administración de Empresas de Economía Solidaria y culminó como Administrador de Empresas en la Universidad Santo Tomás.

Ha sido un patrocinador del deporte creando desde hace algunos años el equipo AKIKIRIKI MTB con integrantes de la familia y amigos, con quienes recorren múltiples caminos de Boyacá y de Colombia.



➤ *Incursión en la gastronomía*

Después de varios años en Bogotá, a finales del año 1987 se trasladaron con su esposa Libia Sanabria a la ciudad de Duitama en búsqueda de mejores condiciones de vida. Para comienzos de 1988, con muy pocos recursos y sin conocimientos en el ramo, establecen su primer negocio, la Fonda Amagueña, un restaurante típico de comida antioqueña que con gran esfuerzo logró ser muy reconocido en la ciudad de Duitama y en el Departamento de Boyacá. En el año 1989 este restaurante sirvió como laboratorio para la implementación de máquinas y el adobo del pollo broaster, un trabajo que venía realizando su hermano Jaime. Allí se empezó a experimentar frente a tiempos de cocción, cantidades y formas de condimentar, en fin, todo lo relacionado con el pollo broaster, pues hasta ese momento no se tenía ningún conocimiento de ese producto.

Siempre con el deseo de emprender, con pocos conocimientos de mercadeo y viendo las necesidades de los clientes, decidió incursionar con el broaster en barrios de la ciudad de Duitama donde desde el primer momento fueron un éxito, lo que no ocurrió con los negocios de Paipa y Tunja. Estas dificultades no fueron causa de desmotivación, por lo que decidió emprender negocios de Broaster en ciudades como Moniquirá, Barbosa, Fusagasugá y Arbeláez, con relativo éxito.

Después de abrir esos negocios decidieron con Libia prepararse académicamente para poder manejar la actividad comercial con carácter de empresa. Ingresaron, entonces, a la carrera de

Administración de Empresas en la Universidad Santo Tomas, completando de esta forma cuatro frentes de interés simultáneos: los hijos (el más importante), los negocios familiares, la carrera universitaria y el trabajo con vehículos de transporte de carga.



En el año 2001 migraron hacia Bogotá y establecieron su residencia allí, donde iniciaron a replicar el mismo concepto de negocio y poco a poco organizaron varios puntos de venta. Cuando los hijos se hicieron profesionales quisieron trabajar en unidad y es así como se consolidó la empresa familiar R&S Inversiones S.A.S., empresa en donde los hijos llegan con un concepto de innovación de negocio, con nuevos productos, capacitación de personal, buen servicio al cliente, etc. De esta forma nace la marca “AKIKIRIKI” con planes corporativos, planes de investigación y desarrollo, para entender los cambios en el sector y poder reinventar la empresa de acuerdo a las tendencias mundiales, patentada en la Superintendencia de Industria y Comercio SIC, nominada al premio de mejor Restaurante de Comida Rápida del país por la Revista La Barra, en parte por los productos que se venden, pero igualmente por los puntos estratégicos que se tienen en Duitama, Bogotá y muy pronto en Tunja.

Capítulo 11

Educación y Educadores Destacados



Este capítulo dedicado a uno de los factores más importantes en el desarrollo de las sociedades, recoge inicialmente unas generalidades sobre cómo fue el sistema escolar en la primera parte del siglo XX, luego describe brevemente el proceso de consolidación del sistema de escuelas primarias, continúa con la formación del colegio José Cayetano Vásquez y finaliza resaltando la vida y obra de algunos cieneganos que se han destacado en el campo de la Educación por sus aportes a la comunidad local, departamental y/o nacional.

11.1 INICIOS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Con el proceso de independencia también aparece la Educación Pública. Una de las primeras tareas de Bolívar como Presidente de la Nueva Granada, luego República de Colombia, fue organizar el sistema de educación, tarea que fue desarrollada por el General Santander en su calidad de Vicepresidente. El 20 de junio de 1820 Simón Bolívar ordenó abrir escuelas de primeras letras en cada una de las parroquias que tuvieran de cien vecinos hacia arriba, nombrar un maestro y pagarle con aportes de todos los vecinos de la misma. Donde no fuese posible el nombramiento de maestros, esta tarea la debía asumir el cura párroco.

No obstante la existencia de estas normas y el propósito de educar a la población colombiana para construir una República Democrática, el sistema educativo estuvo afectado por las Guerras Civiles que vivió el país durante el siglo XIX, de tal forma que sólo a finales de ese siglo se logra consolidar un sistema educativo básico. Esto llevó a que por ejemplo en Ciénega, durante el siglo XIX, se contara sólo con Escuela para niños y hasta el grado 4º. Funcionó donde actualmente son las casas de Octavio Silva y Alfredo López (carrera 7ª con calle 2ª). A comienzos del siglo XX se recuerda como profesor de la Escuela de Niños a Gabriel Martínez y la creación de la escuela para niñas en la casa que aún existe que aún existe con dirección Cra. 7 No 4-82 siendo sus primeras docentes Francisca Rojas y Gabriela Martínez.



Casa donde funcionó la Escuela de Niñas.

El aprendizaje se hacía por medio de una pizarra como la que se muestra en la siguiente imagen:



Fuente: Colección de Floresmiro Gómez.

La resistencia de los padres a enviar los hijos a la escuela fue muy fuerte en la primera parte del siglo XX. La concepción de que se debía trabajar y no perder el tiempo en estudios, quiso ser contrarrestada por los Alcaldes Municipales nombrando responsables para buscar que los jóvenes accedieran a las escuelas. Así se desprende del Decreto No 1 del 1º de enero de 1941 por el cual se hacen unos nombramientos y que reza así: “Artículo 2º. Nómbrase empleado de hacer concurrir los niños a las escuelas al señor Gustavo Rojas por el periodo del año en curso”⁶⁴.

Durante muchos años los salones estuvieron dotados de bancas como las que se ven en la siguiente fotografía, y en la que se ubicaban entre 6 y 8 estudiantes, un sistema que pervive en algunos espacios en pleno siglo XXI, pero que fue el mobiliario normal en las instituciones educativas durante buena parte del siglo XX.



Estudiantes de la Escuela de Reavita. Fuente: Lilia del Carmen Gómez.

⁶⁴ Archivo de la Alcaldía Municipal.

Sobre educación, la historia oral permite confirmar las condiciones precarias de este servicio a finales del siglo XIX y buena parte del siglo XX. Como se anotó, hasta mediados del siglo pasado la educación primaria sólo cubría hasta el grado 4°. Quienes avanzaban en estudios de bachillerato constituían una minoría y lo hacían en otros municipios. El primer grado 5° fue organizado por el padre ALFONSO MARÍA RODRÍGUEZ bajo el nombre de “Liceo” con un grupo de 13 estudiantes, recuerda José Pastor González. A mediados del siglo fue inaugurada la escuela MARIANO OSPINA PÉREZ, donde se inició a desarrollar la primaria completa; construcción que también prestó sus servicios a mediados de los años setenta como salón de clase en los comienzos del colegio. Esta escuela es una de las primeras edificaciones en piedra del municipio, construida por el maestro Carlos Daza. Hoy es la sede de la Biblioteca Municipal y de la Casa de la Cultura.



Fuente: Liborio E. González Cepeda

El sistema escolar urbano fue continuado con la construcción de la Escuela JOSÉ CAYETANO VÁSQUEZ, a mediados de los años sesenta, una obra diseñada por el arquitecto cienegano Alfonso Cuervo, en predio adquirido en 1963⁶⁵ y ampliado con nueva compra en 1984 según escritura No 920 del 6 de diciembre de 1984, expedida por la Notaría primera del Circuito de Ramiriquí.



Fuente: Liborio E. González Cepeda

⁶⁵ Escritura Publica No 568 del 24 de agosto de 1963, expedida por la Notaría Primera del Círculo de Ramiriquí

En los años setenta se construyó la Concentración SAN FELIPE con aportes del municipio y gracias a la colaboración de Eduardo Barajas Coronado como Secretario de Educación. Sus espacios, además de haber cumplido un papel en los procesos de educación, también sirvieron como punto de encuentro y ensayos de la Banda de Músicos. Actualmente sus instalaciones son empleadas como jardín de Bienestar Familiar, restaurante escolar y archivo del municipio.

11.2 EL SISTEMA DE ESCUELAS PRIMARIAS RURALES

El comienzo de la educación rural no fue nada fácil. Los primeros cursos tuvieron lugar en casas que prestaban los moradores de las veredas. Por testimonios de pobladores, las primeras escuelas rurales fueron las de Cebadal, Espinal y luego la de Albañil. Ya en los años sesenta, gracias al trabajo de las Juntas de Acción Comunal se inició un proceso de organización de escuelas rurales, generalmente a partir de la donación del terreno por parte de algún buen cienegano, espacio donde con el esfuerzo de las comunidades (hombres y mujeres que trabajaban hombro a hombro), y en algunas con el aporte de Eduardo Barajas como Secretario de Educación, se fueron construyendo las escuelas. Inicialmente se trató de escuelas con un profesor que impartía enseñanza a varios cursos en el mismo salón, o máximo organizados en dos salones. Poco a poco y gracias a la presión de las comunidades se fue avanzando a sistema con dos docentes que atendían hasta el grado 4º de primaria, lo que significaba que la terminación de este ciclo debía hacerse en el centro de la población, proceso que no todos podían cursar.

A continuación algunos datos generales sobre las escuelas rurales del municipio:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CEBADAL EDUARDO BARAJAS CORONADO



La Institución Educativa Técnica Eduardo Barajas Coronado ha tenido varias etapas en su desenvolvimiento histórico. Desde el año 1942 y hasta 1956 las labores escolares se desarrollaron en casas de familia bajo la dirección de un docente, con los dos primeros grados de primaria. Con la construcción de las primeras aulas se puso en funcionamiento el establecimiento donde hoy tiene lugar. En 1975 se llevó a cabo la edificación de una tercera aula. De 1978 en adelante hasta 1995 funcionó la Básica Primaria con tres docentes.

En octubre de 1995, se estableció el programa de Pos primaria cubriendo hasta el grado noveno, logrando hasta el año 2007 nueve promociones en esta modalidad; a partir de este año se estableció todo el ciclo de bachillerato con énfasis en Agroturismo, graduando la primera promoción en el año 2010⁶⁶.

La Secretaría de Educación de Boyacá mediante Resolución No. 3742 de 18 de diciembre de 2003, le cambió la razón social por INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA “EDUARDO BARAJAS CORONADO” en honor al educador cienegano, cofundador de la UPTC de Tunja, Secretario de Educación y Rector de varios colegios en Tunja.

Bajo la dirección del profesor ÁNGEL YESID TORRES BOHÓRQUEZ⁶⁷, un grupo de estudiantes integrado por jóvenes de grado 4º a 9º participaron en el concurso FANROBÓTICOS, siendo ganadores en Colombia y compitiendo en Estados Unidos el World Champions Festival FLL, Food Factor 2012, realizado en San Luis, Missouri. El grupo alcanzó el primer puesto en la categoría Judges Award (Premio de los jueces) Coro de Valores, y en Desempeño de Robot ocuparon el puesto 48 entre 78 equipos del mundo.



ESCUELA DE ALBAÑIL

Esta institución inició labores en 1950 en la casa de la señora Cándida Gómez; posteriormente se trasladó a la casa del señor Enrique Cruz con la profesora Jacobel Caro. En el año 1960 se inauguró el primer salón en lote donado por Ormidas Pineda desarrollando allí los grados de 1º a 4º⁶⁸. Poco a poco se constituyó en una de las escuelas rurales con más estudiantes. Mención especial, como un reconocimiento a la gran labor cumplida en diferentes instituciones, merece la profesora Concepción Galindo (señorita Concha).

⁶⁶ P.E.I- “En el horizonte de la calidad total”. Institución Educativa técnica José Cayetano Vásquez

⁶⁷ Ganador del premio al Maestro Compartir, año 2014.

⁶⁸ PEI 2007. Colegio de Educación Básica Reavita. Ciénega



ESCUELA DE ESPINAL

Hacia el año 1953 comenzó a funcionar la escuela con los grados primero y segundo en la casa de la señora Beatriz Muñoz. Posteriormente don Oliverio Espinosa donó un lote donde se construyó un salón, cocina y una habitación. Tuvo su aprobación Oficial en 1.960. Allí funcionó la escuela hasta marzo de 2018 cuando por falta de estudiantes tuvo que ser cerrada y los pocos alumnos, junto con la docente, trasladados a la Institución Eduardo Barajas de la vereda de Cebadal.



ESCUELA DE TAPIAS BAJO

La Escuela Rural de Tapias, asesorados por el padre Benjamín Tobos, empezó a funcionar en el año 1955 con 92 alumnos en la casa de don Patrocinio Mora y la señora Rosenda Silva. El primer salón fue construido gracias a la donación de un lote hecho por el señor Narciso Coronado, construcción ampliada posteriormente en un lote comprado a Felipe Coronado (1968). Durante muchos años se caracterizó por el alto número de estudiantes.



ESCUELA DE MANZANOS

Sin un dato exacto sobre su comienzo, sí se sabe que fue una de las primeras escuelas rurales y que su construcción fue obra del municipio con la colaboración de Eduardo Barajas Coronado, según comenta José Pastor González. En la actualidad es un campo abandonado producto del desplazamiento que ha sufrido el sector rural del municipio.



ESCUELA DE GUATARETA

Esta sede fue creada aproximadamente en el año de 1960 y empezó a funcionar en un lote donado por el señor Marcos Olarte. Luego de un tiempo la escuela fue cerrada por falta de estudiantes, actualmente ha vuelto a prestar sus servicios a la comunidad. Cuenta con los grados de pre-escolar a Cuarto.



ESCUELA DE REAVITA. INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

La Escuela de Reavita inició labores el 5 de febrero de 1969 con dos cursos y 55 estudiantes. Contaba con dos aulas construidas bajo el liderazgo de la Junta de Acción Comunal presidida por el señor Aureliano Jiménez Parada, y con la participación de los Cuerpos de Paz de los Estados Unidos a través de la Oficina Departamental de la Acción Comunal⁶⁹. En la actualidad funciona como Institución Educativa Santo Domingo Savio desarrollando el ciclo completo hasta el Bachillerato. Tiene bajo su coordinación las Escuelas de Albañil, Plan y Tapias Alto. Se recuerdan como primeros profesor a Luis Gabriel Jiménez Soler y Agustina Guerra. Su rector actual es el docente Humberto Paredes.



⁶⁹ PEI 2007. Colegio de Educación Básica Reavita. Ciénega.

ESCUELA DE SAN VICENTE

La Escuela San Vicente inició labores en febrero del año 1974 con dos grados y un docente, se construyó en un lote donado por el Señor Octavio Sanabria. En la actualidad cuenta con un solo docente y un reducido número de estudiantes.



ESCUELA DE PIEDRALARGA

La escuela inició a funcionar a finales de los años setenta en una pequeña construcción donde actualmente existe una extracción de piedra recebo del municipio. Allí funcionó durante varios años con la presencia de un profesor. Se denominó inicialmente como Escuela del Tacón. Luego de haber construido la nueva sede en el año 1999 y de funcionar allí durante unos pocos años, la escuela fue cerrada por falta de estudiantes.



ESCUELA DE PLAN

Esta institución inició labores en el año 1989. La planta fue construida en lote comprado en el año 1985 con la colaboración del municipio, el departamento y aportes de la comunidad. Está integrada a la Institución Educativa Santo Domingo Savio.



ESCUELA DE TAPIAS ALTO

Constituye una de las últimas escuelas construidas. Funciona con un docente quien trabaja con los grados de Kínder a 5° de Primaria.



Finalmente, con motivo del Bicentenario de Ciénega, un agradecimiento a todos los y las docentes que han laborado en cada una de las escuelas que conforman el sistema educativo en el municipio y que con su esfuerzo han contribuido en el desarrollo material, cultural y espiritual de los cieneganos.

❖ **Institucionalización del Uniforme escolar**

El trabajo de implantar un uniforme para los estudiantes de primaria fue labor del profesor Luis Gonzalo Gómez Vargas, quien en enero de 1965 llegó a trabajar como Director de Concentración en Ciénega. Comenta que la idea de tener a los estudiantes de primaria con un uniforme fue una tarea bien complicada por la oposición que despertó la idea entre padres de familia y algunos docentes, pero que finalmente fue aceptada y su presentación en público se hizo el 20 de julio de 1965 con el desfile de la fiesta patria.

11.3 EL BACHILLERATO EN CIÉNEGA: COLEGIO JOSÉ CAYETANO VÁSQUEZ

La comunidad cienegana tuvo que esperar hasta los años setenta para ver en su tierra la existencia de un colegio de bachillerato el cual ha tenido varias fases que se describen a continuación:

❖ **Fase Cooperativa**

Al igual que muchos otros colegios del país, este colegio tuvo su origen jurídico en el decreto 2499 del 5 de diciembre de 1973 emitido por el Ministerio de Educación Nacional en el gobierno de Misael Pastrana que reglamentó la fundación de colegios no oficiales, es decir, de carácter privados como lo son los cooperativos. Cuenta el señor José Pastor González que el Dr. Parmenio Guerra obtuvo una copia de dicho decreto y la llevó a Ciénega para ser analizada y ver la posibilidad de crear el colegio⁷⁰; que de inmediato un grupo de ciudadanos se propusieron organizar el colegio invitando a la comunidad a reuniones para crear la cooperativa como primer paso.

Luego de varias reuniones se consolidó la cooperativa con la siguiente organización: Presidente: Rafael Cepeda, Vicepresidente: Ricardo Pulido; Secretario y tesorero José Pastor González S.; Vocal: Marco Tulio González. Así se dio comienzo a la apertura de los primeros dos cursos funcionando en un espacio de la Concentración Mariano Ospina y en una casa de familia.

El siguiente paso fue la obtención de la personería jurídica de la cooperativa, y la obtención de la licencia de funcionamiento para los cursos Primero y Segundo del ciclo Básico aprobados mediante Resolución No 039 del 31 de Octubre de 1974, expedida por la Secretaría de Educación del Departamento, requisito con el cual se abrió oficialmente el colegio en el año 1974, con dos profesores conseguidos por el Dr. Parmenio, la profesora Delma Asprilla Mosquera quien actuó como docente y rectora, y el profesor José Vicente Perdomo, contando con la colaboración de algunos docentes del municipio que completaron el grupo de profesores para ese primer ciclo.

Las siguientes fotos son un homenaje y reconocimiento a los pioneros de este proceso que ha marcado positivamente la historia de Ciénega:

⁷⁰ GONZÁLEZ S., José Pastor. Manuscrito s.ed.



Luis Gabriel Jiménez (q.e.p.d)



Ricardo Pulido



José Pastor González



Parmenio Guerra



Rafael Cepeda S (q.e.p.d)



Marco Tulio González

La COOPERATIVA ESPECIALIZADA DE EDUCACIÓN Ltda. “JOSÉ CAYETANO VÁSQUEZ”, integrada inicialmente por 60 socios⁷¹, se constituyó en el soporte para el funcionamiento y la consolidación del colegio a través de la realización de aportes, bazares y muchas actividades. Por lo que significó esta Cooperativa en la historia de Ciénega bien vale la pena destacar acá su organización una vez reconocida la personería jurídica⁷²:

JUNTA ADMINISTRADORA

PRINCIPALES

LUIS GABRIEL JIMÉNEZ
FLOR MARINA GALINDO
ALFONSO GUERRA S
MIGUEL CARO
MARCO TULIO GONZÁLEZ

SUPLENTE

ABEL CUERVO
TITO PABLO GONZÁLEZ
SIERVO SILVA
EFRAÍN CRUZ
SILVERIO SANABRIA

⁷¹ Acta No 1 del 2 de enero de 1976. Libro de Actas: Cooperativa Especializada de Educación Ltda. José Cayetano Vásquez. Folio No. 15.

⁷² Acta No 1 del 2 de enero de 1976. Libro de Actas: Cooperativa Especializada de Educación Ltda. José Cayetano Vásquez. Folio No. 16 y 17.

JUNTA DE VIGILANCIA

EDILBERTO SOLER
LINO PLAZAS

RAFAEL PARRA
FLORESMIRO GÓMEZ

AUDITOR

JORGE E. SANABRIA

OLIVERIO SOLER

COMITÉ DE EDUCACIÓN

SIERVO PINEDA
PASTOR GONZÁLEZ

Pro. ABELARDO DE J. ARIAS
LUIS GABRIEL JIMÉNEZ

GERENTE: RAFAEL CEPEDA SANABRIA

TESORERO: RICARDO PULIDO

CONTADOR: PORFIRIO BARRETO.

SECRETARIA: SOFÍA GUERRA

El colegio inició con la modalidad de “Prácticos Agrícolas” con una duración de 4 años de estudios. La primera promoción salió en el año 1977. Luego de este comienzo la consecución de su sede propia fue prioridad para la cooperativa, tarea que culminó con la compra del lote según escritura No 770 del 5 de septiembre de 1976 otorgada por María del Rosario Arias y Natividad del Carmen Arias a favor de la COOPERATIVA ESPECIALIZADA DE EDUCACIÓN DE CIÉNEGA BOYACÁ⁷³. Acto seguido se realizaron los planos y se inició la construcción con aportes del municipio por un valor de \$100.000 y un auxilios del orden nacional (\$180.000.00)⁷⁴ proceso que contó con el acompañamiento del maestro Carlos Daza.

Las limitantes de terrenos y maquinarias impidieron que la institución continuara en esa modalidad, asumiendo en adelante el bachillerato clásico.



Primer uniforme del Colegio, fabricado por Elvia Jiménez y Ricardo Pulido.

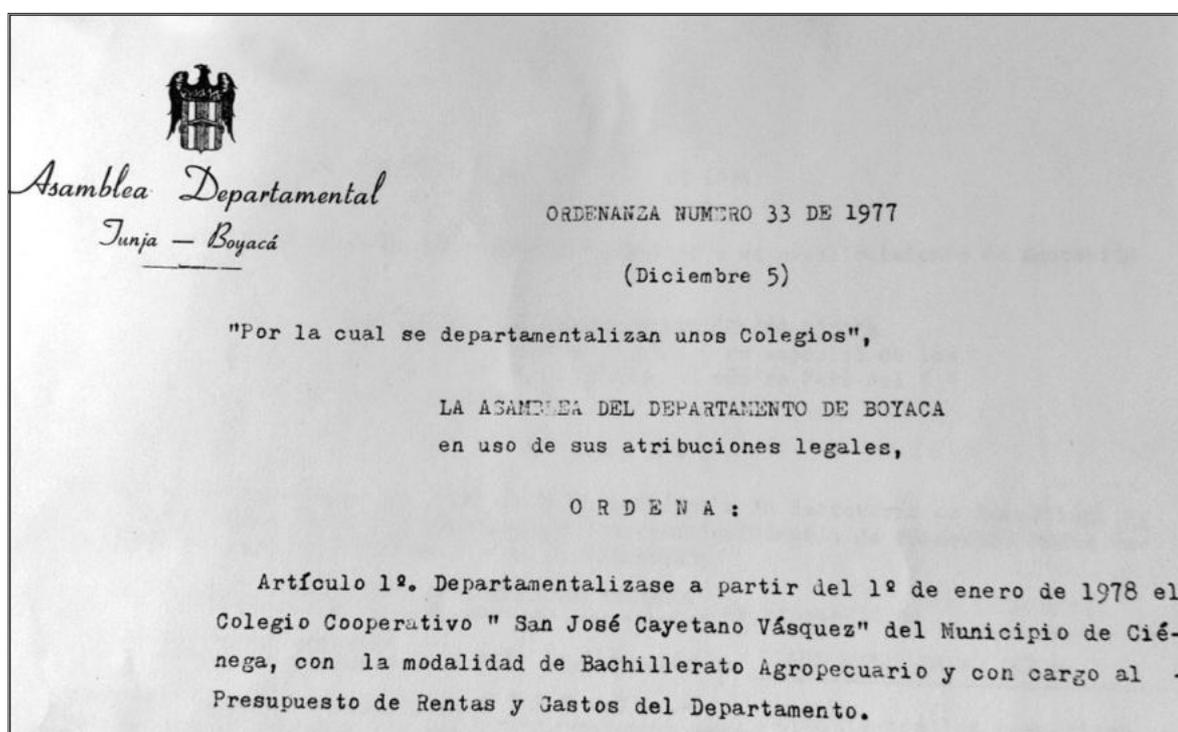
⁷³ Escritura No 770 del 5 de septiembre de 1976 expedida por la Notaría Primera del Círculo de Ramiriquí.

⁷⁴ Acta No 1 del 2 de enero de 1976. Libro de Actas: Cooperativa Especializada de Educación Ltda. José Cayetano Vásquez. Folio No. 16 y 17.

❖ Fase de departamentalización

Luego de unos años de transitar como Colegio Cooperativo y de que sus socios tuvieran que hacer diversas actividades para garantizar los recursos necesarios, se presentó la posibilidad de convertir a esta institución en un colegio del orden departamental. Era un paso importante en la medida que en adelante sería un colegio oficial del orden Estatal bajo la responsabilidad del Departamento de Boyacá; un proceso muy positivo que fue visto y entendido como un respaldo y una garantía para la continuidad en la actividad académica que ofrecía a los padres de familia seguridad financiera para su funcionamiento.

El proceso de departamentalización surtió sus trámites y finalmente fue aprobado por medio de la Ordenanza No 33 de 1977 emanada de la Asamblea Departamental como se ve en el siguiente facsímil:



Tomado del original.

A través del decreto 843 del 31 de julio de 1978 se reglamentó este acto y se hizo real su departamentalización. Con esta decisión, la Cooperativa fue liquidada según consta en el Acta No 05 de Asamblea de Socios de la Cooperativa Especializada de Educación⁷⁵.

❖ Fase de nacionalización

Se trató de un proceso a través del cual la educación quedó bajo la responsabilidad del orden nacional.

⁷⁵ Libro de Actas. Folio 90.

LEY 43 DE 1975
(Diciembre 11)

Por la cual se nacionaliza la educación primaria y secundaria que oficialmente vienen prestando los departamentos, el Distrito Especial de Bogotá los municipios, las intendencias y comisarías; y se distribuye una participación, se ordenan obras en materia educativa y se dictan otras disposiciones.

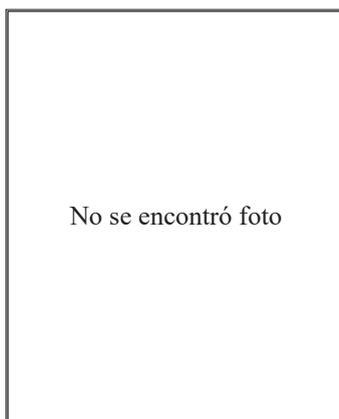
El Congreso de Colombia

DECRETA:

Artículo 1º.- La educación primaria y secundaria oficiales serán un servicio público a cargo de la Nación.

En consecuencia, los gastos que ocasione y que hoy sufragan los departamentos, intendencias, comisarías, el Distrito Especial de Bogotá y los municipios, serán de cuenta de la Nación, en los términos de la presente Ley.

• **Rectores del Colegio**



DELMA ASPRILLA MOSQUERA



Pdre. Abelardo Arias.



Buenaventura González



Luis Alberto Cortez



Zoraida Téllez



Hilda Teresa Rojas



Gustavo A. Zuluaga T.

- **Presencia de egresados y aporte al país.**

El colegio JOSÉ CAYETANO VÁSQUEZ en sus 44 años de existencia tiene el honor de haber graduado 844 Bachilleres, un aporte muy importante para la sociedad. Una mención especial merecen en este trabajo los egresados WILLIAM GUILLERMO JIMÉNEZ BENÍTEZ doctor en Ciencia Política de la Universidad Santiago Compostela de España, docente de la Escuela Superior de Administración Pública, abogado y escritor de varios libros y artículos de revistas; ISRAEL SOLER PEDROZA actual Magistrado del Tribunal Administrativo de Cundinamarca, también escritor de libros y artículos para revistas, JAIME URIEL SANABRIA Obispo en San Andrés y providencia, ARIEL CRUZ, Administrador público y asesor de municipios. Muchos otros egresados que en diferentes campos dejan sus huellas como cieneganos.

En la actualidad existen en el área rural dos Instituciones Educativas con ciclo complementario de formación: la Institución Educativa Eduardo Barajas Coronado, graduando 171 bachilleres en la modalidad industrial y 310 adultos en diversas modalidades, y la Institución Educativa Santo Domingo Savio de la Vereda de Reavita graduando 60 bachilleres clásicos y 64 bachilleres en educación para adultos hasta el año 2017, cumpliendo así un gran papel en el proceso de formación y transformación de las condiciones de vida de los habitantes del municipio.

11.4 EDUCADORES CIENEGANOS DESTACADOS

Uno de los campos en los que más ha aportado Ciénega al progreso del país es de la educación. Hombres y mujeres de este pueblo se encuentran en diversos rincones de Colombia donde han dejando huellas como profesores universitarios, rectores, supervisores y/o educadores en diferentes niveles. A todos y todas un reconocimiento en este bicentenario. Resaltamos acá a unos muy pocos por sus logros y aportes directos al progreso de Ciénega.

❖ **Eduardo Barajas Coronado**⁷⁶



Don Eduardo Barajas Coronado contribuyó al progreso de Ciénega, a lo largo de varias décadas del Siglo XX, al promover la educación de numerosos jóvenes que a su vez protagonizaron acciones en favor de su tierra natal.

Nacido en 1908, inició una vida que se prolongó hasta 1981. Mientras asistía a la escuela pública municipal, recibió de su padre, Don Ignacio Barajas Rojas, el complemento de la inducción al aprecio, el conocimiento y el cultivo de la música y la literatura.

Desde entonces mantuvo con sus condiscípulos una amistad perdurable. A lo largo de su vida compartió con ellos creencias, aficiones y valores propios del entorno cienegano, como la honestidad, la insistencia en el esfuerzo creativo, la vocación de servicio a su tierra y el optimismo en toda circunstancia. Aspectos todos ellos de su cultura original, de los que estuvo siempre orgulloso.

En busca de un nuevo destino cursó estudios en la Escuela Normal Nacional Universitaria de Varones, donde además del título de Institutor obtuvo los de Especialista en Vigilancia y Español y Especialista en Pedagogía, en 1930. Desde entonces, siempre se distinguió por su interés en ir más allá de sus obligaciones ordinarias, y exploró nuevos campos del saber y de la cultura que fueron los cimientos de una formación humanística que le iría a caracterizar a lo largo de su vida y que se convertiría en elemento esencial de su legado.

Como alumno distinguido del Curso Suplementario de Especialización Pedagógica organizado por el Gobierno Nacional bajo la dirección del pedagogo alemán Julius Sieber, desde 1928 formó parte de una generación destinada a fortalecer la formación de formadores encargados de producir transformaciones en la educación colombiana.

A partir de entonces, el maestro, título que llevaría con orgullo y merecimiento por todos reconocido, fue profesor de asignaturas de contenido humanístico en los principales colegios de la época en Bogotá, hacia 1944. Allí dejó huellas imborrables entre sus alumnos, más tarde personajes de la vida nacional, que encontraron en sus lecciones enseñanzas luminosas y en su ejemplo un paradigma de hombre de bien y de buen ciudadano.

Llamado por el Gobierno Nacional, en 1947 se desempeñó como Inspector Nacional de Educación, cargo que le permitió no sólo conocer el territorio colombiano sino apreciar su variedad natural y cultural. Profesó un profundo afecto por colombianos provenientes de todas las regiones y en todos trató siempre de hallar los mejores valores de nuestra nacionalidad. Con esa experiencia y ese talante le esperaba el ser llamado, por insinuación de su propio maestro Sieber,

⁷⁶ Texto escrito por su hijo Eduardo Barajas Sandoval.

a dirigir su Alma Mater, de manera que, al mediar el Siglo XX, en marzo de 1949 se convirtió en Rector de la Normal Nacional de Varones de Tunja y en esa calidad participó activamente en la transformación de dicha institución en la Universidad Pedagógica de Colombia.

Vinculado a la nueva Universidad, de la cual fue Decano de la Facultad de Educación en 1955, el profesor Barajas desarrolló una fructífera labor junto con maestros de diferentes disciplinas, justo en una época en la que Tunja, y en particular esa institución, se convirtió en faro de la educación colombiana.

Como Secretario de Educación del Departamento de Boyacá en 1956, desarrolló una intensa labor de dignificación de la figura del maestro como promotor del desarrollo y orientador de la sociedad, al tiempo que hizo funcionar la educación conforme a los mejores principios y valores del servicio público. Su huella perduró en el ámbito de las escuelas donde se formaron miles de niños boyacenses, como soporte del alma de un magisterio siempre dispuesto a entregar lo mejor de sí, sin esperar honores ni reconocimientos.

Por muchos años Don Eduardo Barajas fue más tarde nuevamente Rector de la Normal Superior de Varones de Tunja y del Colegio Miguel Jiménez López, adscritos a la UPTC, en la década de los sesenta. De su tarea al frente de esas instituciones dan fe miles de estudiantes que encontraron allí una casa de formación marcada por el estilo pedagógico de un conocedor de las necesidades de la juventud y del país.

Retirado ya de su servicio ordinario a la educación pública, fue llamado en 1971, a dirigir los destinos del histórico Colegio de Boyacá, que bajo su conducción se convirtió en Establecimiento Público del Orden Nacional y mantuvo su prestigio como centro educativo símbolo de Boyacá. Asimismo fue consejero de instituciones educativas públicas y privadas a cuyo desarrollo aportó su experiencia y su inteligencia.

Su vida fue ejemplo de entusiasmo, temple y sentido de la grandeza profunda que proviene del fortalecimiento del espíritu. Guiado por su inteligencia, y por el conocimiento profundo de los clásicos de todas las grandes literaturas de las diferentes civilizaciones, aprendió como pocos las complejidades de alma humana, don que puso al servicio de su tarea educativa tanto hacia sus hijos como hacia sus educandos.

Ejemplar en su comportamiento como padre, esposo y ciudadano, en el uso exquisito del idioma castellano, en el ejercicio del pensamiento y la razón, lo mismo que en el amor por Colombia, Don Eduardo Barajas Coronado ha sido reconocido, como lo deben ser los educadores, a través de la obra de sus discípulos, que en nuestro país y en el exterior recuerdan la manera en la que su vida y sus enseñanzas, basadas en el más profundo respeto por los demás y en el ejercicio de la libertad creativa, son el mejor legado para una sociedad que reclama orientadores de la más elevada calidad ética.

A lo largo de su vida, el maestro cienegano jamás dejó de hacer peregrinaciones a su tierra natal, a cuyas gentes apreció sin pausa ni reserva desde el fondo de su corazón y a quienes sirvió de

manera desinteresada, de la manera que correspondía a un maestro, esto es con su consejo, con su amistad y con oportunidades de formación que favorecieron a muchos de sus coterráneos.

Si bien en el entorno contemporáneo de Ciénega no subsisten huellas ostensibles y tradicionales, como serían carreteras, puentes o edificios hechos bajo su dirección, la verdadera huella imborrable de su paso por la vida del Municipio quedó en el progreso de muchos hijos de su tierra a quienes no solamente incitó a emprender estudios de toda índole, sino que apoyó de manera definitiva al concederles o ayudarles a obtener becas que les permitieron realizar estudios en diferentes ramas del saber, tanto en Colombia como en otros países. Fue Concejal del municipio junto con el Dr. Siervo Sanabria Gómez. Ahí está su herencia invaluable, que los cieneganos de su época supieron siempre reconocer y valorar y que debe formar parte de nuestra historia.

Una moderna, técnica y amable Institución Educativa en la Vereda Cebadal de Ciénega, lleva sin embargo su nombre. En su caso se hace evidente la creencia muy cierta de que la mejor herencia que alguien puede dejar a sus hijos, en este caso a sus coterráneos, no es otra cosa que la educación. Y ese fue precisamente el legado, de naturaleza profunda, trascendental y espiritual, que Don Eduardo Barajas Coronado dejó a la tierra cienegana, que amó y respetó toda su vida, como para la época lo reconocían los habitantes de entonces en el Municipio, que siempre le recibieron y le rodearon con cordialidad y gratitud.

❖ Siervo de Jesús Pineda Guerra



Fecha de nacimiento: 27 de noviembre de 1940. Padres: Clodomiro Pineda Gómez y Ana María Guerra

Cursó educación primaria en la Concentración Mariano Ospina Pérez bajo la dirección del profesor José Pastor González. Bachillerato en el seminario menor de Tuta. Terminó este ciclo en un colegio de Bogotá gracias a la colaboración de un familiar. Realizó sus estudios universitarios en la Universidad La Gran Colombia obteniendo el título de “Licenciado en Ciencias de la Educación, filosofía y Letras” en el año 1966.

Inició como profesor en la Escuela Normal de Varones de Tunja y en el colegio de bachillerato nocturno José Joaquín Castro Martínez de la misma ciudad. Posteriormente se vinculó como docente de la Escuela de Idiomas de la Universidad Pedagógica de Tunja donde laboró hasta su retiro por pensión.

Ocupó el cargo de Secretario de Educación del Departamento de Boyacá entre los años 1981 y 1982 desde donde pudo canalizar recursos y ayudas para diferentes escuelas y para el colegio de Ciénega. Fue un miembro fundador de la COOPERATIVA ESPECIALIZADA DE EDUCACIÓN Ltda. “JOSÉ CAYETANO VÁSQUEZ”.

❖ Buenaventura González Cepeda



Nació el 20 de julio de 1955; padres: Tito Pablo González (q.e.p.d.) y Araminta Cepeda

Estudió su primaria en la escuela JOSÉ CAYETANO VÁSQUEZ; el bachillerato lo inició en el Seminario de los Padres Somascos en Zetaquirá, Boyacá, los continuó en el Colegio José Ignacio de Márquez en Ramiriquí y los grados 5° y 6° de bachillerato pedagógico en la Escuela Normal de Varones de Tunja (1974). Estudio licenciatura en Matemáticas y Física en la UPTC (1981); es Especialista en Informática Educativa, y Especialista en Gestión de Empresas Asociativas.

Trabajó como docente en el Colegio Universitario de Tunja de 1975 a 1978; docente del Colegio José Cayetano Vásquez de Ciénega de 1978 a 1990. Rector encargado de esta institución en 1990. Como docente y rector del colegio fue un promotor del deporte cienegano, desarrollando los juegos intercolegiados de la Provincia de Márquez y los juegos departamentales.

Se desempeñó como rector del Colegio Agropecuario de Chivatá de 1991 a 1995; Supervisor de la Secretaría de Educación del Departamento desde 1995 hasta la actualidad (2018); Subsecretario de la Calidad Técnico - Pedagógica de 1996 a 1998 en la Secretaría de Educación del departamento. Desde su cargo como supervisor ha sido un colaborador en los procesos de educación del municipio.

Fue representante de los Egresados al Consejo Superior de la U.P.T.C de noviembre de 2008 a diciembre de 2012. Presidente de la ASOCIACIÓN VOCACIONAL SEÑORÍA FELIPE SANTIAGO CUERVO desde el año 1994, fundador y presidente de la FUNDACIÓN VIVE CIÉNEGA.

❖ William Guillermo Jiménez Benítez



Fecha de nacimiento: 22 de abril de 1968. Padres: Luis Gabriel Jiménez (q.e.p.d.) y Elvia Benítez.

Estudios Primaria: Concentración José Cayetano Vásquez; Bachiller del Colegio José Cayetano Vásquez destacándose en su promoción con el mejor puntaje en el ICFES, que le permitió su ingreso a la ESAP Bogotá como Becario de Excelencia.

Estudios universitarios: Pregrado en Ciencia Política y Administrativa en la Escuela Superior de Administración Pública -ESAP-; Derecho en la Universidad Católica de Colombia; Especialista en Derecho Administrativo de Unilibre; Especialista en Desarrollo Regional en Uni Andes; Magister

en Administración Pública de la ESAP; Doctorado en Ciencias Políticas en la Universidad Compostela; adelanta estudios de Postdoctorado en la Vrije Universiteit Amsterdam.

Docente de las Universidades Nacional, Católica de Colombia, Libre, La Gran Colombia, del Instituto de Altos Estudios Europeos, de la Escuela Militar de Cadetes y Profesor titular de la ESAP.

Sus publicaciones han sido enormes, destacándose artículos en revistas especializadas y los siguientes libros: “Manual para el Estudio de las Políticas Públicas y la Gobernabilidad” (2013); “Derecho y Desarrollo. Regulación Jurídica y Desarrollo Local”, (2009); “Globalización Jurídica, Estado-Nación y Territorio”, (2015); “Ordenamiento y Gestión Territorial”, (2011); “Gobernabilidad y Gobernanza en la Transformación de la Acción Pública. Propuesta Teórica y Estudio de Caso”, (2007); “Democracia Local y Autonomía: Falsas Expectativa y Promesas Incumplidas de la Descentralización”, (2001); “Ordenamiento Territorial y Descentralización”, (2009); “Corrupción, Clientelismo y Descentralización”, (2009); “Conocimiento Poder y Democracia”, (1998); coautor de otros libros.

Ha sido merecedor de varios reconocimientos por sus aportes científicos, académicos y por la proyección internacional, entre estos el “Premio Latinoamericano de Investigación en Administración Pública”, organizado por el INAP de México y el Instituto Internacional de Ciencias Administrativas de Bruselas, año 2012, y la Condecoración “Orden Mérito a la Democracia”, y en el grado de “Gran Comendador” entregada por el Senado de la República en el año 2013. Es uno de los cieneganos de mayor proyección en formación y con más producción académica.

Capítulo 12

Deporte y Deportistas



Los deportes forman parte de la vida recreativa y de formación de las comunidades. Este capítulo recoge algunos momentos importantes en la historia deportiva del municipio resaltando los principales deportes y algunos referentes biográficos de cilcomontañistas que han logrado llevar este deporte al orden internacional, dejando en alto el nombre del municipio.

12.1 BALONCESTO

Uno de los primeros deportes en organizarse y promoverse en Ciénega fue el baloncesto. Su comienzo se remonta al periodo de estadía del padre Benjamín Tobo (1956 - 1960) quien fue un animador para la construcción de la cancha ubicada en la escuela Mariano Ospina Pérez, levantada a pica y pala con la colaboración de los jóvenes de las escuelas, según recuerda José Francisco González⁷⁷. Allí se hizo esa primera cancha que durante un buen tiempo permaneció en piso de tierra y así la utilizaban. Recuerda igualmente que en alguna oportunidad este sacerdote promovió un partido de baloncesto (tal vez contra un equipo de Viracachá) y para su realización construyeron una cancha en arena dentro del parque; según El, ese fue uno de los primeros encuentros en el municipio. Formaron parte de ese primer equipo JOSÉ PASTOR GONZÁLEZ, ABEL GÓMEZ, ISAAC DUITAMA, JOSÉ FRANCISCO GONZÁLEZ, ALBERTO GONZÁLEZ, RODOLFO HERNÁNDEZ, el Padre TOBO. Con posterioridad el padre Gelasio González Pinto como párroco (1964 - 1969) y la Junta de Acción Comunal⁷⁸ emprendieron la tarea del arreglo y pavimentación de la Cancha en la Escuela Mariano Ospina, facilitando la práctica del baloncesto en mejores condiciones.



⁷⁷ GONZÁLEZ, José Francisco. Entrevista julio 29 de 2018.

⁷⁸ La participación de la Junta de Acción Comunal fue plasmada en un gran aviso en el centro de la cancha, en forma de círculo con sus iniciales.

En esta nueva fase fueron integrándose ALIRIO CEPEDA, HÉCTOR GONZÁLEZ, LUIS FELIPE ARIAS, GUSTAVO ROJAS, entre otros. El padre Gelasio, además de propiciar la práctica se encargaba de conseguir equipos principalmente de Tunja, en particular del Seminario Menor José Joaquín Ortiz, llevarlos a Ciénega donde programaban los partidos que se convertían en una gran festividad, muchas de las veces acompañados por la Banda Musical. El grupo de jugadores fue creciendo con la vinculación de AVELINO BARAJAS, ORLANDO CEPEDA, ANTONIO GÓMEZ, EUSTAQUIO CUERVO, BUENAVENTURA GONZÁLEZ, CLAUDIO PARADA, SERAFÍN CRUZ, ABEL ARIAS, ALFREDO LÓPEZ, SIERVO GÓMEZ CRUZ, JULIO CEPEDA, entre otros, llegando a tener dos equipos competitivos que en oportunidades se enfrentaban entre ellos. Recuerda Antonio Gómez que hacían apuestas consistentes en que el perdedor pagaba una pedida de guarapo⁷⁹.

En la medida que el baloncesto se fue consolidando también se fueron ampliando los espacios de participación. Comenta Antonio Gómez que participaban en campeonatos en Ramiriquí, Zetaquirá, Miraflores, entre otros municipios, o invitaban a los equipos de esos municipios para los encuentros en Ciénega.

Otra imagen de estos primeros equipos:



Fuente: Israel Cepeda

⁷⁹ Entrevista a Antonio Gómez Páez. Abril 27 de 2018.

Con el desarrollo de la educación secundaria llegó también la práctica de otros deportes; sin embargo fue el baloncesto el deporte que más prestigio de dio al municipio con la participación de equipos en los juegos de la Provincia de Márquez desarrollados en su primera versión en el municipio de Ciénega en el año de 1980 y posteriormente en los juegos intercolegiados.

La siguiente imagen muestra uno de esos equipos más destacados en estas justas deportivas, precisamente en la inauguración de la cancha de baloncesto del coliseo de Ciénega. Se trató de la primera cancha con tableros acrílicos que se instalaba en la Provincia de Márquez. En la imagen el equipo selección Ciénega (en pantaloneta) tomando como base el equipo del colegio, y una selección de cieneganos residentes en Bogotá; acompañados por el licenciado Siervo de Jesús Pineda.



Fuente: Siervo Galindo

Baloncesto Femenino

En el género femenino se destacó un primer equipo infantil dirigido por el profesor ANTONIO GÓMEZ PÁEZ, que luego de participar en eventos interescolares en la ciudad de Tunja fue invitado a competir en el “Primer Campeonato Infantil Departamental” que tuvo lugar en la ciudad de Sogamoso y en el cual el equipo cienegano logró llegar a la final ocupando el lugar de SUBCAMPEÓN.



Fuente: Antonio Gómez Páez

De izquierda a derecha aparecen: SOCORRO GONZÁLEZ ROJAS, MIRYAM JIMÉNEZ, BERTALINA MORENO, ALICIA CUERVO, GLADYS SANABRIA, ADELINA CARO, MARLÉN BARAJAS, FLOR MORENO PUIN, y su entrenador ANTONIO GÓMEZ PAEZ. También formó parte de este grupo en forma muy destacada FLOR EULALIA BARAJAS GONZÁLEZ quien luego de esta participación fue cooptada por un equipo de Tunja, dirigido por Armando Sánchez, quien la llevó a formar parte de la Selección Boyacá durante varios años.

Vendría luego un nuevo grupo de jugadoras que dejó igualmente una huella muy significativa en la historia deportiva del municipio. Se trató de un equipo del colegio orientado por Buenaventura González y que llegó a ser subcampeonas a nivel de Intercolegiados departamental, luego de superar la fase regional.



Fueron integrantes de este grupo, en la parte superior y de izquierda a derecha: JANETH BARAJAS, NELLY ARIAS, CLAUDIA LÓPEZ, NELCY ESPINOSA MARTHA GAMBOA; en la parte inferior NELLY ROJAS, JAZMÍN GONZÁLEZ, GLADYS MUÑOZ, BERTA YANETH LÓPEZ y CONCEPCIÓN AVILA; acompaña al equipo Josué López como colaborador en su preparación.

Luego de estas glorias vino un periodo de declive en estos deportes hasta que a comienzos del presente siglo aparece el ciclomontañismo convirtiéndose en el deporte insignia del municipio con deportistas campeones mundiales como se muestra en este capítulo.

12.2 EL CICLOMONTAÑISMO

Antes de la práctica del Ciclomontañismo en Ciénega se hacían algunas pruebas de ciclismo de ruta dentro de un ámbito recreativo, motivados un poco por glorias de esta modalidad como Patrocinio Jiménez oriundo de Ramiriquí. Dentro de los promotores iniciales se recuerda a Alirio Guzmán y Siervo Galindo, quienes además salían a competir en otros municipios; luego se vincularon en la organización Parmenio Parra y Eduardo Espinosa, quienes merecen también este reconocimiento.



El ciclomontañismo en Ciénega apareció a finales del siglo XX convirtiéndose en el deporte que más glorias nacionales y mundiales ha traído. Es una de las variedades del ciclismo que consiste en carreras en caminos y carreteras muy difíciles. Esta condición hace que se requiera de una preparación física especial y de una bicicleta de más resistencia que la bicicleta convencional.

❖ Origen del ciclomontañismo en Ciénega

La historia de este deporte tuvo su origen en un humilde cienegano CARLOS ALFREDO GONZÁLEZ CRUZ quien comenta que más o menos a los 16 años escuchó de la existencia de los Juegos Campesinos en Ciénega y que hacían una prueba de ciclismo de ruta: le interesó el tema y se trasladó hasta el pueblo para investigar. Allí entrenó durante algunos días con otros campesinos y amantes del deporte que participarían en el evento. Si bien tenía 16 años, aparentaba menos edad, por ahí unos 12 o 13 años, lo que le hizo ganar el apodo de “chino chico”.

Carlos vivía en Albania Cundinamarca donde practicaba ciclomontañismo y ciclismo de ruta; allí tuvo sus primeras experiencias en esas modalidades. Cuenta que luego de su participación en la prueba de ruta de los juegos campesinos en Ciénega donde a pesar de haber tenido varios accidentes logró un quinto lugar, en algún momento de los días siguientes se acercó a la alcaldía municipal y sostuvo una corta conversación con el burgomaestre, Rodrigo Parra Galindo a quien le propuso la idea de realizar una prueba en Ciclomontañismo, idea que fue muy bien recibida por el alcalde; así se organizó la Primera Clásica en Ciénega con un recorrido desde los puentes hasta la mesa, con la participación de un grupo pequeño de competidores, pues esta variedad del ciclismo no era muy conocida ni promovida en el departamento.

El potencial que mostraban estos jóvenes en un deporte que era nuevo en el municipio y en el departamento los llevó a participar en una clásica en la ciudad de Duitama, integrando un equipo de cieneganos entre quienes figuraron LEONARDO PÁEZ, EDISON CRUZ, ÁLVARO GONZÁLEZ, CARLOS GONZÁLEZ Y MIGUEL CRUZ. Con el apoyo de Salomón Parra y el patrocinio de Alberto Rojas en Duitama -quien les colaboró con alimentación y estadía-, pudieron participar obteniendo el 2º lugar con Leonardo Páez, siendo ésta competencia su punto de partida en el orden departamental y punto de lanza de su exitosa carrera deportiva.



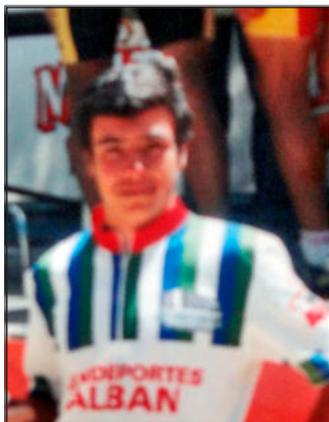
Recuerda Rodrigo Parra⁸⁰ que luego de esta presentación surgió la idea de institucionalizar la competencia cada año, la cual viene ganando en nivel e imagen nacional y a la que han asistido los mejores ciclomontañistas del departamento (incluidos los cieneganos) y ciclistas de ruta del nivel de Libardo Niño y Nairo Quintana, entre otros. La realización de la prueba se ha estado desarrollando anualmente siendo interrumpida sólo en el año 2002. Así inició este deporte en Ciénega.

⁸⁰ Entrevista a Rodrigo Parra en la ciudad de Ramiriquí. Junio 12 de 2018.

Los siguientes renglones están dedicados a resaltar la vida de algunos de los representantes del ciclomontañismo cienegano que han hecho y/o hacen historia.

❖ **Ciclomontañistas destacados**

CARLOS ALFONSO GONZÁLEZ CRUZ



Nacido el 14 de diciembre de 1980, hijo de Luis Alfredo González Sanabria y Ana Sofía Cruz Rojas, unos campesinos quienes por cosas de la vida abandonaron el pueblo, trasladándose con la familia a Albania Cundinamarca en búsqueda de mejores condiciones de vida. Carlos, a la edad de 12 años tuvo que salir a trabajar en Bogotá al lado de su hermano Julio. Recuerda que fue precisamente con una bicicleta grande de él que aprendió a montar cuando ya tenía 14 años de edad; se trataba de una bicicleta tan grande que no le alcanzaban las piernas y le tocaba por un solo lado y hacer equilibrio⁸¹.

Comenta que su primera bicicleta la obtuvo gracias a que alguien dejó botada una bicicleta vieja en un lote al frente donde trabajaba en una panadería en Bogotá, y que durante varios días la miraba con ansias de recogerla pero el temor no le permitía, que fue tanto el interés que despertó que aproximadamente a los 8 días y después de ver que nadie la cogía, fue la recogió y la llevó para su casa y allí la terminó de desarmar, y con el poco dinero que ganaba la fue arreglando hasta que la reestructuró; fue su primera bici y el alma de su pasión por este deporte. Con el tiempo consiguió para otra bicicleta, una de semi carreras con la que se desplazaba hasta Fusagasugá o Ciénega, siendo estos sus primeros recorridos largos.

Luego de su participación en Ciénega regresó a Albania a donde sus padres. Allí se enteró de la existencia de una competencia de “ciclomontañismo” con equipos dedicados a este deporte, donde los participantes tenían sus uniformes, incluidos los cascos y las bicicletas adecuadas. Las ganas de participar fueron tan grandes que se acercó a la organización para que le permitieran participar. Comenta que en un primer momento se la negaron por no tener el equipo adecuado, pues no contaba ni con bicicleta de ciclomontañismo ni casco, era la bicicleta del papá, pero que luego de rogarles lo dejaron intervenir dado que el recorrido era subiendo y consideraron no correría mucho riesgo. Recuerda que era su primera participación en ese nivel de pruebas y sin experiencia alguna, de tal forma que en la sola salida los demás corredores lo dejaron regado, pero no obstante esa circunstancia decidió continuar y poco a poco fue pasando ciclistas hasta que por ahí a unos 3 km de la meta ya estaba de segundo. No pudo alcanzar al primero pero estuvo muy cerca, a menos de un minuto de diferencia. Esta figuración fue una novedad para él y para los organizadores pues un extraño les estaba ganando a ciclo montañistas de la élite.

⁸¹ Entrevista con Carlos González Cruz. Junio 16 de 2018.

Esta participación le sirvió para que el dueño de un club de Ciclomontañismo de Albania lo invitara a formar parte del grupo, donde empezó a practicar ya con más técnica y preparación. Al poco tiempo participó en su primera competencia de Cross Country (ciclomontañismo con obstáculos), igualmente con una bicicleta prestada y sin la experiencia en este tipo de competencia, así que en la salida tuvo la misma experiencia que en la anterior pero ahora con mucha más confianza que le permitió ir subiendo en posiciones hasta llegar a ocupar el 2º puesto en la general. Obtuvo así su primer trofeo en esta modalidad.

Vendrían en adelante varias competencias destacándose como uno de los mejores en el orden departamental y nacional que le permitieron participar en juegos “nacionales” en representación de Boyacá, y en “Panamericanos” como integrante del equipo colombiano.

Comenta que en una de las primeras pruebas en Ciénega, antes de la partida de “los puentes”, se le acercó un muchachito que tenía una monareta con manubrios en palo y que luego de un corto tiempo le dijo que quería practicar ese deporte, ese pelado era Leonardo Páez, solicitud frente a la cual no pudo negarse y lo invitó a hacer prácticas junto con otros jóvenes del pueblo. Cuando iniciaron esas prácticas este muchachito ya se presentó con una mejor cicla. Recuerda con mucho agrado que en la siguiente clásica en Ciénega Leonardo participó, y en un momento determinado en que Carlos iba en el primer lugar, por ahí cerca a los tanques de tratamiento del agua, fue alcanzado por Leonardo, trabajaron unidos hasta la escuela de Albañil y de pronto Leonardo lo dejó regado; Leonardo Ganó esa prueba mientras él ocupó el segundo lugar.

Luego de esas primeras pruebas en Ciénega y Duitama, y ante la falta de organización en el departamento de Boyacá, Carlos le propuso a Leonardo que se fueran para Albania, Cundinamarca, donde el ciclomontañismo estaba más desarrollado y organizado; allí lo acogieron en la casa, donde Leonardo además de prepararse en el deporte les colaboraba en los oficios del campo. Vino así un ciclo de éxitos para ambos que les permitió ser parte de los equipos del departamento y del país.

Pero con el pasar del tiempo, mientras Leonardo seguía con sus éxitos, Carlos entró en una fase de dificultades por bajo rendimiento; se encontraba ya casado, con familia y sin patrocinio, lo que lo obligó a regresar a Ciénega en busca de alternativas. Organizó allí un pequeño taller de bicicletas mientras continuaba pedaleando por los caminos y potreros del municipio, lo que llamaba la atención de los lugareños. Actualmente sigue soñando en el deporte con la ilusión de poder crear una escuela para la práctica de esta actividad.

HÉCTOR LEONARDO PÁEZ LEÓN

Fecha de nacimiento: 10 de julio 1982. Padres: Rafael de Jesús Páez y María Odalinda León

Hizo sus estudios de Primaria en la Concentración Mariano Ospina P. y José C. Vásquez. Bachillerato en el Colegio José Cayetano Vásquez de Ciénega.



Como ganador por 5ª vez de la Hero Sudtirolo Dolomites de Italia, 2018.

La pasión del ciclismo inició con su primera bicicleta, una monareta viejita, sin frenos, regalada por un tío a sus hermanos. “Aprendí a los totazos pero aprendí, y ese es uno de mis recuerdos más bonitos de mi infancia”, afirma Leonardo⁸². Se desplazaba a misa o al colegio en bicicleta y así poco a poco fue cimentando su pasión el ciclismo y su carrera deportiva. A los 16 años adquirió su primera bicicleta. Practicaba en los ratos libres, a veces en contra de los papás a quienes ayudaba en las labores del campo. Desde joven tenía facilidad en el tema de la resistencia: recuerda que participó en intercolegiados como atleta en pruebas de gran fondo, una de estas pruebas fue en Paipa donde quedó 7°.

Una de las primeras competencias como ciclista la realizó siendo estudiante del colegio en los juegos campesinos, en la modalidad de ruta y con una bicicleta prestada por un primo (Elías Cuervo), una experiencia bonita pues no había utilizado bicicleta de carreras; otras pruebas en esta línea se dieron en Samacá y Boyacá Boyacá en las que participó junto con Carlos González, y aunque no ganó sí estuvo en los primeros lugares. Con estos primeros resultados fueron surgiendo nuevos retos, carreras más largas y exigentes, y, aunque no es fácil, afirma que lo más importante son las ganas las cuales le permitieron realizar cosas que antes no imaginaba posibles.

El comienzo en el ciclismo no fue nada fácil. No se tenía una escuela para la preparación, pero además porque es un deporte costoso, circunstancia que se hace más complicada cuando las condiciones económicas de la familia no son las mejores, como fue el caso de Leonardo. Lo que le permitió salir fueron las ganas y el gusto por montar en bicicleta, una pasión que lleva en sus venas y que la descubrió en su monareta.

⁸² Entrevista personal a Leonardo Páez. Julio 23 de 2018.

Afirma, a manera de consejo para los futuros deportistas, que lo importante es hacer las cosas con gusto, ir paso a paso sin desfallecer, sin pensar tanto a dónde puede llegar.

Recuerda que sus pasos como ciclomontañista los inició al lado de Carlos González compitiendo en una prueba en Duitama y luego en la Clásica en Ciénega organizada por el alcalde Rodrigo, donde ocupó el primer puesto, siendo este uno de los momentos de más grata recordación. Se trataba de un deporte que en Boyacá no tenía mucho desarrollo, por esta razón se trasladó con Carlos a Albán donde Él vivía con sus padres. Desde allí puedo participar en diferentes competencias en las que si no ganaba estaba en los primeros puestos, casi siempre por delante de Carlos, afirma.

Hizo algunas pruebas en ruta pero observó que no tenía mucha suerte: se caía, pinchaba, o sufría las consecuencias de no saber nada de alimentación especial. Frente a la poca colaboración en Boyacá, logró vincularse con la liga de Bogotá en eventos de ruta como la Vuelta de la Juventud. Recuerda que en alguna de esas pruebas quedó séptimo mientras Mauricio Soler ocupaba el segundo lugar. Por falta de respaldo y porque los resultados en ruta no eran los mejores, vino el giro definitivo al ciclomontañismo que le empezó a dejar muy buenos logros como en la Copa Bogotana, o la Copa Cundinamarca donde si no ganaba siempre estaba en los primeros puestos, así que el ciclomontañismo fue la modalidad que le mostró el camino de triunfos. De otro lado, correr en ruta era más costoso, más movilizaciones a otros lugares y exigían muchos resultados para el patrocinio.



Compitiendo en Cundinamarca un entrenador italiano, Andrea Bianco, le vio el potencial y lo vinculó con la liga de Bogotá, liga que apoyaba con el entrenador y con recursos para las competencias, lo que fue haciendo más fácil la práctica del deporte.

En la actualidad es el ciclomontañista colombiano profesional más exitoso de todos los tiempos en la especialidad maratón, y quien ha dado a conocer al Municipio y al Departamento en el ámbito internacional. Campeón en todo el ciclo olímpico: juegos nacionales y panamericanos; participó en dos juegos Olímpicos: en Beijín y Londres.

Sus logros a nivel internacional han sido numerosos. Algunos de los más significativos incluyen: Campeón de la Rampikisima, la Pedaleda y séptimo en el mundial de Cross Country de Livigno, en 2005; varias veces ganador de la Copa Mundial de Maratones, primer puesto en la UCI (Unión Ciclista Internacional) MX ranking, en el 2018 se convirtió en el único ciclista montañista ganador cinco veces de la prueba Hero Sudtirol Dolomites de Italia.

En septiembre de este año 2018 obtuvo su cuarta medalla en campeonatos mundiales. En Francia 2016 obtuvo medalla de plata; bronce en el año 2013 y 2016 y repitió bronce en el año 2018. A sus 36 años afirma que obtener oro en este campeonato mundial es su único triunfo pendiente.

DIEGO ALFONSO ARIAS CUERVO



Fecha de nacimiento: 09 febrero 1988 en la vereda de Piedra Larga. Padres: Benjamín Antonio Arias Espinel (q.e.p.d.) y Alicia Cuervo.

Estudio hasta 3° de primaria en Piedralarga (su vereda); dejó de estudiar un año por dedicarse a ayudar a las labores de su padre. Terminó su primaria en la Escuela de Guatareta. Quiso estudiar diurno en el colegio pero las condiciones económicas de la familia no le permitían, así que decidió aprovechar el ciclo de bachillerato de adultos CEDEBOY. Para desplazarse al colegio compró una bicicleta con las ganancias dejadas

por cultivos de remolacha, y de frijol, realizados en compañía de su hermano en un pedazo de terreno dejado por su papá.

Cuenta que su inicio como ciclista se lo debe a su primo Javier Herrera quien un día le dijo que por qué no se le metía a lo de la bicicleta, “hágale que yo veo que usted sube duro, yo creo que en el ciclismo le puede ir bien”⁸³. Ya tenía 16 años. Esa idea le quedó sonando y lo motivó para salir a montar, así que luego de trabajar en el campo iba hasta Puente Camacho o hasta Jenesano y regresaba; así comenzó su práctica. Recuerda que en algún momento se encontró con su amigo Juan David Vargas quien corría ruta en una escuela de ciclismo de Jenesano y lo invitó a asistir. Se vinculó allí y aunque era para ruta Diego practicaba con su todoterreno y cuando había competencias le prestaban una bici adecuada. En estas condiciones participó en algunas carreras organizadas por la Escuela de Ciclismo Santiago de Tunja.

Comenta que en una oportunidad hicieron una prueba contrarreloj del centro de Jenesano a un sitio llamado tres tiendas, la cual ganó su amigo y paisano Juan David mientras Él ocupó un

⁸³ Entrevista a Diego Arias. Julio 23 de 2018. Ciénega.

segundo lugar a pesar de haber corrido con su todoterreno y de la participación de ciclistas que luego formaron parte de buenos equipos. A partir de esa competencia lo ficharon para el equipo de ruta Chocolate Sol, participando en la vuelta al Porvenir en la que algunas fallas técnicas en la última etapa lo alejaron por fuera de la clasificación. Frente a este resultado el director del equipo, Serafín Bernal le dijo que era mejor que se dedicara a otra actividad, que no le veía futuro en el ciclismo. Fue un duro golpe que lo alcanzó a desmoralizar. No obstante quería seguir pero las dificultades aumentaban: entraba ya a otra categoría, la bici no era la adecuada, los papás no tenían recursos, así que decidió irse para Bogotá a trabajar donde un primo ,en un negocio de pollo broaster; pero finalmente las ganas y el gusto de la bici fueron más fuertes que las dificultades.

Con los ahorros que logró allí le compro una bicicleta a Leonardo Páez, consiguió unos patrocinadores de los asaderos de pollos, los cieneganos William y Alejandro Gómez, y Felipe Soler, quienes fueron los promotores de su nuevo proceso a través del equipo Team Broaster Bogotá, ya en el ciclomontañismo. Inició a competir a los 20 años en la categoría sénior en carreras que se realizaban por válidas como la Copa Cundinamarca, la Copa Bogotana, el Abierto Andino, la Copa Colombia, la Copa Boyacá, la Clásica en Ciénega de la cual fue campeón, entre otras. Se trataba de carreras muy técnicas, por tanto muy duras; y aunque si bien era muy fuerte para subir no tenía la técnica para bajar, así que se puso en la tarea de practicar fuerte en los caminos y campos de Ciénega, muchas veces contra la voluntad de la mamá quien sufría viéndolo cómo llegaba aporreado y maltratado; pero fue la fórmula para lograr que en adelante no le sacaran tanto tiempo bajando.

Con Team Broaster Bogotá corrió durante dos años, uno como sénior y otro como élite. Uno de los triunfos que más alegría le ha dado a él y a su papá fue ganar la Clásica en Ciénega en el año 2008, porque se convirtió en una oportunidad para contar con el apoyo del papá quien empezó a animarlo con la ilusión de verlo compitiendo en Europa. Los siguientes años participó con otros equipos ya más organizados, con quienes ganó la Copa Colombia de Cross Country, la más importante en el país.

Con los triunfos en el país las puertas se abrieron para estar en las ligas internacionales, también gracias a los oficios de Leonardo y Julio Caro, y a un cupo que dejó un joven de Paipa quien en el año 2012 lo llamó y le propuso la idea para trabajar con Andrea Vianco. De ahí en adelante ha estado en los mejores equipos de Italia, incluido el actual donde es compañero de Leonardo Páez.

Entre sus triunfos resalta el campenato de la XII edición de la Marathón Popobike, en Puebla México 2016, 3º en los Panamericanos del años 2017. Afirma que aunque no ha sido un ganador permanente de carreras, si ha estado en el podio ocupando los mejores puestos. EN el campeonato mundial de septiembre de 2018 ocupó el puesto 25 entre 180 competidores.

JULIO CARO SILVA



Fecha de nacimiento: 27 de agosto de 1984. Padres: Pablo Emilio Caro (q.e.p.d.), y Ana Matilde Silva

Realizó estudios de primaria en la Escuela Rural de Reavita y formó parte del primer grupo de Post Primaria en ese lugar logrando el grado 9° en 1999.

Desde pequeño le gustaba escuchar las pruebas de ciclismo pero no tenía la oportunidad de practicarlo. Estando dedicado a las labores del campo, a la edad de 16 años, otros amigos deciden comprar cada uno sus bicicletas de ruta o semicarreras, sin cambios. Cuando apenas llevaba unos tres meses con su bicicleta se le presentó la oportunidad de participar en los “juegos campesinos” del pueblo, prueba en la

que quedó 3°. Luego de este primer triunfo siguió su actividad en el campo y montando su bicicleta por las carreteras. En estas condiciones, al año siguiente (1997) participó nuevamente en los “Juegos Campesinos” ocupando el 2° puesto, hecho que lo motivó y le demostró que tenía capacidades en ese deporte.

Ahora sí, con la mente y la convicción de ser un ciclista de competencias, inició a participar en clásicas de carácter regional y departamental, casi siempre ocupando puestos privilegiados. En estas participaciones se encontró con Serafín Bernal, ex ciclista y entrenador de los mejores corredores del departamento quien lo invitó a formar parte de la Escuela de Ciclismo Santiago de Tunja. Sus condiciones deportivas y sus éxitos lo llevaron pronto a formar parte de un equipo que intervino en la Vuelta Nacional del Porvenir, prueba que no pudo terminar por una caída.

En el año 2003, por edad pasó a la categoría sub 23 donde tuvo que entrar a competir con los ciclistas de alto nivel. Participó en la vuelta a la juventud y otras competencias de ruta. Sin patrocinio, pero con la mente y la fuerza muy firme, en algún momento se encontró con Leonardo Páez quien lo invitó a participar en pruebas de Ciclomontañismo con una cicla que él mismo le prestó. Este fue su comienzo en este nuevo deporte que demandaba nuevas técnicas. Los años 2003 y 2004 fueron tiempos para el aprendizaje y para realizar sus primeras competencias donde fue mostrando sus condiciones ocupando siempre los mejores lugares, lo que le valió para hacer parte del equipo de Boyacá en Juegos Nacionales del año 2004, donde ocupó el 5° puesto.

Con más experiencia, el año 2005 fue de mejores resultados: Campeón en Ciénega, ganó la copa Bogotá, la copa Cundinamarca, fue 2° en la Nacional de Cross Country que es una de las pruebas más exigentes. En este año Leonardo ya estaba compitiendo en Europa y cosechaba grandes triunfos, así que lo invitó a formar parte del equipo Full Dynamix de Italia. Con este grupo tuvo su primera prueba internacional en Curasao en el año 2006, e inició a formar parte de las pruebas internacionales, siempre estando en los primeros lugares: 9° en una copa del mundo de maratón, 22° en la general del Mundial de Maratón en Francia y mejor sub 23; 3° en

la Copa Nacional Cross Country en Ibagué, 4º en Juegos Panamericanos de Brasil, categoría Sub 23.

El año 2007 sigue siendo de éxitos internacionales y nacionales: ganó cinco carreras en Italia, 2º en la Copa Mundial de Maratón en Italia, 14º en un mundial en Bélgica. Durante los años 2008 a 2010 formó parte del equipo Team Bianchi ganando algunas carreras y ocupando posiciones privilegiadas. El año 2011 significó una pausa por enfermedad; luego, durante los años 2012 y 2013 regresó nuevamente a Italia con el equipo Scapin, igualmente con buenos resultados en sus competencias; en 2014 y 2015 participó en Colombia ganando válidas como la de Villa de Leyva, y otras pruebas nacionales; en el 2016 estuvo durante un mes y medio en actividad en Italia y retornó a Colombia, participando en carreras como la Leyenda del Dorado (3er puesto), en México Baja California siendo 2º, la prueba de Atlixco México con un 3er puesto; ganó la Valida de Boyacá y 2º en la prueba nacional en Ciénega. En el año 2017 es triunfador en la Copa “Entremontañas de Gachancipá”, en el “Reto de Subachoque”, en “Los Héroes de Sumapaz”, en la “Segunda Gran Ruta del Renacimiento” entre Sanzón (Antioquia) y la Dorada (Caldas) en una extensión de 163 km, y en “México Baja California”.

Este año 2018 un accidente lo tiene temporalmente fuera de competencias.

Como deportista de alto rendimiento está convencido que los jóvenes cieneganos tienen un potencial impresionante en este campo y que sería importante concentrar esfuerzos y recursos en donde se ha demostrado que hay potenciales innatos.

❖ Ciclistas de ruta

JUAN DAVID VARGAS CRUZ



Fecha de nacimiento: 21 de marzo de 1990. Padres: Adán Vargas y María Cruz.

Estudios primarios y de bachillerato en Ramiriquí. Quiso realizar estudios universitarios pero el ciclismo pudo más que la academia. Su pasión por el ciclismo se inició en el colegio motivado por un compañero quien lo ayudó para vincularse en la Escuela de Ciclismo de Jenesano. Allí realizó sus primeras competencias donde se fue mostrando

como una potencia en este deporte. Estas primeras manifestaciones permitieron que el profesor Quintiliano Rivera de la Escuela de Ciclismo de Sora lo invitara a formar parte de ese grupo en el que participó durante unos dos años. Luego Serafín Bernal director y entrenador del equipo de Chocolate Sol lo vinculó con ese equipo durante otros dos años, participando en varias competencias en la categoría juvenil.

Cuando ascendió a la categoría sub 23 apareció en su vida el señor Carlos Sosa, una persona de Úmbita que quiso ser ciclista pero no se le dieron las oportunidades y se había dedicado a la vida comercial creando un buen capital con la empresa Elegant House. Este personaje decidió crear un equipo de ciclismo con deportistas de la región, así que organizó un grupo de ciclistas de Úmbita, Ciénega y Viracahá en el cual vinculó a Juan David. En este equipo Juan David ganó la Clásica Nacional de Turismeros (2011) y se destacó en otras pruebas nacionales. A partir de estas buenas experiencias don Carlos se propuso tener un equipo para competencias de más alto nivel. Organizó carros acompañantes, mejores bicicletas, y toda la logística para un equipo competitivo, objetivo que logró siendo Elegant House uno de los mejores equipos de Colombia en el año 2012 y Juan David una de las promesas de las pruebas contrarreloj, como lo destacó Héctor Urrego, uno de los comentaristas más versados en este deporte, afirma Juan David⁸⁴, pues en ese poco recorrido mostró ser uno de los deportistas capaces de pelear hombro a hombro con ciclistas de la talla del español Oscar Sevilla y de los otros ciclistas nacionales. Así se hizo conocer a nivel nacional.

En el año 2013 lo fichan para el equipo FORMESAN BOGOTÁ HUMANA en el cual se vinculó como ciclista profesional. Con este grupo participó en la “Vuelta de la Independencia” en República Dominicana siendo 2º en la montaña; fue 2º en la clásica Club Deportivo Boyacá, 1º en la Clásica a Facativá; tres veces consecutivas ganador de la clásica de Soacha; 1º en la Clásica de Verano de Bogotá; 8º en la Clásica RCN del 2013; participó en los Juegos Nacionales de Pista en Medellín en representación de Bogotá, ocupando el 2º puesto en persecución individual y 3º por equipos.

El año 2014, cuando se le abrían las puertas para estar en la élite internacional, contratado por el Equipo de Movistar, al lado de Nairo Quintana, sufrió un grave accidente durante la 2ª etapa de la Vuelta al Valle del Cauca, accidente que lo dejó año y medio por fuera de competencias, con consecuencias adicionales como atrofia de sus músculos, nerviosismo e inseguridad, de tal forma que cuando retornó para competir con Movistar en Italia en el año 2015 sus resultados fueron negativos: nuevos accidentes, más fracturas, no podía terminar muchas carreras, así que el equipo le canceló el contrato.

A pesar de estas dificultades quiso seguir compitiendo. En el 2016 formó parte del Equipo Pinturas Bler sin resultados positivos por el nerviosismo y la inseguridad que lo acompañaron. No obstante, las ganas de regresar por niveles competitivos lo llevaron en el año 2007 a formar parte de un equipo en las islas Antiguas Francesas donde hizo algunas carreras aceptables en su rendimiento. Finalmente, a comienzos del año 2018 fue invitado por Rafael Antonio Niño a formar parte del equipo EBSA de Boyacá donde aspiraba consagrarse nuevamente, pero desafortunadamente en la Vuelta al Tolima que tuvo lugar en marzo, un virus lo afectó y tuvo que retirarse. Bajo estas condiciones, el gran ciclista cienegano de ruta ha decidido abandonar el deporte competitivo.

⁸⁴ VARGAS, Juan David. Entrevista telefónica agosto 8 de 2018.

12.3 OTRAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN EL MUNICIPIO

❖ Juegos campesinos

Una de las actividades deportivas más significativas en el municipio ha sido la realización de los “Juegos Campesinos”, una competencia que reúne equipos por veredas en deportes como el fútbol sala, el baloncesto, el atletismo, el ciclismo, entre otros, en el que compiten hombres y mujeres, jóvenes y adultos campesinos; actividad que facilita la integración de las comunidades no sólo de los deportistas, sino que simultáneamente convoca a organizaciones como las Juntas de Acción Comunal y los grupos de barras que se reúnen alrededor de los juegos. Igualmente integra la participación de empresarios quienes se unen con el patrocinio de equipos o con la premiación de los mismos.

Los primeros juegos se realizaron entre el 16 de junio y el 18 de agosto de 1991 bajo la alcaldía de Pablo Antonio Parra. La siguiente foto muestra parte del desfile con el que se inauguraron estos juegos en el que se observa a Juanito Morales portando el estandarte del equipo de la vereda de Calabazal.



Foto cortesía Pablo Julio Plazas Junco.





❖ **Copa de baloncesto interfamilias “José Francisco González”**

Durante varios años se realizaron juegos “interfamilias”, un torneo muy particular en la medida que no se tiene información de que se realice en otras poblaciones del país. Las familias participantes fueron: GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, GONZÁLEZ GÓMEZ, CEPEDA GONZÁLEZ, GONZÁLEZ CEPEDA, SOLER PEDROZA, GÓMEZ SOLER, CEPEDA CAMELO. Aunque no todos participaron en los diferentes campeonatos, sí hicieron presencia y fueron parte activa de los mismos.

El evento era coordinado por la Junta de Deportes del Municipio y con el patrocinio de José Francisco González, uno de los primeros basquetbolistas de Ciénega y promotor del deporte, razón por la cual en una de las últimas versiones se le dio ese nombre al campeonato.

❖ **Exposiciones deportivas**

Como un hecho destacable en la promoción del deporte en Ciénega, en el año 1999 se contó con una presentación de fútbol sala (microfútbol) en la que hizo presencia la selección de Costa Rica que se enfrentó con la selección de Boyacá y con un equipo mixto de deportistas de Ciénega, Ramiriquí y Jenesano. El evento fue organizado y promovido por el alcalde Rodrigo Parra con la colaboración de Oscar Zúñiga.



Capítulo 13

Música Maestro



Este capítulo está dedicado a recoger elementos de la historia musical en Ciénega, muy concretamente de los grupos que hacen e interpretan la música y que la han llevado a escenarios regionales y/o nacionales. Inicia con unos comentarios breves sobre la música en la historia y pasa luego a recoger datos para la memoria sobre la Banda de Músicos y las principales agrupaciones de cuerda que marcan la nota para nuevas generaciones.

13.1 LA MÚSICA EN LA HISTORIA

La música nace con el ser humano. Forma parte del diario vivir. Está presente en todo el desarrollo de las sociedades como parte de su actividad cultural y de su identidad. Y así como está acompañando festividades, en algunas oportunidades también acompaña la muerte. Lo anterior significa que es parte de la vida misma. Se manifiesta en la interpretación de instrumentos, en las cantatas, en las coplas, en todo tipo de canciones.

No es fácil precisar el origen de los primeros grupos musicales, se creería que siempre han existido pero no se cuenta con registros. Basta recordar la existencia de familias muy afines a la interpretación de instrumentos como la guitarra, el tiple, el requinto y las maracas, músicos creados a puro pulso, por la iniciativa de cada uno, aprendiendo a puro oído, músicos hechos en casa fruto de esta tierra bendecida.

Siendo Ciénega una población básicamente rural, nuestra memoria nos lleva a recordar la música ranchera, los corridos y la música norteña como la más escuchada, llegando a formar parte de la identidad campesina. Pero los años 80 del siglo XX irrumpen con nuevos géneros que han calado muy hondo en los imaginarios campesinos y urbanos, la música carranguera como un nuevo género que inspira a los artistas cieneganos.

Pero no sólo somos receptores de música; el talante y la creatividad de los cieneganos se expresa también en la formación de agrupaciones musicales como la Banda de Músicos y los conjuntos de cuerdas que contribuyen a forjar la identidad y el amor por la tierra a través de su creatividad. Los siguientes renglones están dedicados a rescatar la historia y a refrescar la memoria (hasta donde es posible) de las principales expresiones musicales en Ciénega.

13.2 BANDA MUNICIPAL:

MÁS DE 70 AÑOS DE EXISTENCIA ALEGRANDO LA VIDA

La Banda de Música es una agrupación formada principalmente por instrumentos de viento, y en menor medida instrumentos de percusión. Se caracteriza porque los músicos pueden ir tocando en marchas, desfiles y procesiones religiosas.



Fuente: Luis Gonzálo Gómez

El señor Felipe Cepeda es el único integrante vivo (2018) de la primera generación de músicos, quien relata que la existencia de la Banda data de los comienzos de los años 40 del siglo XX⁸⁵. Cuenta que ésta fue promovida por el señor Octavio Parada, un cienegano que había salido muy joven del pueblo hacia alguna población de Cundinamarca donde al lado de un sacerdote aprendió la música y muchas otras actividades, y que luego de unos años regresó a Ciénega, casado y con hijos, estableciéndose allí. Cuenta don Felipe que el señor Octavio, además de músico fue sastre, fotógrafo, peluquero, cantor, y llegó a ocupar cargos de secretario del Concejo, Personero y Juez del municipio, entre otros.



Felipe Cepeda

Comenta que la pasión por la música de don Octavio lo llevó a promover un primer grupo de músicos que daría origen a la Banda enseñándoles las primeras partituras y a interpretar los diversos instrumentos. Formaron parte de esta primera generación sus hijos Héctor y Jaime interpretaban varios instrumentos; Rufino López quien interpretó el Barítono y el Bajo, Abraham López el Barítono, Luis Antonio Parada en el Cornetín, Salomón Rojas también Barítono, y Felipe Cepeda con el Saxo y Barítono. Las jornadas de aprendizaje se hacían en las horas de la noche luego de que cada uno terminara sus duras labores campesinas cotidianas. Esta actividad tenía lugar en la casa del señor Octavio y a la luz de las velas, pues no había aún electricidad en el pueblo.

⁸⁵ Entrevista a Felipe Cepeda. Mayo 26 de 2018.



Casa del señor Octavio Parada. Cra 7 No 4-71:

Así, la BANDA DE MÚSICOS que es un orgullo de los cieneganos, se creó como producto del gusto y del emprendimiento de cada uno de sus integrantes. Ha sido siempre una asociación voluntaria sustentada en el gusto por la música de quienes han hecho parte de ella. Comenta don Felipe que al comienzo iban a los pueblos donde había fiestas con corridas (caminando por las trochas), así no les pagaran, pues para su primer director y fundador, era la forma de darse a conocer⁸⁶.

A los pocos años de haber iniciados su escuela musical y de tener funcionando la Banda, el señor Octavio Parada perdió la vida en medio de una riña en una cantina del municipio; no obstante esta pérdida la Banda continuó en manos de su hijo Héctor quien asumió la dirección y el trabajo de ser instructor; pero luego de un tiempo esta familia se fue del municipio, y la dirección y el trabajo de enseñar lo asumió el señor Rufino López quien durante un buen tiempo se desempeñó también como profesor de música para las nuevas generaciones. Recuerda la esposa del señor Rufino y su hijo Pablo que aproximadamente desde las 7 de la noche hasta más o menos las 10 p.m. todos ensayaban y luego él continuaba hasta altas horas de la noche preparando las partituras para cada instrumento, que eran jornadas muy pesadas pero que en su vida anteponía el amor a la música frente a los demás.⁸⁷



CORNETÍN

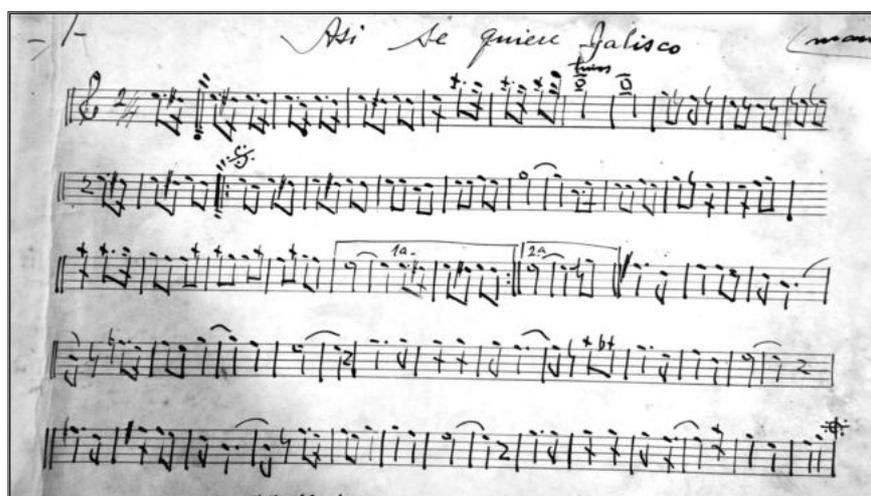
⁸⁶ Entrevista a Felipe Cepeda. Mayo 26 de 2018.

⁸⁷ Entrevista a la Señora Elizabeth Espinosa y Pablo López Espinosa. Mayo 26 de 2018.



Rufino López. Cortesía Flor López. Cuaderno de música utilizado en el año 1950 por Rufino López. Cortesía Jaime Ávila.

La siguiente es una de las partituras que él elaboraba durante altas horas de la noche para la enseñanza al día siguiente:



Bajo la dirección de don Rufino vino una segunda promoción de músicos que se unieron a los anteriores, ampliando y dándole más consistencia y presencia a la Banda. Formaron este segundo grupo las siguientes personas:

1. Juan de Jesús Sanabria en el clarinete
2. Avelino Cruz, clarinete
3. Isidro González, Cornetín y trompeta
4. Miguel Parada, Clarinete
5. Benedicto Castro, bombardino
6. Miguel Arias, bajo,
7. Juan de Jesús Leguizamón, Bajo
8. Alfonso Guerra, con la trompeta
9. Abraham Ochoa, en el bombo

A finales de los años 50 se formó una tercera generación de músicos con un grupo de jóvenes motivados por el padre Benjamín Tobo (1956-1960) aumentaron el número de integrantes, o reemplazando a quienes por diversos motivos se retiraban. Se recuerda en este grupo a:

1. José del Carmen Sanabria, trompeta
2. Jorge Enrique Sanabria, clarinete
3. Arturo Rojas, clarinete
4. Eduardo Gómez Castro, trompeta
5. Jeremías Sanabria, cajero
6. Blas Pedroza, barítono
7. Salomón Parra, barítono
8. Benjamín Cuervo, clarinete
9. Guillermo Galindo, caja
10. Eustaquio Galindo, bombo y caja.

La siguiente imagen muestra a buena parte de quienes conformaron la Banda a finales de los años sesenta y comienzos de los setenta.



Fuente: Blanca González Soler

Se resalta dentro de este tercer grupo de músicos a Eudoro Gómez Castro quien por sus calidades fue contratado en la banda del Batallón de Tunja y luego en el Batallón Guardia Presidencial en la ciudad de Bogotá.

Fueron grupos a base de gusto y esfuerzo personal, que salieron adelante gracias a su aprecio por la música. Comenta el señor Jorge Sanabria que en la administración del alcalde TIBERIO PINTO PÉREZ y con la presencia de El en el Concejo se logró que el municipio les colaborara con algunos recursos para Uniformes y material de partituras, así como una partida para formar un nuevo semillero de músicos que se irían integrando a la banda, algunos de los cuales son hoy la base de la misma, otros han pasado a formar parte de la Banda del Batallón Bolívar, y otros han sido fundadores e integrantes de agrupaciones en Tunja como los Mariachis Sinaloa y

Nuevo Garibaldi, entre otros. Se resaltan en esta cuarta generación a Henry Jiménez, Patrocinio Cuervo, Alfonso Guerra, Oscar Sanabria, muchos otros jóvenes que por temporadas hacen presencia y son colaboradores de la Banda.

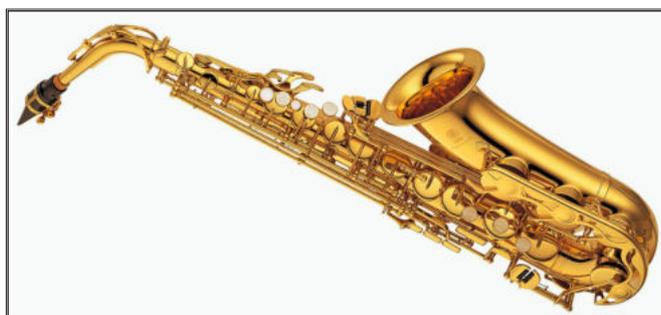
Dentro de los músicos que han asumido la dirección de la Banda, después de OCTAVIO PARADA y RUFINO LÓPEZ resaltan los nombres de JOSÉ DEL CARMEN SANABRIA, OSCAR DARÍO SANABRIA y MARTHA LEGUIZAMÓN.

La siguiente imagen permite apreciar el gran número de músicos que llegó a formar parte de esta agrupación:



Siendo una de las primeras bandas de la región, fue muy solicitada en poblaciones como Viracachá, Chivatá, Chinavita, Rondón, Soracá, Miraflores, Zetaquirá, Siachoque, Toca, Aquitania, Santa Rosa, Combita, Villa de Leyva, Santa María, Tunja, entre otros, donde amenizaban fiestas tradicionales y diversas actividades religiosas y culturales.

Dentro de sus múltiples presentaciones se resalta la participación en Sogamoso en las “ferias y fiestas del sol y del acero”, una participación en la “Plaza de Toros de Bogotá” con motivo de una semana boyacensista organizada por la gobernación del departamento, la presentación en el “Aguinaldo Boyacense en Tunja”, y la participación en el “Concurso de Bandas de Paipa”.





Importante resaltar la formación de varios grupos Juveniles, una actividad que se inició a promover en la administración de Israel Cepeda bajo la dirección de OSCAR DARÍO SANABRIA, continuado en las siguientes administraciones con las tutorías de ORLANDO y MARTHA LEGUIZAMÓN, siendo semilleros permanentes para la Banda principal.



Fuente: Oscar Darío Sanabria



Fuente: Martha Leguizamón.



Estos grupos juveniles han hecho presencia en varios encuentros de Bandas siendo embajadores del buen nombre y los valores de Ciénega.

13.3 LA MÚSICA DE CUERDA

Ciénega también ha sido muy prodigiosa en el campo de la Música, y a través de sus intérpretes ha sabido deleitar y acompañar muchas actividades culturales y fiestas familiares. La Música de cuerda ha formado parte de las tradiciones y de los valores cieneganos. A través del tiempo diversos grupos de las veredas han hecho presencia en las actividades municipales como los aguinaldos y fiestas tradicionales, o en las fiestas familiares. En las siguientes páginas se recordarán algunos de estos:

❖ Los Aventureros

Una de las agrupaciones que durante muchos años hizo presencia en el municipio y que puso a bailar a los cieneganos en los diversos eventos a los que asistían fueron *Los Aventureros* integrado por LUIS GABRIEL JIMÉNEZ, RAFAEL ORDUÑA, CARLOS PLAZAS Y EFRAÍN BOLÍVAR.



Carlos Plazas S.



Luis Gabriel Jiménez

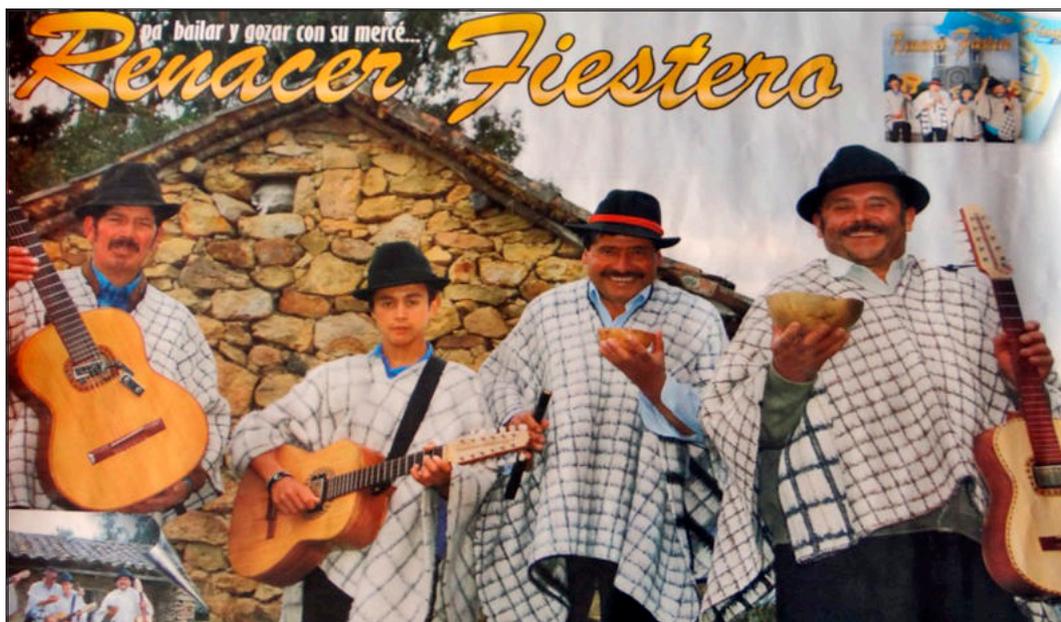


Rafael Orduña



Efraín Bolívar

❖ **Los Invencibles o Renacer Fiestero**



A comienzos de los años 90 se presenta una proyección de la música cienegana más allá de sus fronteras gracias a la influencia de la música carranguera y a los concursos que desde la radio se iniciaron a desarrollar en la búsqueda de nuevos talentos. En este contexto emerge un grupo de cieneganos que ha marcado la historia de la música en este municipio, se trató de “Los Invencibles” surgida en el año 1991, integrado por LUIS ANTONIO CARO CUERVO, PABLO EMILIO CARO CUERVO, LUIS TALERO CARO, ELIODORO PINEDA JIMÉNEZ, una agrupación de música carranguera que logró el 1^{er} Puesto en el concurso “ORQUÍDEA MUSICAL CORAL” promovido por Radio Boyacá, una de las mejores emisoras de música popular y con mayor cobertura que tuvo el departamento. El ganar este concurso en el que participaron más de 80 agrupaciones del departamento y de departamentos cercanos, les permitió romper las fronteras locales y convertirse en la primera agrupación cienegana en grabar su música en un cassette a través del cual iniciaron a sonar en las principales emisoras del departamento.

No obstante sus éxitos, el grupo sufrió un duro revés por el hecho de que LUIS TALERO CARO se trasladó a otra población, quedando desintegrado el conjunto durante algunos años; pero la tenacidad y las ganas de seguir adelante fue más fuerte que la adversidad, así que aproximadamente en el año 1997 vinculan a uno de los hijos de Luis Antonio, a ANJEL YAMID CARO JIMÉNEZ como nuevo tiplista, formando a partir de este momento el grupo RENACER FIESTERO que viene alegrando la vida de cieneganos y de habitantes de otros municipios. Dentro de sus éxitos carrangueros están “El fracaso de mi Negra”, “Mi linda Ciénega”, “Se fue la Ingrata”, y en la modalidad norteño “Triste Realidad”.

❖ **Los Hermanos CJ**



Fuente: Germán Caro

La otra agrupación que ha llevado la música más allá de los espacios del municipio se trata de los Hermanos CJ. Su origen se encuentra en el grupo de los Invencibles, gracias al apoyo brindado desde muy pequeños por su padre Luis Antonio Caro, quien además de actuar como maestro (empírico) ha sido un promotor incansable.

Los Hermanos CJ, son una agrupación de corte norteño que ha alcanzado reconocimiento en la provincia y el Departamento. Cuentan con 4 CD grabados con canciones de las cuales ellos mismos son compositores y arreglistas. Han posicionado canciones como “El Cienegano”, “Las gasolineras”, “A cuarenta grados” y “Antes” como sus principales éxitos’. Son invitados permanentes en diferentes municipios.

❖ **Quitasueño Carranguero**



El grupo “Quitasueño Carranguero” se formó a finales de los años 90 con la idea de tener un grupo de base campesino que interpretara la música popular. Para entonces la música más escuchada en los sectores campesinos era la música Carranguera, de ahí su nombre y su fuente de inspiración.

Quitasueño Carranguero está conformado por Andrés Sanabria Pineda quien continuando con una tradición de familias de vereda de Albañil, interpreta el requinto, su hermano Henry Sanabria Pineda en la guitarra puntera, Silvino Espinosa de la vereda de Cebadal con la guacharaca y la voz cantante, y José Antonio Parra Rodríguez nacido en Turmequé quien interpreta el tiple y colabora con los coros. Además de las actividades agrícolas y comerciales que realizan a diario, su pasión por el arte la expresan dedicándole tiempo para sus composiciones y arreglos musicales. Dentro de sus éxitos se destacan “No me caso y no me caso”, “Fiestas de mi Pueblo”, “Queremos vivir en paz”, “Cuidemos el agua”, “No abandones el campo”, entre otros.

Aunque su base musical es la carranga, también interpretan ritmos como música parrandera, música Ecológica Campesina, entre otros. Han estado presentes en eventos de carácter departamental, nacional e internacional como en los concursos “Orquídea Musical Coral”, “Encuentros Boyacenses” que se realiza anualmente en la capital del país y del cual fueron ganadores en el año 2005, en el “Concurso de Música Campesina, Ecológica y Ambiental” promovido por CORPOCHIVOR ocupando el tercer puesto en el año 2014, en el Concurso “La Música es una Maravilla” organizado por la Gobernación de Boyacá y la Secretaría de Cultura y Turismo del departamento; a nivel internacional fueron declarados ganadores absolutos en el concurso de música campesina “Roger Caicedo” en el municipio Las Delicias de la República Bolivariana de Venezuela en el año 2006.

❖ Los Alegres del Campo



Aunque han venido actuando como una agrupación musical de Sogamoso, sus orígenes están en Ciénega, en la vereda de Reavita. Allí nacieron los hermanos Álvaro y Dioselino Fonseca Jiménez, en medio de una familia de músicos campesinos pues su padre Dioselino Fonseca Caro tocaba la Bandola y Viviana Jiménez de Fonseca lo acompañaba con el tiple, así que desde muy niños contaban con instrumentos e intérpretes en su hogar. De ahí derivó su vena artística.

En Ciénega formaron el grupo “Los Chajiros” con el que participaron en el Concurso Orquídea Musical de Radio Boyacá y acompañaban fiestas como matrimonios, cumpleaños, y por su puesto los aguinaldos cieneganos.

Por algunas circunstancias la familia Fonseca se trasladó a Ramiriquí y luego a Sogamoso donde han vivido desde comienzos de los años setenta. Cuando Fredy, el hijo de Dioselino, cumplió sus ocho (8) años, lo vincularon al grupo y desde ese momento se denominaron “Los Alegres del Campo”. Sus integrantes actuales son Álvaro quien interpreta el requinto, Dioselino quien ejecuta el tiple, Fredy en la guitarra marcante, y Alfredo Corredor con la guacharaca y la voz cantante (oriundo de Sotaquirá Boyacá).

Su alta calidad les permitió formar parte de los grupos que en el año 1989 representaron a Boyacá en el Concurso Nacional del Mono Núñez. Además de la música carranguera, la modalidad que más le gusta al pueblo boyacense, interpretan vallenatos, pasillos, música instrumental. Cuentan con más de 20 Canciones compuestas por ellos mismos. Dentro de sus principales éxitos aparecen: “Paisaje de mi Tierra”, “A mi Prima”, “Chatica negrita” y “Muñeca de Ojos Verdes”.

Muchos otros grupos de músicos cieneganos han hecho presencia y han sido actores de esta historia de hombres y mujeres amantes de la música, formando parte de ese gran grupo humano de seres bendecidos y prodigiosos que enaltecen a Ciénega con sus notas.



Capítulo 14

Seguridad y Militares Destacados



Parte del grupo de militares activos, enero de 2018, en compañía del Padre Omar Patiño.

Este capítulo recoge inicialmente algunos datos relacionados con el origen de la actividad de seguridad en las sociedades, enfatizando en el proceso de formación de nuestras fuerzas militares, y en segundo lugar se hace una exaltación a los militares cieneganos que a través de la historia han logrado escalar y ocupar cargos significativos dentro de las Fuerzas Militares y de Policía, siendo ejemplo para muchos jóvenes.

14.1 LAS FUERZAS MILITARES EN LA HISTORIA

El tema de la seguridad ha estado presente en la historia de las sociedades. El evitar que cada quien actúe y asuma la justicia por sus propias manos lleva a que la misma sociedad invente sus cuerpos militares y de seguridad, de tal forma que exista un grupo especializado, capacitado para sumir el ejercicio de la seguridad para todos.

Desde la independencia se intentó tener un ejército propio, pero las Guerras Civiles y las guerras regionales en que se vio envuelto el país durante el siglo XIX no permitió la consolidación de un cuerpo militar de carrera. En esos primeros momentos los rangos militares se asignaban según los triunfos, el partido, o quien asumiera el poder; “Los generales surgían la más de las veces de la política partidista. No existía escalafón ni carrera militar estable”⁸⁸. Fue con la llegada del general Rafael Reyes a la presidencia en 1904, que se inició la profesionalización del Ejército, dando comienzo a lo que hoy son nuestras Fuerzas Militares.

La Policía también fue un fenómeno de finales del siglo XIX. A la policía le corresponde realmente el tema de la seguridad y el orden interno. El primer cuerpo de gendarmería o policía en el país se creó mediante la Ley 90 del 7 de noviembre de 1888; luego, con el decreto 1000 del 5 de noviembre de 1891 se intentó organizar la Policía Nacional; sin embargo, hasta mediados del siglo XX ésta siguió estando bajo la potestad de los gobernadores o de los alcaldes. La práctica fue que cada alcalde nombraba sus policías mediante un decreto y les asignaba su salario.

Una revisión a los decretos emitidos por alcaldes de Ciénega permite encontrar la existencia de “policías municipales”, “policías vigilantes de las escuelas”, “policías asignados por veredas” y, además, “inspectores de caminos”. Ejemplo de lo anterior es el siguiente documento:

⁸⁸ VALENCIA TOVAR, Álvaro. Las instituciones militares de Colombia. En: Credencial, Historia. Edición 152. Agosto 2002, p, 5.

DECRETO No 4 del 7 de abril de 1932

Artículo Único: Nombrase como “policía vigilante de las escuelas y policía municipal” al señor Ismael Gómez.

Firmado:

*José E. Alba
Alcalde⁸⁹*

Igualmente existía dentro de las facultades del Alcalde asignarles funciones específicas a los policías como se deduce del siguiente Decreto:

DECRETO No 18 de 1934

Nombrase agente de policía para la vigilancia del agua que bajase al centro de la población de este lugar.

Teniendo los anteriores referentes, el presente capítulo está orientado a hacer un reconocimiento a personas cieneganas que han sobresalido en el campo militar.

14.2 MILITARES CIENEGANOS QUE HAN HECHO HISTORIA

En la rica y ejemplar historia de Ciénega existe en la actualidad un gran grupo de militares destacados, pero también encontramos a dos personas que en años anteriores y en medio de otros contextos más complejos lograron rangos significativos tanto en la Policía como en el Ejército, siendo referentes para quienes siguieron su ejemplo; fueron ellos el Capitán JOSUÉ CONSTANTINO GÓMEZ ROJAS, el primer militar cienegano que logra ese elevado rango, y luego SIERVO DE JESÚS SOLER SOLER quien alcanzó también el título de “capitán” en las Fuerzas Militares.

❖ Capitán Josué Constantino Gómez Rojas

Hijo de Abel Gómez quien a su vez fue hijo de Pedro José Gómez, mayordomo de la familia Vásquez y dueño de una de las casas de estilo republicano⁹⁰ ubicada en la esquina del parque principal, donde actualmente fue construido el PANORAMA HOTEL, o punto de encuentro.

JOSUÉ CONSTANTINO GÓMEZ fue uno de los primeros alumnos en la Escuela de Policía General Santander⁹¹. Alcanzó el grado de Capitán de la Policía, título con el que fue reconocido en el municipio, y primer cienegano militar en llegar a ese rango, nada fácil de alcanzar para mediados del siglo XX.

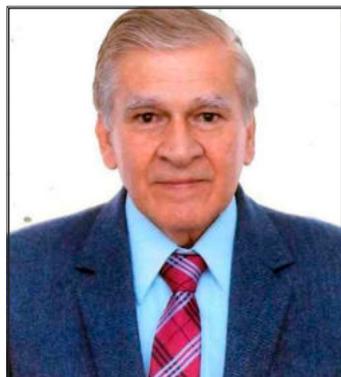
⁸⁹ Archivo municipal.

⁹⁰ Se trataba de una casa con dos patios internos rodeados de barandas y con una pesebrera especial, recuerda Parmenio Guerra. (Entrevista a Parmenio Guerra Zabala. Mayo 24 de 2018).

⁹¹ La Escuela fue fundada oficialmente el 16 de mayo de 1940 para formar oficiales, suboficiales, agentes, detectives y funcionarios administrativos. Desde 1950 se especializó en la formación de los oficiales de la institución.

Retirado del servicio ocupó el cargo de Jefe de Personal en la Contraloría General de la Nación, desde donde ayudó a diferentes paisanos.

❖ Siervo de Jesús Soler Soler



Nacimiento el 02 de Enero de 1941. Sus Padres Rudecindo Soler Plazas y Concepción Soler Soler

Cursó estudios primarios en Ciénega. Terminó el bachillerato en el colegio Boyacá de Tunja en el año 1962. Terminado su bachillerato se presentó a exámenes y entrevista en la Escuela Militar y en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC de Tunja con el fin de iniciar estudios de ingeniería. Fue aceptado en ambas instituciones, pero luego de reflexiones y análisis con la familia optó por la vida militar. Así que en el año 1963 inició sus estudios en la Escuela Militar de Cadetes del Ejército José María

Córdova donde simultáneamente adelantó dos años de Ingeniería Civil.

En diciembre de 1965 recibió el grado de subteniente de artillería como integrante del curso general Rafael Uribe Uribe. En 1966 inició su trabajo militar en la Escuela de Artillería en Bogotá. Fue ascendido al rango de Teniente en diciembre de 1968 y al de Capitán en diciembre de 1972. Estuvo asignado a los siguientes Batallones y/o Unidades Militares: Escuela de Lanceros en Tolemaida, San Mateo en Pereira, Tarqui en Sogamoso, Tenerife en Neiva, Palacé en Buga, Nueva Granada en Barrancabermeja; asignado Comandante de Distrito de Reclutamiento en Cali, en la Sexta Brigada en Ibagué, en el Servicio de Sanidad del Hospital Militar en Bogotá, y luego en la Escuela de Servicios en Bogotá.

Por dificultades de salud se retiró del Ejército en 1977 e inició la carrera de Contaduría Pública en la Universidad La Gran Colombia de Bogotá, graduándose como Contador en el año de 1984.

En abril de 1978 se vinculó laboralmente con el Hospital Universitario la Samaritana desempeñando los cargos de Jefe de Personal, jefe de Servicios Generales, jefe de la Arquitectura y Jefe de la Administración (encargado). Terminó su vida laboral en el año 2000.

14.3 MILITARES ACTIVOS EN EL EJERCITO DE COLOMBIA

Desde finales del siglo XX y en lo corrido de éste, hay un grupo importante de militares que hacen historia en la Institución castrense, pero también en Ciénega en la medida que son ejemplo para muchos jóvenes que pueden encontrar su realización en este campo.

La siguiente es la relación de cieneganos vinculados a las Fuerzas Militares, en orden de rango:

Brigadier General:	ANDRÉS GELACIO GONZÁLEZ CEPEDA
Teniente Coronel:	TITO NELSON GONZÁLEZ CEPEDA
Teniente Coronel:	HELMONTH RENE RAMOS NARANJO
Coronel	MAURICIO FONSECA CARO (retirado)

Mayor:	WILSON ORLANDO GUERRERO ARIAS.
Mayor:	ALDEMAR GUZMÁN GONZÁLEZ.
Capitán:	HILDA YANET AGUIRRE BARAJAS GABRIEL ARCÁNGEL ARIAS CRUZ ANDRÉS AVELINO ARIAS CRUZ JOSÉ DARÍO CRUZ CASTRO NELSON MUÑOZ PARADA WILSON FONSECA CARO
Sub teniente:	JULIETH GALINDO CURTIDOR
Sargento Primero:	JORGE ARIAS
Sargento Segundo:	OSCAR ESPINOSA BOADA
Sargento Primero:	ERNESTO R. CRUZ (retirado)

ARMADA

Sub Oficial S2MPE: JUAN GALINDO CRUZ

14.4 MILITARES QUE MARCAN EL PASO

En las siguientes páginas de este capítulo se resaltan las biografías de quienes en los últimos años han logrado los más altos rangos dentro de las fuerzas militares, y como lo incida el subtítulo, “marcan el camino” como guía para muchos otros jóvenes:

❖ **Andrés Gelacio González Cepeda (Brigadier General)**



Fecha de nacimiento: 4 de julio de 1965. Padres: Tito Pablo González (q.e.p.d.) y Araminta Cepeda

Primaria en la Escuela Rural de Reavita. Bachillerato en el Centro Juvenil Emiliani de los Padres Somascos en la ciudad de Tunja y lo terminó en la Institución Educativa Técnica José Ignacio de Márquez en Ramiriquí (Boyacá), en la especialidad de metalistería, actividad que desarrolló en sus vacaciones, fines de semana y unos meses luego de terminado su bachillerato y antes de ingresar a prestar el servicio militar obligatorio en el Batallón de Servicios No 1 en Tunja.

Ingresó en comisión de estudios a la Escuela Militar de Cadetes General “José María Córdova”. Se graduó como SUBTENIENTE del arma de ingenieros el 01 de diciembre de 1986, siendo destinado al Batallón de Servicios No. 5 “Mercedes Abrego” en Bucaramanga. Allí conoció a Claudia Cristina Capacho Covelli con quien posteriormente formó su hogar, con dos hijos: Andrés Felipe y María Claudia.

Dentro de su formación profesional se destacan cursos militares y de capacitación complementaria como: cursos de Lancero, Operaciones Psicológicas en Estados Unidos, curso de Altos Estudios Militares; Maestría en Seguridad realizada en Buenos Aires Argentina; Maestría en Seguridad y Defensa Nacional en la Escuela Superior de Guerra de las Fuerzas Militares de Colombia, e ingeniería en Obras Civiles y Militares.

Por su especialidad como ingeniero militar ha participado en muchos proyectos a lo largo y ancho del país, contribuyendo al desarrollo social de los colombianos, especialmente en aquellas regiones más apartadas de nuestra geografía.

Su ascenso al grado de Brigadier General el 01 de diciembre de 2014 fue la compensación a 31 años de muchos sacrificios personales y familiares, pero sobre todo dedicación y convicción en la necesidad de un servicio con compromiso moral y ético. Recibió el ascenso a Brigadier General de manos del Señor Presidente de la República Juan Manuel Santos.



Como Brigadier General se ha desempeñado como jefe de la Jefatura de Aviación del Ejército (2015); Comandante de la Fuerza de Tarea ZEUS en el sur del Tolima (2016), y desde 2017 es Coordinador del Grupo de Proyectos Territoriales en el Ministerio de Defensa Nacional.

❖ **Tito Nelson González Cepeda (Teniente Coronel)**



Fecha de nacimiento: 01 de julio de 1974. Padres: Tito Pablo González (q.e.p.d.) y Araminta Cepeda

Primaria en la Escuela Rural de Reavita. Bachiller del Colegio José Cayetano Vásquez de Ciénega. Ingresó al orden militar prestando servicios como bachiller en el Batallón de Apoyos y Servicios para el Combate. Inició estudios militares como Cadete en la Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova. Obtuvo el grado de SUBTENIENTE el 01 de diciembre de 1995.

Formación Académica: Curso básico de inteligencia y contrainteligencia; Curso de jefe de red y agente de control; curso

de inteligencia técnica; curso de analista y entrevistador; pregrado en gerencia en seguridad y análisis sociopolítico; Especialista en Administración de recursos militares; Especialista en Administración de Unidades Militares; Curso básico de Derecho Internacional Humanitario; Seminario de Administración Pública y Maestría en Inteligencia Estratégica en la Escuela de Inteligencia y Contrainteligencia Brigadier General “Ricardo Charry Solano” 2016.

Principales cargos desempeñados: Ayudante personal del Jefe de Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Militares, Ejecutivo y Segundo Comandante de la Regional de Inteligencia No 6 en el Caquetá, Jefe de Inteligencia de la Décima Segunda Brigada en el departamento de Caquetá, Oficial de Contrainteligencia y Acción Integral del comando específico del Caguán, Jefe de la Sección de Contrainteligencia en la Central de Contrainteligencia Militar durante los años 2014 y 2015; Comandante del batallón de Contrainteligencia Militar No 5 durante los años 2016 y 2017; actualmente es Director de la Escuela de Inteligencia y Contrainteligencia Brigadier General “Ricardo Charry Solano”.

En enero de 2018 fue ascendido al grado de Teniente Coronel.

Condecoraciones:

1. Orden al Mérito Militar “José María Córdova”
2. Medalla Servicios Distinguidos a la Inteligencia “Guardián de la Patria”
3. Medalla Inteligencia “BG. Ricardo Charry Solano”
4. Medalla de 15 años de servicio
5. Orden al Mérito Militar “Antonio Nariño”.

❖ **Helmonth René Ramos Naranjo (Teniente Coronel)**



Fecha de nacimiento 28 de enero de 1976. Padres: Edilberto Ramos Muñoz y Aura Lilia Naranjo

Cursó estudios de primaria en la concentración José Cayetano Vásquez. Bachiller del Colegio Nacionalizado JOSÉ CAYETANO VÁSQUEZ de Ciénega, con el título de Bachiller en ciencias Naturales, en el año 1992.

El 5 de junio de 1993, con otros compañeros de promoción, inició el servicio militar en el Batallón de Servicios No. 1 “Cacique Tundama” en la ciudad de Tunja. Luego ingresó a la Escuela Militar de Cadetes General “José María Córdova.

Es magister en Pensamiento Estratégico y Prospectiva, de la Universidad del Externado de Colombia. Actualmente ostenta el grado de Teniente Coronel, tras 25 años en las filas militares.

❖ **Mauricio Fonseca Caro (Teniente Coronel, retirado).**



Nació en Ciénega el día 25 de marzo de 1972. Sus padres: Alberto Fonseca Jiménez y María Cecilia Caro.

A la edad de un año los padres se trasladaron a Bogotá, así que sus estudios primarios los realizó en esta ciudad y el Bachillerato en la Academia Militar Mariscal Sucre, adquiriendo allí el gusto por la carrera militar. Ingresó a la Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova culminando su proceso formativo en el año 1995. En su vida militar desempeñó los siguientes cargos: Comandante del Batallón de Instrucción y Entrenamiento de la Décimo Octava Brigada en Saravena Arauca, Oficial de Operaciones del Gaula Cundinamarca, Ejecutivo y Segundo Comandante de Batallón en el Batallón de Infantería No 39 Sumapaz, Oficial de Operaciones en la Brigada Móvil No 20.

En su proceso de formación se especializó en Administración de Recursos Militares para la Defensa (Centro de Educación Militar Octubre 2007), Especialista en Comando y Estado Mayor (Escuela Superior de Guerra), y Especialista en Seguridad y Defensa Nacional (Escuela Superior de Guerra Noviembre 2013).

❖ **Aldemar Guzmán González (Mayor)**



Fecha de nacimiento: 21 de enero de 1985. Padres: Alirio de Jesús Guzmán Pineda y Aura María González Cruz.

Estudios de primaria en las concentraciones urbanas de Ciénega y bachillerato en el Colegio Nacionalizado José Cayetano Vásquez, donde se graduó como Bachiller académico en el año 2001. Ingresó a la Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova el 29 de Junio de 2002; realizó curso de manejo de pequeñas unidades en Fort Bening Columbus Georgia EEUU y el Curso Básico de Combate en Tolemaida; se graduó como Oficial del Ejército del arma de Ingenieros Militares el 01 de junio de 2005.

Como oficial se ha desempeñado como comandante de pelotón y Oficial de equipo de ingenieros en el Batallón de Ingenieros BG José Ramón de Leyva, donde realizó los cursos de paracaidismo militar y administrador de equipo de ingenieros, luego salió trasladado para fundar el Batallón de Contra Guerrillas N°110 BRIM 17 FUCAD desempeñándose como comandante de contra guerrilla; en noviembre de 2008 fue enviado a la Aviación del Ejército por sus resultados operacionales e inició sus calificaciones como piloto de ala rotatoria.

Cursó estudios de piloto de ala rotatoria en el año 2009 en BRISTOW ACADEMY Titusville Florida EEUU, en septiembre de 2010 realizó su calificación en el equipo UH-60L en FORT RUKER Alabama EE UU, en el 2011 es trasladado al Batallón de Aviación N° 2 Asalto Aéreo,

realizó curso básico de Seguridad Aérea en Bogotá, luego en el 2014 realizó calificación en el equipo S70i y es trasladado al único Batallón de Operaciones Especiales de Aviación en Tolomaida en donde ha participado en el desarrollo de diferentes operaciones especiales contra objetivos de alto valor estratégico a lo largo y ancho del territorio nacional, destacándose en cada una de ellas, y ha estado liderando el proceso de Seguridad operacional.

Ha sido galardonado con las medallas SAN MIGUEL ARCÁNGEL y SERVICIOS DISTINGUIDOS EN OPERACIONES DE AVIACIÓN por segunda vez, la CITACIÓN PRESIDENCIAL DE LA VICTORIA y el distintivo de HONOR AL DEBER CUMPLIDO de la Brigada de Fuerzas Especiales.

❖ **Wilson Orlando Guerrero Arias (Mayor)**



Fecha de nacimiento: 9 de septiembre de 1982. Padres: Orlando Guerrero y Blanca Inés Arias.

Cursó su primaria en la Escuela de Cebadal en medio de balones y travesuras. Su infancia y adolescencia estuvo marcada por el amor y respeto que le generaban sus padres, especialmente su madre a quien siempre vio como ejemplo de disciplina, fortaleza, templanza, compromiso y respeto por cualquier persona, pero en particular por sus hijos por quienes siempre trabajó arduamente. Además de su madre, otra mujer marco su existencia: su inmortal abuela Dioselina, quien a pesar de haber partido él siente que siempre lo ha acompañado.

Al terminar su primaria, y tras la decisión familiar de continuar con estudios de bachillerato -decisión que rompía los paradigmas de su entorno- ingresó al Instituto Integrado Nacionalizado “José Ignacio de Márquez” de Ramiriquí, graduándose como bachiller industrial en el año de 1998.

Su época de colegio trae añoranza y buenos recuerdos de amigos y largas caminatas desde su casa hasta el pueblo; recuerda que no fue el estudiante más dedicado, pero que nunca perdió una materia y menos un año, -no podría perder sabiendo el gran esfuerzo que hacían sus padres para pagarle la pensión escolar y comprarle los útiles y uniformes-; además era consciente que él mismo aportaba al sacrificio debiendo levantarse temprano y caminar cerca de cinco kilómetros para llegar al colegio.

En 1998, tal vez por los meses de agosto o septiembre, y sin terminar sus estudios de bachillerato, apoyado por su tío José Tobías, decidió presentarse como aspirante a la Escuela Militar de Cadetes Gral José María Córdova, con el buen resultado de ser aceptado. Sería un oficial del Ejército Nacional. Ingresó a la Escuela Militar, donde hizo parte de la Banda de Guerra como redoblante, y de la Compañía de deportistas en el equipo de atletismo compitiendo en 3000 y 5000 metros. Eligió el arma de artillería y con el grado de alférez realizó el curso de lancero, para finalmente, el 30 de mayo de 2002 graduarse como subteniente de artillería.

En su desempeño como oficial ha servido en diferentes regiones del país como Risaralda, Choco, Caquetá, Guaviare, Boyacá, Meta, Cundinamarca, Bogotá y actualmente Arauca. Dentro de los cargos más importantes ha sido comandante de pelotón y compañía, oficial de planta e instructor de la Escuela de Artillería, Coordinador de apoyos de Fuego en la Fuerza de Tarea Conjunta Omega, Jefe de Departamento y oficial de planta de la Escuela Superior de Guerra y actualmente segundo comandante de Batallón. Adicional a su actividad militar en el 2015 se graduó como Profesional en Relaciones Internacionales y Estudios Políticos de la Universidad Militar Nueva Granada y recientemente como Magister en Estudios Políticos de la Pontificia Universidad Javeriana.

❖ **Hilma Yaneth Aguirre Barajas (Capitán)**

Este es un homenaje a la mujer en general, en particular a las mujeres cieneganas que actualmente se abren y hacen historia en las Fuerzas Militares. En la actualidad son dos las mujeres vinculadas en esta Institución: Capitán Hilma Yaneth y Sub teniente *Julieth Galindo Curtidor*.



Hilma Yaneth nació el 27 de agosto de 1977 en Ciénega, Boyacá. Padres: José Clodomiro Aguirre y Ana Bernarda Barajas.

Estudios de primaria en la escuela San Felipe y bachillerato en el colegio José Cayetano Vásquez. Abogada de la Universidad Nacional de Colombia donde también cursó estudios en Ciencias Políticas. Es Especialista en Derecho Privado Económico de la misma universidad, Especialista en Procedimiento Penal, Constitucional y Justicia Militar de la Universidad Militar Nueva Granada, Especialista en Derecho Procesal Penal de la Universidad Externado de Colombia, y actualmente candidata a Magister en Derecho Penal de la Universidad Santo Tomás, Bogotá.

En el año 2005 se incorporó como oficial del Ejército de Colombia. Forma parte de la jurisdicción Penal Militar donde se ha desempeñado en diferentes unidades militares como Juez de Instrucción Penal Militar desde el año 2008. También se desempeñó como asesora jurídica del comando de la Cuarta División en Villavicencio, Meta.

14.5 CIENEGANOS EN LA POLICÍA

Otra de las instituciones muy significativas en el orden de la seguridad corresponde a la Policía Nacional. Dentro de esta institución se resaltan las vidas de dos personas cieneganas. La primera corresponde a quien ha llegado al rango más alto dentro de la institución; el segundo a una persona que silenciosamente ha estado respondiendo por una de las líneas de acción más significativas para la policía desde los años 80 cuando el narcotráfico se tomó al país.

❖ **William Camilo Barreto González (Mayor, retirado)**



Nacido en el municipio de Ciénega Boyacá el 10 de noviembre de 1975. Hijo de Porfirio Barreto Roldan (q.e.p.d.) y María Concepción González Soler (q.e.p.d.).

Cursó sus estudios de primaria en la concentración José Cayetano Vásquez y el Bachillerato en el colegio del mismo nombre graduándose en 1995 como bachiller en Ciencias Naturales. El 25 de enero del año 1996 ingresó a la Escuela de Cadetes de Policía General Santander obteniendo el rango de Oficial de la Policía Nacional en el grado de Subteniente el 5 de noviembre de 1998.

Fue destinado a prestar sus servicios como instructor en la Escuela de Carabineros de Facatativá Cundinamarca. Posteriormente se desempeñó como Comandante de sección de alumnos- año 1999; Comandante de Compañía- año 2000 - 2001; Director de la Escuela de Guías y Adiestramiento Canino. Año- 2002; Comandante de la Sección Montada Grupo de Carabineros MEBOG- 2003; Comandante de la Estación de Policía en el Municipio de Cúcuta Norte de Santander- 2007; Comandante de la Sección Remonta en la Escuela Rafael Núñez Corozal Sucre-2008; Investigador de la Dirección de Investigación Criminal DIJIN- 2008-2010; Jefe del Grupo Investigativo de Automotores Metropolitana de Bogotá 2011 - 2012; Jefe del Grupo de Delitos Ambientales de la Dirección de Carabineros- 2012.; Comandante del Grupo de Carabineros y Guías Metropolitana de Bogotá. 2012 - 2015.

Adelantó estudios como Tecnólogo en Administración policial. –EGSAN; Administrador Policial. –EGSAN; Administrador de Empresas EAN; Post grado en Administración del talento Humano- EAN; Maestría en Administración pública-Escuela de Estudios Superiores de Policía.

Por su trabajo fue enviado a la República de Ecuador para intercambiar conocimientos y experiencias en la lucha contra la Minería Ilegal y otros delitos tras nacionales. Igualmente fue designado por la policía Nacional como jefe de la delegación de Oficiales que viajaron a dar instrucción e intercambiar experiencias en la lucha contra el Narcotráfico, secuestro y otros delitos a la ciudad de Tijuana México.

Está casado con Lizeth Ximena Castañeda Celeita siendo padre de Juan Diego, Mathias y Emmanuel Barreto Castañeda.

❖ **Luis Alberto Cepeda Arias (Agente de la Policía)**



Nació en Ciénega el 17 de julio de 1959. Padres Daniel Cepeda González y Elvira María Arias.

Cursó primaria e inició allí su bachillerato Ciénega el cual culminó en Bogotá. Luego ingresó a la Policía Nacional en calidad de agente. Lleva 35 años de servicio en la institución de los cuales 25 de ellos ha estado en la Dirección Antinarcóticos, y de estos 14 al frente a los siguientes proyectos de Investigación de Tecnología en Contra del Narcotráfico: Evaluación del Herbicida en el Entorno de la Aspersión; Mejoramiento de los Sistemas de detección Satelital; Mejoramiento de los Sistemas de Fotografía Aérea; Determinación Taxonómica de la Planta de Coca y sus Características Genotípicas; Ejercicio Prácticos de Desminado con Caninos y Equipos; Prueba de Moléculas

para la Aspersión; Pruebas de Aeromodelos de Ala Fija y Rotatoria; Pruebas con Drones, entre otros.

Dentro de su amplia trayectoria se destacan encuentros con delegaciones militares, embajadores, congresistas, investigadores de Washington, Directores de la CIA, de la DEA y diversas oficinas contra el crimen del mundo. Actualmente esta trabajando con el tema del Genoma de la Planta de Coca con diversos biólogos.

Dentro de su preparación se resaltan los siguientes cursos: Técnico en Explotaciones Agropecuarias, Curso de Inteligencia Estratégica basada en la Lucha Antidrogas en Chile; Logística Internacional y Medio Ambiente en Miami; Curso Avanzado de Instructor en la IAAFA, Academia Interamericana de Fuerzas Aéreas de América, en San Antonio de Texas.

Su trayectoria en la lucha contra el narcotráfico lo convierte en uno de los agentes de la policía que más conoce del tema, conocimiento que le ha permitido estar en muchos países compartiendo experiencias y asesorando gobiernos.



Capítulo 15

Religiosidad y Fiestas Religiosas



En un trabajo sobre la vida de una comunidad como Ciénega no puede faltar la mirada a sus prácticas religiosas, por esta razón, y con el fin de complementar lo plasmado en el libro “Parroquia Inmaculada, Ciénega 200 años de Historia y Evangelización 1818-2018”⁹², el presente capítulo inicia con la presentación de algunas imágenes sobre la Iglesia en su proceso de construcción, continúa con la descripción de algunas fiestas religiosas muy significativas en el municipio, y termina con imágenes de Los Santuarios existentes en las veredas que reflejan el alto nivel de religiosidad presente en la comunidad cienegana:



Fuente: Eduardo Barajas Sandoval.

15.1 ALGUNAS IMÁGENES DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA ACTUAL

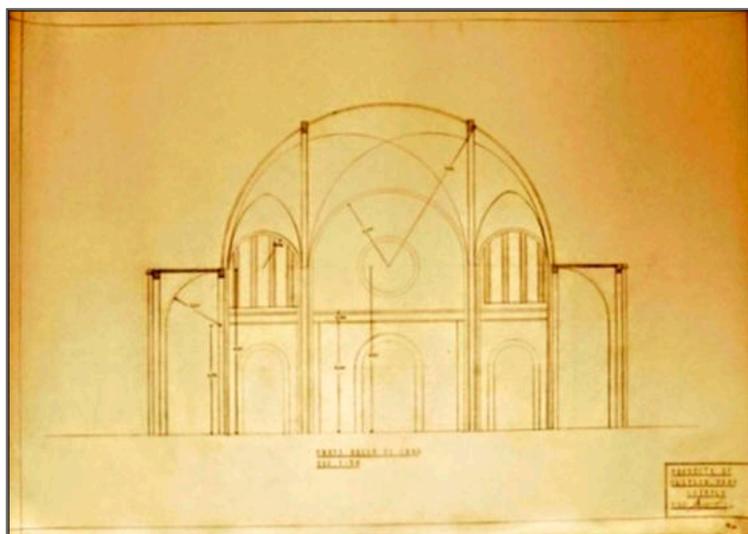
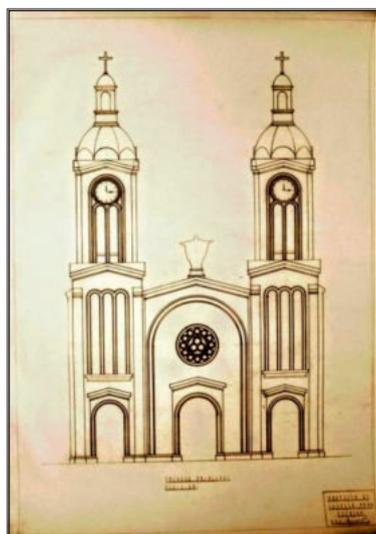
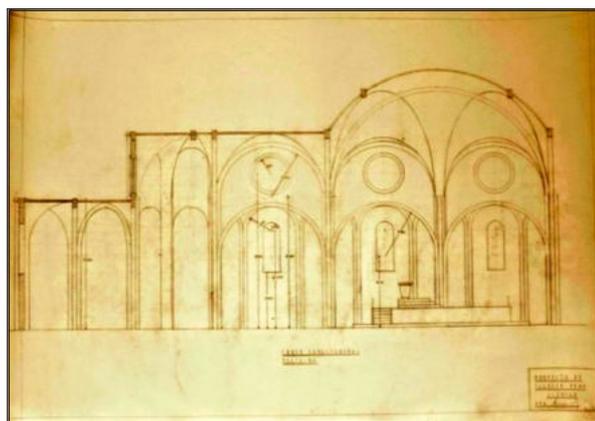
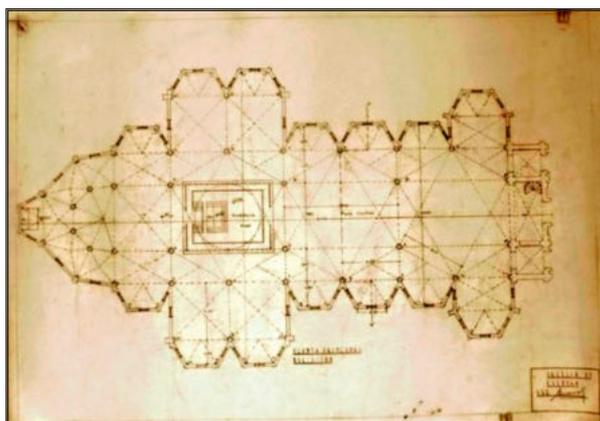
Para iniciar dos fotografías: en la del arquitecto Alfonso Cuervo con su Señoría Felipe Santiago Cuervo, y en la segunda su Señoría con la familia del Arquitecto.

⁹² GONZÁLEZ CEPEDA Liborio E. Parroquia María Inmaculada. Ciénega 200 años de Historia y Evangelización 1818 - 2018, Editorial JOTAMAR LTDA, 2018.



Fuente: Gustavo Cuervo.

A continuación los planos del templo elaborados por el arquitecto cienegano Alfonso Cuervo e imágenes del proceso de construcción del templo actual, cortesía de Gustavo Alfonso Cuervo Moreno:





15.2 FIESTAS RELIGIOSAS

Siguiendo con una tradición creada por los españoles, las fiestas religiosas siendo una acción muy significativa para los cieneganos. Allí se expresa no sólo el fervor religioso y la devoción que santos y santas han despertado en familias cieneganas, sino también el alborozo colectivo, las diversiones populares y la congregación familiar.

Generalmente las fiestas religiosas comienzan el día sábado con las actividades de Vísperas en las que además de la celebración religiosa aparece la parte popular con la música de nuestra Banda y/o con juegos pirotécnicos, continúa al día siguiente (domingo) con una Alborada musical, y posteriormente un recorrido que inicia en la casa de alguno de los Priostes hasta la Iglesia para la Misa Mayor; ésta procesión va acompañada de la Banda. Termina la parte religiosa con la Procesión por las calles del Parque. Luego los organizadores y priostes de la fiesta comparten un rato de música en el Hall de la Casa Municipal, interpretada por la Banda. Toda una ceremonialidad convertida en parte de la cultura cienegana en torno a las fiestas religiosas.

❖ **Fiesta de María Inmaculada. Patrona de Ciénega**

Una de las celebraciones más tradicionales y que más significado ha tenido para los cieneganos es la fiesta de María Inmaculada el 8 de diciembre de cada año. Una tradición que se celebra desde la fundación de la Parroquia en el año 2018 al elevar a María Inmaculada como la Patrona de Ciénega. La imagen siguiente nos muestra este festejo a mediados del siglo XX donde se ven las hijas de María organizadas por pabellones desfilando alrededor de la plaza central; las mujeres muy bien vestidas con sus pañolones negros.



Fuente: José Pastor González S.

❖ **Semana Santa**

Otra de las fiestas religiosas que ha estado presente en la historia religiosa y que viene ganando solemnidad y majestuosidad en su celebración es la Semana Santa. En la actualidad, gracias al interés y motivación que le ha puesto el padre Omar Patiño, se han creado los grupos de Nazarenos que con sus uniformes y la vinculación de los niños están convirtiendo esta celebración en una de las más significativas para el pueblo.

Las siguientes imágenes muestran algunos momentos de cómo se celebra esta semana, llamada la Semana Mayor y para la cual las familias se preparan como un momento muy importante en la demostración de la fe, pero también como unas fechas significativas para la integración familiar.



Pero la religiosidad de los cieneganos no sólo se expresa en la asistencia a las celebraciones eucarísticas realizadas en la iglesia parroquial, sino que también está presente en las “romerías” a festividades en otros lugares del país, acciones que muestran el fervor religioso que han cultivado los sacerdotes de la parroquia. Frente a las Romerías o Promesas, entendidas como un homenaje de gratitud, fueron muy concurridas por familias cieneganas las de la Virgen del Milagro y la del Señor de la Columna en Tunja, las de la Virgen del Amparo en Chinavita; las del Señor de los Milagros en Aquitania, las de la Virgen de Chiquinquirá en la ciudad de ese mismo nombre; y aunque han disminuido los peregrinos, aún siguen convocando a grupos significativos de católicos cieneganos que fervorosamente asisten a dichas fiestas. Normalmente son romerías motivadas por la creencia en los milagros que consideran realizan estas santas o santos.

❖ **La noche de las velitas**

Como parte del comienzo de las festividades de diciembre se ha instituido el día 8 de diciembre de cada año como la “noche de las velitas”, una actividad donde las familias ubican las velitas en los andenes en forma ordenada, de tal forma que al encenderlas se vea todo el municipio iluminado y las familias compartiendo y departiendo en los frentes de las casas. Las calles y las casas se iluminan majestuosamente haciendo de Ciénega un solo pesebre.



Esta celebración fue implementada y promovida en la administración del alcalde RODRIGO PARRA GALINDO como parte de su política de promoción de las actividades culturales que caracterizaron su gobierno y se ha mantenido con éxito hasta el momento.

❖ **El aguinaldo cienegano**

Una de las actividades más esperadas por jóvenes y adultos es siempre la Navidad que empieza con la Noche de la Velitas y continúa con los “Rosarios de Navidad”, una tradición en la que participan todas las veredas a través de una programación que inicia el día 15 de diciembre y va hasta el 24, o Noche Buena.



Los rosarios generalmente comienzan con un desfile por alguna de las calles, con velas, matachines o disfraces, y el acompañamiento de la gente de la respectiva vereda y de otros habitantes, se desplaza hasta la Iglesia y allí se desarrolla una ceremonia religiosa luego de la cual viene el acto cultural. En los años setenta y hasta finales del siglo la gente se trasladaba al atrio o al frente de la Casa Cural, donde se daba comienzo a la actividad recreativa. En la actualidad esa programación tienen lugar en el marco del parque.

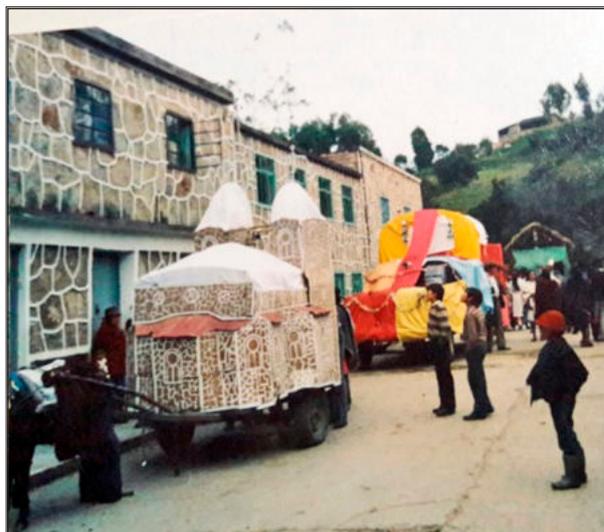


Los puntos de esta actividad, también llamados “números”, comprenden coplas, canciones, poesía, representaciones artísticas y otra serie de actividades donde la creatividad y la originalidad es lo más significativo. Mientras se desarrollan estos puntos, generalmente acompañados de algún grupo musical de la vereda o contratado, los disfraces o matachines danzan en medio de la plaza o en la calle. Ver esta actividad ha sido una de las programaciones de distracción

para campesinos que luego de sus largas jornadas se trasladan como observadores o como participantes directos.

Como complemento, y para contrarrestar el frío, fue muy común el contar con toldos o cantinas alrededor del parque, donde señoras con estufas a gasolina preparaban y vendían el tinto o la aromática. Todas estas actividades se fueron convirtiendo en formas de competencia entre veredas donde los habitantes se esmeran por llevar los mejores disfraces y los mejores actos culturales. Desde los años ochenta también se fue haciendo común la presentación de alguna carroza que finalmente son presentadas en el desfile y concurso el día de navidad.

La festividad termina el día 24 con el rosario de la vereda El Centro, a donde asisten los mejores disfraces de cada vereda en búsqueda de algún premio, así como las carrozas que poco a poco también se fueron instituyendo hasta el punto de que es frecuente que buena parte de las veredas se presenten con su carrozas y comparsas respectivas. Normalmente se termina esta festividad con una fiesta o baile amenizado por grupos musicales del municipio o contratados de otros lugares. La siguiente es una muestra de las carrozas que desfilan el día de navidad:



❖ **Otras fiestas religiosas**

1. Enero: Fiesta en honor al Señor de los Imposibles
Nuestro Señor de Monserrate
2. Febrero: Fiesta al Divino Niño y Primeras Comuniones
3. Marzo: Fiesta de San Isidro Labrador
Fiesta de San José
Semana Santa (marzo o abril)
4. Abril: Fiesta al Señor de la Divina Misericordia
Fiesta en Honor a San Cayetano
5. Mayo: Fiesta en Honor a la Virgen del Milagro
Fiesta en Honor a la Virgen de Fátima
Fiesta en Honor a María Auxiliadora
Fiesta en Honor a la Santísima Trinidad
6. Junio: Fiesta de Corpus Christi
Fiesta en Honor al Sagrado Corazón de Jesús
Fiesta en Honor a San Antonio de Padua
7. Julio: Fiesta en Honor a la Preciosísima Sangre de
Nuestro Señor Jesucristo
Fiesta en Honor a la Virgen del Carmen.
8. Agosto: Fiesta en Honor al Inmaculado Corazón de María
Fiesta en Honor a Nuestra Señora del Tránsito
Fiesta en Honor a Nuestra Señora de la Salud de Bojacá
9. Septiembre: Fiesta a Nuestra Señora del Amparo
Fiesta a Nuestra Señora de los Milagros
Fiesta a la Virgen del Perpetuo Socorro
10. Octubre: Fiesta en Honor a Santa Teresita del Niño Jesús
Fiesta a San Juan Pablo Segundo
11. Noviembre: Fiesta en Honor a San Martín de Porres
Fiesta de Santa Cecilia
Solemnidad de Cristo Rey del Universo
12. Diciembre: Fiesta patronal María Inmaculada
Fiesta de Santa Lucía
Fiesta de la Sagrada Familia

15.3 SANTUARIOS O ERMITAS RELIGIOSAS

La presencia en las veredas de Ermitas o Santuarios Religiosos es otra expresión del valor que para el cienegano tiene la religión católica. En cada una de éstas tiene lugar una festividad especial organizada por la comunidad. Además de las celebraciones religiosas se viene acompañando con actividades culturales como juegos pirotécnicos, bailes, pruebas deportivas, presentaciones musicales, entre otras.



Ermita a Cristo Rey, Guatareta



Ermita a la Virgen del Carmen, Espinal



Ermita al Divino Niño, Reavita



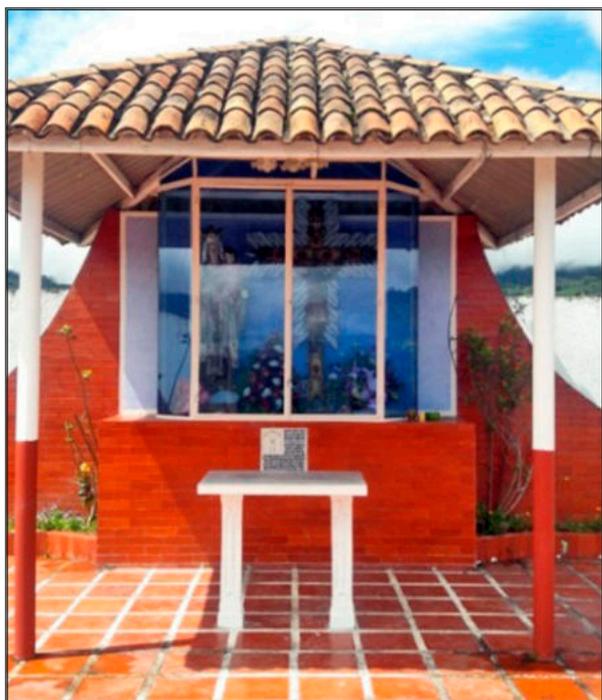
Monumento a la Virgen del Carmen, Albañil



Monumento a la Preciosísima Sangre de Jesús, San Vicente



Templo al Señor de los Imposibles, Plan.



Monumento al Señor de Buga, Tapias



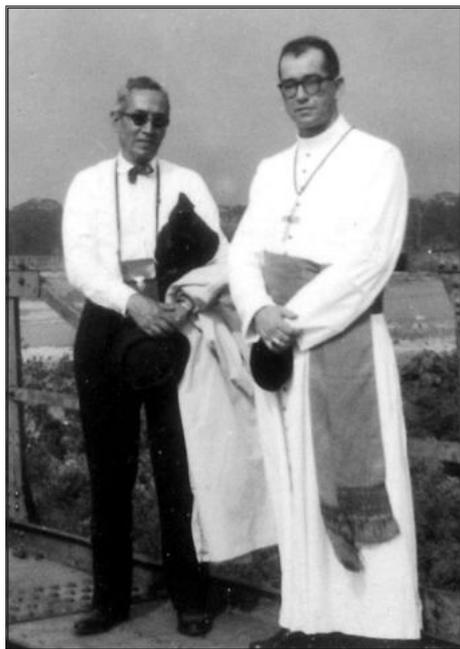
Monumento a la Virgen de Lourdes



Ermita a la Virgen del Carmen, Cebadal

15.4 NUESTROS PRINCIPALES PASTORES RELIGIOSOS

JESÚS MARÍA CORONADO (1918 - 2010) Primer obispo cienegano



Monseñor Coronado con Eduardo Barajas C.
Cortesía: María Teresa Barajas Sandoval

Fecha de nacimiento: 18 de enero de 1918 en Ciénega.
Padres: Francisco Coronado Plazas y de Silvina Caro

Inicia su educación en la escuela urbana para varones de Ciénega. Continúo su formación en la orden de los Salesianos en Mosquera -Cundinamarca- donde realizó el bachillerato y fue promovido a la ordenación sacerdotal el 31 de agosto de 1947.

Su ordenación como obispo ocurrió el 24 de marzo de 1973, siendo nombrado como obispo de la Diócesis de Girardot el 10 de febrero de 1973. Fue fundador de la Diócesis de Málaga-Soatá en 1987. Pasó a ocupar la Diócesis de Duitama-Sogamoso desde el 30 de julio de 1981.

ASÍ SE HIZO OBISPO

*En noches taciturnas cual la luna
cuando el abismo parece reflejarse,
naciste en Ciénega en muy dura cuna
cual rico tesoro que empieza a transformarse*

*Corriste como lo hacen los niños de los pobres
por esas calles sucias, cansadas y abrumadas,
sus pies como sus manos se tallan como robles
para bendecir más tardes conciencias
arruinadas.*

*Pensante en el mañana cual lo hace la hormiga
que anda fugitiva a través de los campos,
buscando el alimento para su fiel amiga
que sufre pensativa debajo de los charcos.*

*Dejaste a este pueblo de gentes tan sencillas
para seguir airoso el Santo don Juan Bosco,
y allí en el noviciado, regaste la semilla
para dominar más tarde, actitudes muy oscas.*

*Golpeaste con desnudo los corazones jóvenes
formando sus conciencias después de muchas
clases,
ganaste a los indígenas con su ejemplar palabra
aumentando así el rebaño de hombres audaces.*

*María Auxiliadora, tu madre preferida
solicita a su Hijo un báculo de Obispo,
para dejar en manos de esta tierra querida
y en Jesús Coronado las manos de otro Cristo.*

*Ciénega del Río, reboza de alegría
pues tiene entre sus hijos un timonel seguro,
que navega presuroso la mar bravía
dejándonos sumisos en dulces melodías.*

Luis Gonzalo Gómez

NUESTROS ACTUALES OBISPOS



Monseñor Jaime Muñoz, actual obispo de Girardot, y
Monseñor Jaime Uriel Sanabria, obispo en San Andrés y Providencia.

Finalmente reconocer que la Iglesia es y ha sido una de las instituciones que más influencia ha tenido en la vida de los pueblos, muy en particular en los pueblos o parroquias pequeñas, donde los sacerdotes cumplen funciones no sólo de evangelización sino que históricamente son promotores del desarrollo físico, de la vida cultural, de la educación, del deporte; y, en no pocas veces, hasta cumplen funciones de jueces de familia y en otros campos de la justicia.

Capítulo 16

Justicia y Juristas Destacados



La justicia es una de las instituciones más importantes en cualquier sociedad. La existencia de instituciones especializadas en la aplicación de la justicia viene desde la colonia. Luego, con la República se conservó este principio y se reforzó con la división de los poderes, donde uno de ellos corresponde al Poder Judicial. En las constituciones de 1830, 1832 y 1843 se estableció una sola corte, la Corte Suprema de Justicia; en las Constituciones de 1858 y 1863 se le asignaron funciones judiciales al Senado con el poder de investigar por mal desempeño al Presidente, los Secretarios del Estado, al Procurador General (creado en la Constitución de 1853), y a los Magistrados de la Corte. Esta atribución se mantuvo en la constitución de 1886 investigando al Presidente, al Vicepresidente, a los Ministros del despacho, a los Consejeros de Estado, al Procurador General de la Nación y a los Magistrados de la Corte Suprema.

Los jueces han sido responsables de la aplicación de la justicia en los municipios. Se trata de una institución tan antigua como la misma humanidad. Durante la colonia la Corona española estableció a las Reales Audiencias y los jueces civiles y criminales como las instituciones responsables de impartir justicia. Con la primera constitución en 1821 se establece una Alta Corte de Justicia (cinco “ministros” o magistrados, con funciones vitalicias); se crearon también tribunales superiores o cortes superiores, y juzgados para el ámbito local, y un Consejo de Estado, como órgano asesor del Gobierno Nacional. La República se dividió en distritos judiciales en donde actúan los tribunales, una organización que prácticamente existe aún en la Colombia del siglo XXI. Las siguientes constituciones introdujeron algunos cambios pero en esencia se mantuvo la funcionalidad de la justicia.

Hacer una historia de la justicia en Ciénega sería objeto de muchos trabajos, y no es el motivo en esta oportunidad. Como parte de las instituciones que la sociedad ha inventado para lograr la convivencia y la superación de las contradicciones que son propias entre los seres humanos están, en el orden municipal, los juzgados; por esta razón, en la primera parte de este capítulo se presenta una relación de quienes han actuado como impartidores de la justicia en Ciénega. Por efectos de accesibilidad a archivos sólo a partir de 1917 se tiene relación de algunos nombres, sin acto de posesión y por ende, no hay fechas de comienzo y fin del periodo, sólo referencia a algún año o años en que actuó en calidad de juez en el municipio. En la segunda parte se resaltan personajes cieneganos que han logrado cargos importantes en la estructura de la Rama Judicial y que sirven de ejemplo a los jóvenes de hoy para que luchen por sus sueños.

16.1 LOS JUECES EN CIÉNEGA

Como no es el objeto hacer un estudio evolutivo de la justicia, nos trasladamos a describir algunas particularidades de los jueces en Ciénega. Para iniciar es importante afirmar que hasta 1945 no era requisito tener título de abogado para ejercer la función de juez en los municipios, sino que la Constitución de 1886, en su artículo 157 estableció que: “para ser Juez se requiere ser

ciudadano en ejercicio, estar versado en la ciencia del Derecho y gozar de buena reputación”, y a renglón seguido dijo: “la segunda de estas calidades no es indispensable respecto a los jueces municipales”⁹³. Fue la reforma constitucional de 1945 la que eliminó esa excepción y finalmente estableció como requisito para el cargo de juez tener título de abogado. Lo anterior permite comprender que la justicia en Ciénega haya estado en manos de paisanos de “buena reputación” y que sólo luego de esa reforma se hayan tenido en ese cargo abogados titulados.

Los archivos del juzgado municipal permite tener la siguiente relación de personas que han tenido esa responsabilidad desde 1917 hasta el presenta año 2018⁹⁴:

Lino Gómez (1917); Juvenal Sanabria (1917); José María Reyes (1919); Ambrosio Soler (1919); Filemón Espinosa (1922); Florentino Gómez (1923); Fortunato Parada (1927); Abel Parra (1928, 1938); Pedro Miguel Jiménez (1929); Aureliano Cuervo (1930); Arquímedes Sanabria (1931); José Gustavo Rojas (1931, 1934, 1945, 1946); Clodomiro Pineda (1937); Octavio Parada (1943, 1944); Víctor M. Páez (1946); Jefferson Barbudo Pacheco (1954), Antonio Guzmán Guerra (1955), Roque Leónidas Ávila Blanco (1958), Roque L. Ávila (1958), Isaac Duitama (11959), Cantalicio Moreno (1960); Ignacio Saavedra (1960), Humberto Luenga (1961, 1979), Luis Hernando Forero (1962); Marco Aurelio Cruz García (1963); Abraham J. Cortés (1964); Manuel J. Sanabria (1965); Alberto Gómez la Rotta (1968), María Mercedes Sofía Torres (1969), Albino Gil Cárdenas (1970/71), Henry Pallares Leal (1977/1979); José Santos Casas (1974-1975); Odilio Amilcar Cuevas (1975); Alejandro Hernán Samacá (1982); Silverio Aquilino Cruz (1983/84), Ciro Antonio García (1985), Betty Romero Valenzuela (1986/1990); José Jairo Pulido (1990 - 2010); Cesar Luis Pico (2011/2013) y José del Carmen Velandia (2013- actualmente)⁹⁵.

Quedan por fuera algunos nombres de jueces que ejercieron por periodos cortos de tiempo, algunos en calidad de interinos, otros realizando licencias o vacaciones.

16.2 JURISTAS CIENEGANOS

Ciénega ha sido también muy prolífera en el campo de la justicia. De sus entrañas han salido excelentes juristas que han ocupado cargos significativos dentro de la Rama Judicial. Nombres como los de Hormistas Sanabria (hijo de Jeremías Sanabria), quien ocupó el cargo de juez en Chiquinquirá, o como Siervo Sanabria, destacado abogado en el departamento de Boyacá, no podrían pasarse de lado pues fueron cieneganos que en la segunda mitad del siglo XX sobresalieron en este campo.

❖ Siervo de Jesús Sanabria Gómez

Por ser tal vez el primer Jurista cienegano en alcanzar la dignidad de Magistrado se inicia esta sección con su biografía y reconocimiento:

⁹³ Constitución de 1886, Artículo 157.

⁹⁴ Tomados de los Archivos del Juzgado Municipal.

⁹⁵ Archivos Juzgado Municipal.



Nació en Ciénega el 29 de agosto de 1916 en el hogar formado por Rudesindo Sanabria y Juana de Dios Gómez. Se graduó como bachiller en el Colegio Salesiano León XIII en Bogotá, en 1939. Posteriormente adelantó estudios de derecho en la Universidad Javeriana obteniendo su título el 4 de julio de 1945 con una tesis titulada: “La ejecución de Sentencias Extranjeras en Colombia”. En esta universidad compartió aulas con Misael Pastrana Borrero. Se casó en el año 1947 con Aura Lucía González (97 años de edad en la actualidad), siendo sus hijos Martha (q.e.p.d), Esperanza, Francisco, Socorro, Pilar y Ramiro.

Se desempeñó como Juez 2º Municipal de Miraflores, Juez Único Municipal de Chiquinquirá, Juez Primero Penal del Circuito de Chiquinquirá, Juez Primero Civil del Circuito de Tunja, Juez Segundo Superior de Tunja, y Magistrado del Tribunal Superior de Chiquinquirá cargo con el que terminó su actividad en el poder judicial. Intervino igualmente en la creación de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en 1953.

Fue Concejal en Ciénega durante varios periodos, llegando a ocupar la presidencia de la Corporación. Desde allí promovió la creación de la Plaza de Mercado y el trazado de algunas calles, entre otras acciones en bien del pueblo y de sus habitantes, por quienes sentía gran aprecio. Luego de terminar su labor como funcionario se desempeñó como abogado litigante en Tunja y en la Provincia de Márquez.

Falleció en Tunja el 22 de mayo de 1988.

❖ Alberto González Gómez



Nació el 23 de junio de 1945 del matrimonio que Marco Antonio González y María del Carmen Gómez contrajeron en la parroquia de Ciénega el 12 de julio de 1941.

Estudió primaria en la escuela pública Mariano Ospina Pérez y cuatro años de secundaria en la Escuela Normal de Moniquirá. Después, para completar el bachillerato, fue matriculado en el colegio Carlos Arturo Torres de Santa Rosa de Viterbo (Boyacá). Faltando tres meses para terminar el bachillerato fue injustificadamente expulsado por el rector, pero gracias a las relaciones que Nebardo Gómez Parra tenía en la Secretaría de Educación del departamento, logró que lo recibieran en Moniquirá donde culminó su bachillerato.

Con el título de Bachiller se vinculó como docente en el distrito de Bogotá y simultáneamente en las horas de la noche estudió Derecho en la Universidad Libre de Colombia. Fue dirigente de la Asociación de Educadores de Bogotá y del movimiento estudiantil de la universidad. Recuerda que alguna vez, en los preparatorios de último año, precisamente el día que les tomaron las fotografías para el mosaico, habían anunciado la presencia de Rockefeller en Bogotá, frente a lo cual el consejo estudiantil organizó la protesta y ese día fue capturado dentro de las instalaciones

de la universidad a donde ingresaron, por primera vez, los agentes de la policía, y conducido a la cárcel distrital con otros compañeros, donde permaneció por ocho días.

Culminados los estudios de Derecho y obtenido el título de Doctor en Derecho y Ciencias Sociales se vinculó a la Rama Judicial como Juez Promiscuo Municipal de Somondoco, luego en Garagoa, posteriormente, Juez de Instrucción Criminal y Juez Civil del Circuito de Garagoa, y más tarde Fiscal del Tribunal Superior de Tunja. Desde esta ciudad se desplazaba en horas de la tarde a cursar la especialización en Derecho Penal y Criminología en la Universidad Externado de Colombia y luego la especialización en Derecho Administrativo en la universidad Santo Tomás de Bogotá. También es especialista en Derecho Público Comparado del Instituto de Estudios Europeos de Turín.

Fue fundador y presidente de la seccional de ASONAL JUDICIAL. Por concurso de méritos ocupó los cargos de Magistrado del Tribunal Administrativo de Boyacá y luego el de Magistrado de la Sala Penal del Tribunal Superior de Tunja. En abril de 2003, la Corte Suprema de Justicia lo traslado a la Sala Penal del Tribunal Superior de Bogotá. Fue docente en las universidades de Boyacá, Santo Tomás, Militar y en la universidad Libre. Escritor de varios artículos y capítulos de libros.

En 1980 fue fundador de la ASOCIACIÓN PRODESARROLLO DE CIÉNEGA -ASPRODECIB-1980, y presidente durante varios años. Con los recursos que se conseguían en rifas y fiestas realizadas en Bogotá, promovió la construcción de los campos deportivos de las veredas de San Vicente y Albañil; organizador de la primera caravana del retorno de los cieneganos a su tierra natal con la entrega de cientos de libros recogidos de distintas entidades del gobierno, de algunas embajadas y de particulares con destino al Colegio José Cayetano Vásquez, promotor de la siembra de algunos árboles en el parque, como las palmas y los amarrabollos o flor de cera.

❖ Jairo Armando González Gómez



Fecha de nacimiento: 10 de abril de 1960. Padres: Marco Antonio González Cepeda y María del Carmen Gómez Parra

Estudios: Primaria: Escuela “José Cayetano Vásquez” de Ciénega, Boyacá. Secundaria: Liceo “Policarpa Salavarrieta” de Bogotá. Universitarios: Universidad Libre de Colombia (Bogotá) - Título: Abogado. Especialista en Derecho Penal de la Universidad Externado de Colombia (Bogotá) y en Derecho Procesal de la Universidad Católica con sede en Bogotá DC.

Se ha desempeñado como: Juez Promiscuo Municipal de Pore, Casanare y Mongua, Boyacá; Juez de Instrucción Criminal (Fiscal) en Duitama y Santa Rosa de Viterbo; Juez Superior en Santa Rosa de Viterbo; Juez Penal del Circuito en Duitama y Sogamoso; Juez Penal del Circuito Especializado en Santa Rosa de Viterbo; Magistrado de Tribunal Superior en Quibdó (Chocó) desde noviembre de 2004 a abril de 2006; Magistrado del Tribunal Superior de Yopal, Casanare, desde abril del año 2006 a la fecha.

❖ Israel Soler Pedroza



Nació en Ciénega-Boyacá, el 1 de junio de 1967. Padres: José Oliverio Soler Soler y Ana Jacoba Pedroza de Soler.

Estudió primaria en las escuelas Mariano Ospina Pérez, San Felipe y José Cayetano Vásquez. Bachillerato en el Colegio Nacionalizado José Cayetano Vásquez en Ciénega.

Se graduó como Abogado de la Universidad Nacional de Colombia, en el año 1994. Especialización en Derecho Penal; Especialización en Derecho Administrativo; Especialización en Derecho Probatorio; Especialización en Gestión y Responsabilidad Fiscal. Magíster en Derecho, de la Universidad Sergio Arboleda.

Ocupó el cargo de Inspector de Policía en la Alcaldía Mayor de Tunja, y Asesor de Gestión en la Contraloría General de la República, de 2001 a 2005. Secretario del Juzgado Civil Municipal de Chocontá, Oficial Mayor en el Juzgado Primero de Familia en Tunja, Auxiliar de Magistrado en la Sala Civil Familia Laboral de Santa Rosa de Viterbo; Juez Penal Municipal y Juez Promiscuo Municipal en municipios como Sativanorte, La Uvita, Aquitania y Guateque, todos en Boyacá. Juez 3° Administrativo en Tunja, Auxiliar de Magistrado en la Sección Segunda del Consejo de Estado, Magistrado del Tribunal Administrativo de Boyacá, y actualmente Magistrado en propiedad del Tribunal Administrativo de Cundinamarca, Sección Segunda, corporación de la cual es actualmente Presidente. A la mayor parte de los cargos ha llegado por concurso de méritos.

Fue Tesorero del Colegio de Jueces y Fiscales de Santa Rosa de Viterbo. Autor del libro: “La acción de repetición, problemática y desafíos” y coautor del libro “Manual para el estudio y análisis de las Políticas Públicas y la Gobernabilidad”, escrito a dos manos con el doctor William Guillermo Jiménez Benítez; autor de artículos publicados en diferentes revistas indexadas. Invitado a seminarios de capacitación en la Fiscalía General de la Nación y la Universidad Militar.

❖ Ligio Gómez Gómez



Nació en abril de 1953 en Ciénega Boyacá donde cursó sus estudios de primaria. Hizo sus estudios de Bachillerato Pedagógico en la Escuela Normal de Varones de Tunja.

Se desempeñó como docente de primaria en Ramiriquí, Ciénega y Tunja (colegio Silvino Rodríguez). Estudió derecho en la Universidad Libre de Colombia; con especialización en Derecho Administrativo y Magister en Derecho Procesal. Mientras estudiaba en Bogotá fue taxista en esta ciudad, actividad que le permitió la subsistencia y el estudio en la Capital del país.

Como profesional del derecho se desempeñó como juez en los municipios de Santa Sofía y Pachavita en el departamento de Boyacá. Catedrático en las universidades Libre, Gran Colombia, Antonio Nariño y UPTC. Ha sido concejal en Ciénega y Tunja; Diputado en la Asamblea departamental durante dos periodos y candidato al Senado por el partido Opción Ciudadana. Se desempeñó igualmente como Asesor de la CAJA NACIONAL DE PREVISIÓN SOCIAL para la subdirección de reconocimiento de pensiones.

Su obra en Ciénega se encuentra plasmada en los diversos acuerdos e iniciativas presentados como Concejal dentro de los que se destacan el acuerdo para la compra de la casa del fundador para convertirla en Palacio Municipal (1989), la aprobación de la Droguería Comunal (1989), creación del Fondo Rotatorio para el adoquinamiento (1989), fundador de la Junta de Deportes del Municipio, patrocinador de las competencias de basquetbol, futbol y ciclismo, y Benefactor de muchas obras de la iglesia.

Actualmente se desempeña como Abogado Litigante en el tema laboral, pensional y administrativo para Boyacá, Quindío, Bogotá, Medellín y Cali, entre otros. A la par con su actividad como abogado ha sido un empresario importante en el departamento, obra que se destaca en el capítulo sobre Empresas y Empresarios. Es autor del libro “Los errores de la Ley 100 de 1993 en pensiones del sector Público”.

❖ **Luis Carlos Leon Cuervo**



Nació en Ciénega el día 3 de junio de 1.943

Realizó sus estudios primarios entre 1.949 y 1.954 en el Liceo La Gran Colombia, en Tunja; sus estudios secundarios en el Seminario Conciliar en Zipaquirá y en el Seminario Conciliar en Bogotá entre 1955 y 1960.

Inició estudios universitarios en el Seminario Conciliar en Bogotá durante dos años pero luego pasó a estudiar derecho en la Universidad de los Andes graduándose en el año 1978. Realizó maestría en derecho del comercio internacional en la Université de Paris, Panthéon Sorbonne entre 1979 y 1980.

Aspectos laborales:

Su vida labora la desempeñó en el Banco de la República con los siguientes cargos: abogado auxiliar del Departamento Jurídico de Investigaciones Económicas del Banco de la República (marzo de 1.973 a marzo de 1974), abogado auxiliar de la Junta Monetaria (1974 a septiembre de 1980); abogado Asistente de la Subgerencia Jurídica del Banco de la República (1980 hasta abril de 1984); Secretario de la Junta Directiva del Banco de la República (abril de 1.984 hasta enero de 1990). Desde el mes de enero de 1.990 hasta septiembre de 1992 ejerció el cargo de Secretario del Banco de la República, y a partir de septiembre de 1.992 Asesor del Gerente General del Banco de la República. Se retiró de esta entidad en abril de 1993.

A partir de su retiro del Banco ha estado trabajando como abogado litigante en el campo del derecho monetario, cambiario y crediticio, en el derecho comercial, en derecho de familia, sociedades, lo mismo que en derecho civil.

Es autor de varios artículos relacionados con el tema monetario publicados en la revista del Banco de la República.

Como Secretario del Banco tuvo el gran honor de firmar los billetes conmemorativos de los 500 años del descubrimiento de América, billete que se muestra en la siguiente fotografía el cual es el primer billete de diez mil pesos de producción artística netamente colombiana. En dicho billete únicamente el papel de seguridad en que fue impreso fue de origen extranjero.



Capítulo 17

*Diversos Oficios Colaboran
en el Transcurrir de la Cotidianidad*



La precariedad en que desde la colonia permanecieron las llamadas Parroquias (actualmente Municipios) y que se prolongó casi que hasta finales del siglo XX, llevó a que los habitantes fueran autosuficientes en medio de su pobreza. Las dificultades de transporte y comunicación conllevaban problemas en campos como la salud y la educación, entre otros, e hicieron que las necesidades más sentidas fueran cubiertas en forma primaria por los mismos pobladores. Es este contexto socioeconómico el que ayuda a entender la presencia de parteras, peluqueros, carpinteros, panaderos, sastres y modistas, entre otros oficios, solucionando las necesidades más elementales de la vida de los cieneganos. Algunas de estas prácticas se conservan y continúan satisfaciendo necesidades sociales, otras han sido reemplazadas por procesos más industriales o tecnificados, o con profesionales formados en esos campos.

En las siguientes páginas se hace un reconocimiento a quienes desde diferentes oficios aportaron a la historia de este pueblo. Se exaltan las labores propias del campesino, el de partera, peluquero, sastre, modista, panadero, la odontología, ornamentación y tinterillos. Con seguridad se quedan otras actividades sin exaltar pero a todos sus actores un reconocimiento especial en este bicentenario.

17.1 EL CAMPESINO: ALMA DEL QUEHACER CIENEGANO



Fuente: Casa de la Cultura.

Este es un reconocimiento a la labor central que han desempeñado durante siglos nuestros habitantes, dedicados en esencia a labrar la tierra y a sacarle productos para el sustento y para la comercialización. Una labor en la que hombres y mujeres dejan sus huellas y sus energías con la satisfacción de ver crecer sus cosechas y ganados, sin importar las largas jornadas, los cambios de temperaturas, las variaciones en los precios, y otras dificultades propias del contexto.

El campesino desarrolla día a día largas jornadas en las que generalmente el hombre asume la tarea de la preparación de los suelos, la compra y transporte de los abonos y fungicidas, la siembra, cuidado y cosecha de los frutos, y su comercialización final, mientras la mujer realiza labores como la preparación de alimentos y bebidas (guarapo) para el jefe del hogar y los obreros, y en no pocas oportunidades se convierte en parte importante de quienes hacen la siembra, el cuidado y la recolección de las cosechas, tal como de ilustra en las siguientes fotografías.



Fuente: Casa de la Cultura

La siguiente imagen simboliza esa ardua y a veces invisible labor de la mujer campesina, enfrentada a las consecuencias del uso de la leña y las exigencias propias de las condiciones climáticas, pues debe combinar las labores en la cocina, con el transporte de mercados o alimentos en su canasto, cantinas u ollas, la organización de hijos para las escuelas y/o colegios, y el cuidado de los animales que son parte importante en el sustento y economía de la familia. Este es un reconocimiento a Ellas, nuestras mujeres campesinas.



Fuente: Casa de la Cultura.

En medio de tanto trabajo y dedicación también hace parte de la vida campesina el aprovechar momentos de descanso para el compartir en familia un delicioso almuerzo al aire libre.



Fuente: Casa de la Cultura

Las siguientes imágenes muestran otras actividades propias de nuestros campesinos: el acarreo de la leña indispensable en la preparación de los alimentos. La madera fue hasta comienzos de este siglo uno de los elementos más utilizados en estas labores dadoras de vida. En la otra foto la representación del obrero con su herramienta principal, el azadón utilizado en las faenas agrícolas.



Fuente: Casa de la Cultura

Otro componente muy importantes en la vida campesina es el Zurrón donde se transporta la miel, el embudo para trasvasarla, la batea donde se pone a hervir el guarapo, y finalmente el barril para transportar la bebida al sitio de trabajo.



17.2 LAS PARTERAS: UNA ACTIVIDAD DADORA DE VIDA

Las parteras fueron y, aún en pleno siglo XXI, siguen siendo un “motor de vida” para muchas comunidades. Se trata de una actividad ancestral que representa un gran valor en las comunidades haciendo el papel del médico en casa. Fueron las encargadas de recibir en el mismo hogar de la materna al nuevo miembro de la familia, mientras al resto de integrantes los enviaban a donde algún familiar o vecino cercano para que no descubriera la llegada de la Cigüeña.

El acudir a la partera para la atención del parto en el hogar fue una alternativa en campos y pequeños poblados, generalmente marginados y aislados de los centros donde existía el servicio médico. Sus procesos y cuidados eran asesorados por las mismas vecinas mayores o por la partera de confianza, quienes a la vez transmitían las recetas y recomendaciones necesarias.

En el caso cienegano esta fue una realidad muy generalizada hasta finales del siglo XX. A pesar de que la apertura de la vía a Tunja por Viracachá en 1945 y la vía a Ramiriquí por el Bijagual, facilitó mejorar los medios de transporte, las condiciones viales y la misma cultura hicieron de la Partera una persona indispensable para el normal desarrollo de la vida en Ciénega. Durante muchos años sólo se contó con la volqueta de la Parroquia o el bus del señor Rafael Cepeda como únicos vehículos que permitían el traslado al hospital más cercano, el Hospital de Ramiriquí. Se agrega a estos contextos difíciles la precariedad en los sistemas de salud que caracterizaron al país. Los habitantes no tenían sistemas de salud obligatoria, de tal forma que la Partera era la salvadora de vida en las comunidades. Por esta razón, “nacer era un triunfo de la vida” y las parteras jugaron un papel importante.

Dentro de las parteras más reconocidas se recuerda a EMILIA BORDA, VALENTINA MUÑOZ VARGAS, MICAELA SOLER, CONCEPCIÓN PLAZAS de BORDA (DOÑA CUNCIA), MARÍA DEL CARMEN CRUZ VARGAS; MARÍA SOLER DE ORDUÑA; en la vereda Cebadal son recordadas como parteras la señora AURA SARA MARÍA SANTOS Y MARÍA DEL CARMEN RUIZ VARGAS.



Micaela Soler.



Concepción Plazas de Borda



María del Carmen Cruz Vargas



Aura Sara María Santos

No se puede pasar por alto en este campo del cuidado de la salud el papel que jugaron personas que de pronto sin tener el título de enfermeras sí desarrollaron esta labor en momentos en los que no existía otra alternativa a dónde acudir, fundamentalmente aplicando inyecciones, una de las acciones más necesitadas cuando las personas sufrían alguna enfermedad. Se destacaron durante buena parte del siglo XX la señora VERÓNICA CEPEDA y CRISTINA DUITAMA. Nuestro reconocimiento y gratitud.

17.3 LOS PELUQUEROS



Primeros equipos utilizados por don Floresmiro como peluquero.

Durante muchos años este oficio estuvo orientado al arreglo del cabello de los hombres, mientras las mujeres dejaban sus cabelleras en forma natural y no era bien visto el uso de cortes y tinturas; estas prácticas son relativamente recientes.

Ser peluquero es una profesión que requiere destreza, dedicación y mucho cuidado. Normalmente el peluquero actuaba también como Barbero, es decir, la persona que se ocupa de afeitar y acondicionar el cabello. Aunque es una actividad que ha estado desde la existencia de la humanidad, como profesión surge con el desarrollo de las ciudades y poblaciones urbanas en el siglo XIX; no obstante fue el siglo XX el que vio nacer esta actividad como un oficio específico que requería dedicación especial.

Dentro de los peluqueros del siglo XX se recuerdan a **LEOPOLDINO GÓMEZ**, ARISTÓBULO SANABRIA como unos de los primeros cieneganos dedicados a este oficio; posteriormente los señores OCTAVIO PARADA, RUFINO LÓPEZ, EFRAÍN BOLÍVAR, y a quien tal vez todos más recordamos a FLORESMIRO GÓMEZ, quien desde la década de los años 30 del siglo XX y hasta hace pocos años ejerció este oficio y el de Barbero. Aproximadamente 70 años arreglando a los varones del pueblo, y de municipios vecinos.



Leopoldino Gómez



Floresmiro Gómez

17.4 SASTRES Y MODISTAS



Máquina de coser.

El uso de trajes elaborados en el mismo municipio por cuenta de los sastres y modistas fue muy usual hasta finales de los años 80, cuando se fue abriendo el mercado en otros lugares en la medida que se mejoraron vías y rutas de transporte. Así que durante muchos años fueron nuestros sastres los encargados de dotar de vestido a los cieneganos.

Recuerdan los sastres del pueblo que no existían muchos modelos ni modas, así que era una actividad más bien sencilla de realizar. Lo particular estaba en el tallaje.

No obstante la facilidad relativa del mercado, comenta Luis Soler que la demanda de vestidos para caballero es alta en el municipio y que incluso llegan personas de otros municipios a que le hagan ahí su traje, siendo una razón la calidad de los paños utilizados que son mejores a los que utilizan normalmente en los almacenes que confeccionan en serie.

El estreno de trajes, principalmente para la Semana Santa y algunos pocos en Navidad o Año Nuevo, se hizo costumbre así que son las épocas de más trabajo para nuestros sastres y modistas.

En el campo de la sastrería se recuerda para el siglo XX a Octavio Parada, Antonio Parada, Isaac Duitama, Felipe Cepeda, Edilberto Soler, Ricardo Pulido, José Resurrección Parra, Luis Soler como los principales sastres.



Ricardo Pulido



José Resurrección Parra

Además de hacer la confección de los trajes, complementan la actividad con la venta de las telas de tal forma que el cliente tiene la oportunidad de hacer la selección de su pinta en el mismo lugar.



Luis Soler Cepeda

En el vestuario femenino se destacaron BRAULIA VARGAS y DIOSELINA GONZÁLEZ SOLER; CARMEN ESPINEL una de las más reconocidas en la segunda mitad del siglo XX; y más recientemente ELVIA JIMÉNEZ, ROSA ÁVILA, CECILIA JIMÉNEZ entre otras.



Dioselina González Soler



María del Carmen Espinel



Elvia Jiménez



Rosa Ávila.

17.5 LOS PANADEROS



El uso de los cereales en la alimentación de los seres humanos está relacionado con el cambio de vida nómada a sedentario. Es muy factible que inicialmente los granos hubiesen sido triturados directamente en los dientes de algún poblador, o molido entre dos piedras y convertidos en masa que al acercarse al fuego se hubiese transformado y dado un mejor sabor al digerirse. Este pudo ser el origen del pan, pues no hay certeza de cómo apareció. Por esta razón se considera que el arte de la panadería ha estado igualmente presente en la vida de los pueblos como parte de la alimentación y es tan antiguo como la misma humanidad. Se considera que el pan fue uno de los primeros alimentos procesados que realizó la humanidad.

En nuestro territorio, el surgimiento del pan está ligado al uso del maíz como base de la alimentación Muisca, quienes tuvieron la técnica de molerlo con el fin de elaborar la chicha y se supone que también lo mezclaron para derivar así una masa que convertían en pan o en envueltos.



Piedra de moler maíz



Horno de leña

El pan, al igual que la arepa, ha estado presente en la dieta de los cieneganos, solucionando una de las necesidades básicas, la alimentación. Habría que recordad nuestras señoras del campo comprando el pan para la semana, pan que durante buena parte del siglo XX fue elaborado en hornos de leña, y ya en la segunda mitad del siglo se introducen los hornos a gas.

Para un pueblo rural como ha sido Ciénega, es muy grato recordar aquellos sitios que para jóvenes y niños se convertían en el mayor deleite los días domingos, día de Misa. La posibilidad de comprar un pan, un roscón que era aquel pan redondo y hueco en el centro, con azúcar en su parte externa, o una lengua, era uno de los mejores placeres que se pueden recordar, por esta razón es importante resaltar las panaderías que, durante los años 50, 60, 70 y tal vez hasta los 80 deleitaron el paladar de chicos y grandes en este municipio. Se recuerda como una de las primeras panaderías la de la señora NINA DUITAMA reconocida por varios pobladores como el sitio donde por muchos años se encontraba el mejor pan. Posteriormente aparecieron en forma sobresaliente y durante buena parte de la segunda mitad del siglo XX las panaderías de doña JOAQUINA SILVA DE CAMELO (doña Joaquina como se le decía), GUMERSINDO GUZMÁN y CARMEN GONZALE Z DE BARAJAS.



Nina Duitama



Carmen González

En las últimas décadas se han multiplicado los sitios dedicados a esta actividad, y se han complementado con otra serie de productos como las tortas, los ponqués, las almojábanas, las galletas, las colaciones, las garullas y las mantecadas, entre otras delicias.

17.6 SERVICIO DE ODONTOLOGÍA



Fuente: Blanca González Soler

En la imagen el señor ULISES ÁLVAREZ quien durante la segunda mitad del siglo XX ejerció como odontólogo, actividad que realizaba todos los domingos, en un local en la casa de Micaela Soler, y posteriormente en la casa del padre Arias. Lo acompañaba su señora esposa LUCILA quien actuaba como auxiliar en todos los procesos.

17.7 ORNAMENTACIÓN

Durante buena parte del siglo XX el complemento en la construcción correspondía a los ebanistas o carpinteros, responsables de fabricar las puertas y ventanas para las casas, así como algunas camas para las habitaciones. Se destacaron en este campo FILEMÓN ESPINOSA y EFRAÍN BOLÍVAR; posteriormente los hermanos ALBERTO, ABEL Y BENEDICTO CUERVO, familias que durante muchos años facilitaron con su trabajo el contar con estos componentes de las viviendas y de los hogares.

En la segunda mitad del siglo XX y gracias a la presencia de las carreras técnicas en el Instituto Integrado José Ignacio de Márquez en Ramiriquí, y a que algunos jóvenes cieneganos tuvieron la fortuna de estudiar allí, a comienzos de los años 80 el señor OCTAVIO SILVA estableció en el municipio el primer taller de ornamentación, dedicado principalmente a la fabricación de puertas y ventanas metálicas, actividad que fue desplazando poco a poco la función de los carpinteros.



Octavio Silva

Luego de un tiempo surge el taller de OCTAVIO SOLER PEDROZA que ha estado satisfaciendo las demandas no sólo para Ciénega sino también para otros lugares del departamento.

17.8 LOS TINTERILLOS DEL PUEBLO

El término “tinterillo” ha sido utilizado en forma negativa o despectiva para designar a aquellas personas que sin tener título de abogado colaboran con las gentes en la realización de tareas del derecho. Se trata de una actividad muy importante en la vida de las comunidades cuando las gentes o no sabían leer y escribir, o tenían muy pocos conocimientos para realizar los documentos necesarios en las relaciones con las autoridades locales, departamentales y/o nacionales.

Durante la segunda mitad del siglo XX en Ciénega existieron dos (2) personas que cumplieron con esta función: MARCO ANTONIO GONZÁLEZ CEPEDA y SANTIAGO FELIPE ESPINOSA. A continuación, y como homenaje a su labor con la comunidad se presenta una breve semblanza de cada uno:

❖ Marco Antonio González Cepeda

Marco Antonio fue un campesino que cursó tercer año de primaria, igual que quien fuera su cónyuge María del Carmen Gómez. Empezó una vida de trabajo como carpintero, agricultor y ganadero. Fue en varias ocasiones, concejal, secretario de la alcaldía y posteriormente Alcalde. De las obras que realizó como alcalde, con la colaboración de la Gobernación de Boyacá, se destacan el puente de la quebrada de la Isla (límite con Viracachá) y el coliseo cubierto del área urbana.

Su espíritu de superación lo convirtió en la persona visitada por muchos de sus paisanos para hacerle consultas de carácter jurídico, convirtiéndose en abogado sin título.



Fuente: Alberto González Gómez

❖ **Felipe Santiago Espinosa Caro**



Nació el 31 de diciembre de 1919. Estudió hasta 5° de primaria. Aproximadamente a la edad de 25 años comenzó a sufrir la enfermedad de reumatismo, la cual le impedía movilizarse por sus propios medios. Esta dificultad lo llevó a rebuscar la vida y superación a través de su pequeño negocio, una pequeña tienda donde vendía cervezas, gaseosas y pan que amasaba su esposa. Desde su juventud fue muy aficionado a la política, simpatizante siempre del partido conservador.

En su pequeño negocio también colaboraba con sus paisanos frente a cualquier clase de manuscrito que necesitaran, en especial documentos de arriendo, empeño o anticresis, memoriales que la gente necesitaba presentar ante cualquier autoridad y letras de cambio; casi en todos estampaba su firma como garante o testigo del negocio realizado; y no faltaban las cartas y redacción de telegramas gracias a su excelente caligrafía, recuerda su esposa. El cobro de cada uno de los documentos realizados era muy insignificante, porque lo que más le importaba era compartir con sus paisanos sobre diferentes temas.

Falleció en Ciénega el día 19 de septiembre de 1989.

17.9 PERSONAJES INOLVIDABLES

Durante la segunda mitad del siglo XX y en los comienzos del presente siglo, Ciénega contó con la presencia de personajes que por sus condiciones sociales, psicológicas o de otra naturaleza se convirtieron en personajes populares.

Importante en esta recopilación de la memoria no pasar por alto a algunos de ellos, los más representativos:

LA ENRIQUETA

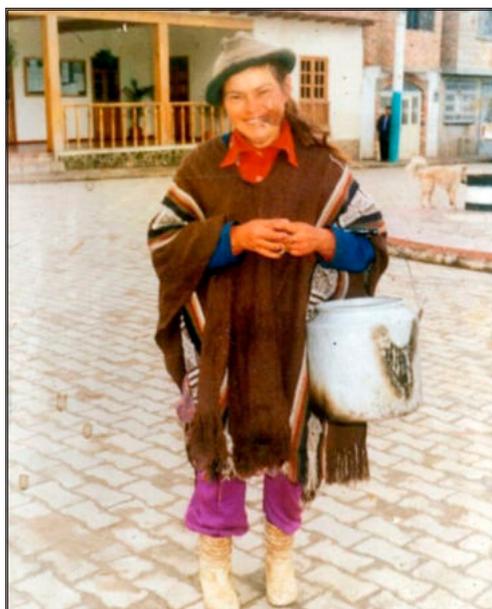


Fuente: Casa de la Cultura y Gustavo Cuervo

GARZÓN



ROSA PARADA



ENANITO MORALES



CARMELO



Fuente: Casa de la cultura y Serafin Cruz

LUIS FELIPE GÓMEZ



CONSOLA GALINDO



MARIANO



Fuente, Salomón Parra

PASCUAL



Fuente Germán Guzmán

BIBLIOGRAFÍA

Acta No 1 del 2 de enero de 1976. Libro de Actas: Cooperativa Especializada de Educación Ltda. José Cayetano Vásquez. Folios No. 15, 16 y 17.

Archivo de la Alcaldía Municipal.

Archivo del Concejo. Acuerdos de 1972 a 1980. Folio 86.

Archivos del Concejo. Acuerdos 1977. Folio 60.

Archivos del Juzgado Municipal.

Concejo Municipal de Ciénega. Acuerdo No 3 de junio 8 de 1991.

Concejo Municipal de Ciénega. Acuerdo 006 de marzo 3 de 1994.

Concejo Municipal de Ciénega. Acuerdo No 026 de 1999.

Concejo Municipal de Ciénega. Acuerdo 021 del 22 de mayo de 2008.

Consejo Municipal. Acuerdo No 3 de 1991.

Constitución de la República de Colombia. Sancionada el año de 1821.

Constitución de la República de Tunja. Ediciones Academia Colombiana de Jurisprudencia. Colección Clásicos Bogotá D.C. 2011.

Constitución Política de Colombia de 1886.

Correa Ramón C. Diccionario de Boyacenses ilustres. Academia Boyacense de Historia.

Decreto No 4 del 22 de diciembre de 1943.

Decreto No. Ocho “Sobre aseo e higienización del municipio de Ciénega”, expedido el día 7 de agosto de 1938.

El P.E.I-“En el horizonte de la calidad total”. Institución Educativa técnica José Cayetano Vásquez.

Escritura No 770 del 5 de septiembre de 1976 expedida por la Notaría Primera del Círculo de Ramiriquí.

Escritura Pública No 568 del 24 de agosto de 1963, expedida por la Notaría Primera del Círculo de Ramiriquí.

Fernández López, Justo. Organización política y estructura social de la colonia. Recuperado de <http://hispanoteca.eu/Landeskunde-LA/Organizaci%C3%B3n%20pol%C3%ADtica%20y%20estructura%20social%20de%20la%20colonia.htm>. Consultado mayo 01 de 2018.

González Cepeda Liborio E. Parroquia María Inmaculada. Ciénega 200 años de historia y evangelización. Edición Parroquia María Inmaculada. Tunja, 2018.

González S., José Pastor. Manuscrito s. ed.

Goranchacha. Hojas de Farfacá No 1. Textos míticos muiscas Siglo XVII, UPTC. Quinta semana de la Investigación. Septiembre 2 al 15 de 2002.

Guerrero Amaya, Fabio Antonio. Director de Corpochivor. PDF Día mundial del agua, riqueza hídrica ancestral boyacense. Comunicado de prensa Publicación en Facebook marzo de 2018.

Libro de Actas. Folio 90. Alcaldía Municipal

Martínez C., Diego. Sitios rupestres en Ramiriquí (Boyacá), 2004. Recuperado de <http://www.rupestreweb.info/Ramiriquí.html>. Consultado julio 15 de 2018.

Mateus Cortés, Gustavo. En: Aproximaciones genealógicas del prócer José Cayetano Vásquez. Repertorio Boyacense. Academia Boyacense de Historia. no 344. año xcv. nov 2007, pp. 88- 91.

PEI 2007. Colegio de Educación Básica Reavita. Ciénega.

Pombo, Manuel Antonio Pombo y Guerra, José Joaquín. Constituciones de Colombia. Tomo IV, Bogotá: Biblioteca Banco Popular, 1986.

Quintero, Félix Leonardo. Gumercindo: el campesino que halló el camino a El Dorado, 2005. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1696147>. Consultado el 6 de mayo de 2018.

Repertorio Boyacense No 244-269. Volumen XIII. Academia Boyacense de Historia. 1966-1971.

Rodríguez Pablo. Los toros en la Colonia. En: Credencial Historia. Edición 62. Febrero de 1995, pp 4-5.

Torres Alzate, Hernán. Aspectos básicos del régimen municipal. Bogotá: Biblioteca Jurídica Dike, 2011.

Torres Gómez, Wilson Harvey. Historia empresarial de Gumersindo Gómez Caro, presidente y propietario de colchones El Dorado. Trabajo de grado para optar por el título de Administrador de Empresas. UPTC. Tunja, 2014.

Valencia Tovar, Álvaro. Las instituciones militares de Colombia. En: Credencial, Historia. Edición 152. Agosto 2002, p. 5.

¿Qué es una reserva natural?, 2012. Recuperado de <https://www.concienciaeco.com/2012/04/27/que-es-una-reserva-natural/>. Consultado mayo 02 de 2018.